

江南名师书系

适用人教版新课标教材

新课标新教案

小学语文

总主编 徐颂列
主 编 汪 潮 毛建华

一年级
上

浙江文艺出版社

新课标新教案丛书编委会

编委会主任：徐颂列

编委会副主任：陈祥文 董景尧 刘福根 徐焕凤

编委会委员：陈晓萍 高歌 郭受农 胡苗灿

蒋志萍 李文军 刘学军 毛建华

汪潮 吴卫东 张健 张孔义

郑恩岳 朱光良 朱仁宝

(按姓氏音序排列)

总 序

新课程标准提出了全新的教育理念，这种全新的教育理念在新课程标准教材中得到了充分体现。如何将新教材中的全新教育理念具体落实到教学实践中去？这是一件看似容易实则难的事情。

为配合实施新课标，用好新教材，做好教师培训工作，浙江省中小学教师培训中心组织编写了配合新课程新教材的教学用书《新课程新教案》。

本丛书虽然沿用传统名称“教案”，但比以往的教案有实质性的突破。丛书根据新课程标准的教学理念编写，紧扣新教材特点，结合目前流行的开放性教学，除精选实验区一线教师真实的、经过教学实践检验的教案外，还大量选用了在教学实践中产生的教学案例片断、教学板块设计、教学精品片段与分析、教学拓展资料、教学评价示例等，为广大教师提供了切实有效的教学指导和教学资源。各书体例同中有异，根据学科、年级特点稍有变化，详见各书前言。

本丛书由浙江省中小学教师培训中心主任徐颂列教授任总主编，各册主编由在中小学教师培训方面有丰富经验的、对课程改革有深入研究的专家、教授担任，撰稿者大多是国家级或省级名师、特级教师、教坛新秀、学科带头人，具有丰富的教学经验和较高的教学水平。

本丛书是对新课程理念的实践，难免遇到不少问题，存在一些不足，欢迎广大读者指正！

浙江省中小学教师培训中心

2004年5月

前言

新课程改革的列车,带着全国人民的嘱托和期望徐徐启动了。它雷霆万钧,势不可挡。这是时代的列车,与时俱进;这是人民的列车,人心所向。参与新课程改革,既是一种义务,更是一种责任。随着列车的轰鸣声,我们对语文课程改革有以下初步思考:

1. 把握教学新理念。

理念领先,是这次课程改革的方法论立足点。理念指导教学行为、完善教学活动、提升教学品质。从根本上说,这次课程改革是一次全新的理念变革,是一次理念的反思、矫正和发展的过程。任何一种教学行为都可以寻找到与之相适应的理念痕迹。如果不从理念层面上思考教学实践活动,语文课程改革是很难继续和深入的。

2. 学会教学新设计。

语文教学与其说是一个操作系统,莫如说是一个设计系统。教学设计体现某种教学新理念,是对教学新理念的诠释。教学设计侧重于对教学全过程的整体把握,是对教学活动的宏观调控。语文教学设计既是教学的出发点,又是教学过程的调节器,还是教学效果的预测者。

语文教学设计贵在因文而异,因人而异,因时而异。在新课程理念的指导下,要特别预防以下十种局限性:局限于课堂,联系课外不足;局限于教师,学生自主不足;局限于结论,过程展示不足;局限于平移,教学力度不足;局限于知识,人文渗透不足;局限于认知,感悟体验不足;局限于共性,关注个性不足;局限于直叙,形式转换不足;局限于听讲,操作活动不足;局限于分解,整合提升不足。

3. 构建教学新课堂。

从“旧课堂”向“新课堂”转变,是这次课程改革的必然要求。构建语文“新课堂”的基本走势是:

- (1) 从“知识课堂”走向“生命课堂”。
- (2) 从知识的“训练场”走向学生发展的“娱乐场”。
- (3) 从“教师中心”、“学生中心”走向“师生对话”。
- (4) 从“教材决定论”走向“教材加工论。”
- (5) 从“君子动口动手”走向“学生自主操作”。
- (6) 从“学科本位”走向“工具性和人文性统一”。
- (7) 从“标准答案”走向“多元理解”。
- (8) 从“本本主义”走向“资源的交易”。
- (9) 从“世外桃源”式教学走向“实话实说”式教学。

4. 使用教学新资源。

课堂是资源的交易所,教学是师生之间资源的共享活动。资源的交流,能使教学内容充满活力,教学形式丰富多彩。资源的互换,不仅使教学内容有量的增加,而且使教学水平有质的提升。

基于资源对语文课堂教学的重要意义,我们深思为教师的教学提供一点资源上的支撑。依据新课程改革的精神,邀请部分特级教师、教坛新秀和国家级、省级新课程改革实验区的优秀语文教师共同编写《新课标新教案》,这是作者支持这次课程改革的一份情意。为此,确定了编写的基本原则:以《课程标准》为准则,以“整合”为内容,以“创新”为特色。

《新课标新教案》系教师用书,与人民教育出版社最新出版的小学语文教材同步配套,每学期一册。它不同于以往的“教案集”,是集资料性、选择性、新颖性、趣味性于一体的全新的教学参考书,较充分地体现了与时俱进的教学风貌和新课程改革的基本精神。每篇课文都配有一定的资源供老师选用。主要栏目有:教材的背景知识、学情分析、教学理念、教学

目标、教学精彩片段设计、重要练习题、拓展性资料等。教师在使用此书时请注意：

(1) 这是一个教学资源库，只是一份教学参考资料，它关注的是教学的“参照系”而非教学的“操作系”。与以往的教案相比，它少了具体操作程序。这正是我们的本意之所在。我们认为：程序太严，操作太细，容易使语文课堂教学陷入僵化，失去教学活力。

(2) 这是一个教学设计方案，提供的只是教学设计的基本思路，力求体现的是这次语文课程改革的精神和思想，而非教学具体过程细节的描绘。文中提供的资源，教师可有选择地引入课堂，灵活使用。

(3) 这是撰稿人的“一家之言”，并非“普遍真理”。它作为一种语文教学思路，更多的是为具体的教学提供借鉴和启发。参考它而又丰富它、超越它，才是更有意义的。

本书由王宏萍、王雅梅、边佳楣、戎立平、汤叶青、吕桐军、许桂香、吴剡芝、余霞敏、周丽、郑曙虹、俞国平、赵晓云、姚利剑、钟玮俏、钟船君、徐英、盛红满、舒静、谢建萍、潘卫卿、戴君编写，副主编陈近、王红做了大量工作，是集体智慧的结晶。恳请广大读者批评指正。

嗨！新嗨！新课程改革的列车在急速奔驰，我们也在不断前行。让我们共勉：

与新时代俱进！

与新课程同行！

与新课标携手！

主编 汪潮 毛建华

2004年5月26日

目 录

入学教育	(1)
汉语拼音	(4)
1 a o e	(4)
2 i u ü	(7)
3 b p m f	(8)
4 d t n l	(11)
5 g k h	(12)
6 j q x	(15)
7 z c s	(17)
8 zh ch sh r	(20)
9 ai ei ui	(23)
10 ao ou iu	(26)
11 ie üe er	(29)
12 an en in un ün	(31)
13 ang eng ing ong	(35)
识字(一)	(39)
1 一去二三里	(39)
2 口耳目	(43)
3 在家里	(47)
4 操场上	(49)
语文园地一	(52)

口语交际:有趣的游戏	(55)
课文	(57)
1 画	(57)
2 四季	(59)
3 小小竹排画中游	(63)
4 哪座房子最漂亮	(65)
5 爷爷和小树	(68)
语文园地二	(70)
口语交际:我们的画	(71)
6 静夜思	(72)
7 小小的船	(75)
8 阳光	(78)
9 影子	(82)
10 比尾巴	(85)
语文园地三	(88)
口语交际:这样做不好	(91)
识字(二)	(94)
1 比一比	(94)
2 自选商场	(97)
3 菜园里	(101)
4 日月明	(104)
语文园地四	(108)
口语交际:我会拼图	(110)
课文	(113)
11 我多想去看看	(113)
12 雨点儿	(115)

13	平平搭积木	(119)
14	自己去吧	(123)
15	一次比一次有进步	(128)
	语文园地五	(133)
	口语交际:该怎么办	(135)
16	小松鼠找花生	(137)
17	雪地里的小画家	(140)
18	借生日	(146)
19	雪孩子	(150)
20	小熊住山洞	(154)
	语文园地六	(158)
	口语交际:小兔运南瓜	(160)

入学教育

实用备课

杭州市卖鱼桥小学 省教坛新秀 姚利剑

一、学情分析

1. 当一年级的新生背着崭新的书包,蹦蹦跳跳地走进校门的时候,展现在他面前的是一个令他向往已久的、全新的世界。这时,你仔细观察就会发现,孩子们那显现在脸上的由衷的喜悦,闪耀在明亮的眼睛里的好奇,当然,还有紧紧地拉着家长不肯松开的小手所透露的内心的不安。那么,怎样让这些孩子尽快喜欢上新学校,喜欢上语文课,喜欢新的老师和同学?怎样使他们尽快地融合到学校这个温暖的大家庭中来?入学教育这一课至关重要。

2. 从低年级儿童的特点来看,他们活泼好动,易被生动的语言和场景所吸引、所感染。所以,这一课的教学设计要考虑到动静搭配,视听结合,师生互动,避免空洞的说教。力求通过这成功的第一课,把学生领进学习的大门。

3. 本课的教材由四幅图画组成。我们可以理解为它们包含“欢迎新同学”、“学习语文很快乐”、“良好的读写习惯”三大主题。各位教师可以根据自己学校和班级的具体情况,确定教学重点,适当调整教学内容,尽量与学生的实际相结合。

二、教学理念

1. 创造性地使用教材。
2. 保护学生的学习兴趣。
3. 培养良好的学习习惯。

三、教学目标

1. 知识和能力。初步了解学校生活,学习一些简单的礼貌用语,初步了解语文课的学习内容和形式,知道为什么要养成正确的读书、写字姿势和执笔方法,并能模仿图中人物练一练。

2. 过程和方法。通过实地观察,情景体验,唱唱跳跳等各种形式,了解学校生活,了解语文,感受学习的快乐。

3. 情感、态度和价值观。感受教师的亲切,同学的友爱,语文学习的快乐,培养学生愿意与老师、同学友好交谈的态度。

四、教学精彩片段设计

熟悉环境片段

师：小朋友，为了迎接大家的到来，老师和高年级的大哥哥、大姐姐也都作了很多的准备工作。大家看一看，我们这间教室的哪些地方已经作了精心的布置？

预设学生的回答（以下简称“生”）：

- (1) 桌椅摆放很整齐。
- (2) 玻璃窗和地面很干净。
- (3) 学习园地是新张贴的。
- (4) 黑板报上写了“欢迎新同学”。

师：是啊！坐在这间宽敞、明亮又美丽的教室里，你有什么想法？

生：要谢谢老师和大哥哥、大姐姐。

师：让我们再到校园里去看一看。

（学生跟着老师来到校园里视野开阔的地方。）

师：小朋友，你们仔细看一看。我们的校园哪些地方也经过了精心的布置？

生：(1) 校舍上挂上了“欢迎新同学，欢迎新伙伴”。

(2) 道路旁插上了五颜六色的旗子。

(3) 国旗也是崭新的。

(4) 花草树木经过了精心的修剪。

(5) 地面上非常干净。

师：这样的学校你们喜欢吗？

生：喜欢！

师：下面我们再一起去参观学校的各种活动室。

来到音乐室。

师：小朋友请你猜一猜，我们将在这里学什么？是啊，我们将在这里学习美妙的歌曲，练习优美的舞姿。让我们一起来跳一跳。

（学生与老师随着音乐跳一跳。）

来到图书室。

师：我们将在这里一起遨游知识的海洋。这里有很多很多图书，让我们轻轻走，细细看。

（学生与老师看书。）

来到电脑房。

师：我们将在这里一起进入信息时代。让我们一起来练一练。

(学生与老师一起坐一坐,摸一摸。)

来到大礼堂或者大操场。

师:我们将在这里一起摸、爬、滚、打,一起锻炼身体。

(学生与老师一起跳一跳、跑一跑。)

感受语文学习的快乐。

习惯培养片段

师:小朋友请看课文第五页,上面这幅图中的学生正在读书,再比较另一幅(事先准备好一幅姿势不正确的图)。老师请大家来说一说,哪一种姿势是正确的?为什么?

生:后一幅上的姿势是错误的。因为这样做的话,容易得近视眼,并且使身体上的骨头长歪。

师:老师相信大家一定会养成正确的读书习惯。我们来试一试,比一比。

(老师巡视,指导。)

师:下面请大家看一看另外一幅图上的小朋友写字的姿势。大家想一想,我们为什么要这样做?

生:如果不这样做的话,会对身体不好,字也写不漂亮。

师:我们来试一试,比一比。

(老师在巡视中指导学生做到“三个一”。)

师:请小朋友看课文第四页。这幅图上的学生在认真地听讲。我们也来做一做,比一比。

(指导学生养成认真听讲的好习惯,帮助个别学生纠正姿势。)

师:我们一起来学习一首儿歌《我们学习多快乐》。

铃声响,进课堂。小小脚,并并拢。小小手,自然放。小眼睛,看老师。小耳朵,认真听。勤动脑,多提问。我们学习多快乐。

1 a o e

桐乡市第二实验小学 市学科带头人 盛红满

一、背景知识

《全日制义务教育语文课程标准》(以下简称《课标》)把学习汉语拼音的难度降低了。把“熟练拼读音节”修改为“准确地拼读”,把“默写”降低为“正确书写”,把“背诵字母表”改为“熟记”,同时删去了直呼音节的要求。对减轻学生不必要的负担、丰富启蒙教育内容都有深远的意义。

《课标》对汉语拼音的定位要求我们树立全新的语文观,在教学中把握好“度”:能准确地拼读,不要拔高到熟练拼读上,明确只要会准确拼读就能帮助识字,在识字中巩固拼音。

教材中安排了意境优美的情境图,把学习内容有效地整合在一起。画面表现的是乡村的清晨,一个女孩儿正在小河边练唱“啊,啊,啊”,“啊”提示a的音,女孩儿的头部和小辫子构成的图形提示a的字形。一只大公鸡正在打鸣,公鸡打鸣的声音“喔”提示o的音。一只大白鹅正在欣赏自己美丽的倒影,“鹅”提示e的音,水中的倒影提示e的字形。整合起来的情境图,有利于学习拼音,有利于培养观察能力,有利于发展儿童的语言,有利于提高学习的兴趣。

二、学情分析

1. 这是第一次学习拼音字母,对于a、o、e这三个字母学生可能并不陌生,但是大部分学生发音不够准确,因此注意发音时的口形大小是教学的重点,教学时要反复示范领读,做到发音标准。

2. 对于a、o、e这三个字母的书写,大部分学生都是第一次,因此在教学时要注意书写的顺序和格式。

3. 优美的意境图是非常吸引小朋友的,可以让学生说说图意,找找字母,激发学生的学习兴趣。

4. 四声调的学习是学生学习的难点,特别是“o”的四声调,教师要设计合适的由易到难的坡度,让学生先按序读,后变序读。

三、教学理念

1. 体现综合性。
2. 发挥自主性。

四、教学目标

1. 知识和能力。学会 a、o、e 三个单韵母，读准音，认清形，在四线格里正确书写，知道单韵母有四个声调，认识声调符号，能直接读出带调的 a、o、e 的音。
2. 过程和方法。充分凭借教材中的情境图，通过看看、听听、读读、练练等生动活泼的形式学习拼音字母。
3. 情感、态度和价值观。感受第一次学拼音的乐趣，创设一个好的开端。

五、教学精彩片段设计

字音教学

师：小朋友们，今天我们要一起到一个美丽的地方游玩，在这里不仅有着优美的风景，而且有着帮助我们学习的好帮手，请你们仔细看看，这里都有些什么呀？

生：这里有一个小姑娘，在唱歌“啊——啊——啊——”。

这里有一只大公鸡，在打鸣“喔——喔——喔——”。

这里有一只大白鹅在欢快地游玩。

师：小朋友们，让我们做个游戏，扮做他们发出声音。

师生游戏：小姑娘唱歌，“啊——啊——啊——”。

大公鸡打鸣，“喔——喔——喔——”。

大白鹅，“鹅——鹅——鹅——”。

师：小朋友们真能干，刚才你们已经把学习语文的三个好帮手念出来了，他们就是“a—o—e—”，出示拼音卡片。

生：跟读。

师：现在我们来找朋友，请你们在这张图上把这三个好朋友找到，用手指指着念一念。看谁念得准，我们请他做小老师。

生：自由读。示范读。跟读。

字形教学

师：小朋友们，现在我们已经和 a、o、e 交了好朋友了，那么我们就把好朋友的样子牢牢地记在脑子里，小朋友们，你们是怎么把这三个好朋友记住的呀？

实用备课框

生：a 像扎着小辫子的小姑娘。

a 像圆圈加上小尾巴。

a 像……

生：o 像一个小圆圈。

o 像一个零。

o 像……

生：e 像大白鹅的倒影。

(用手做一做 e 的样子)

e 像……

师：小朋友们的办法真是又多又好，每位小朋友可以选择一种自己最喜欢的方法记住这些好朋友。老师还编了一首儿歌来记住他们：

扎个小辫，a a a。

像个圆圈，o o o。

白鹅倒影，e e e。

(生跟念)

师：你会像老师一样编个小儿歌记住它们吗？

生：(自由编，并在全班同学面前展示。)

声调教学片段

师：小朋友们，你们的好朋友 a、o、e 有一个爱好，他们最喜欢戴小帽子，而且他们的帽子还不少呢，一共有四顶。(出示声调)他们戴上帽子，读音就要发生变化，所以这些小帽子叫做声调。瞧，他们戴着小帽子来找我们玩了。

(出示带声调的 a、o、e)教师带领学生边打手势，边读。

师：小朋友们，你们学得真快，老师还会用他们说话呢，你们会吗？

“ǎ，小红唱歌啊-啊-啊-

á，你怎么在这里？

ǎ，原来是这样。

à，这里做错了！”

你会不会学着老师的样子，用其他两个好朋友说说话。同桌间互相当小老师考一考。

生：(联系生活实际，用 o 和 e 的四声说话。可以任选其中一个声调。)

师：小朋友想了这么多好办法，一定把戴着帽子的 a、o、e 分清了，现在我们来读读打乱顺序的 a、o、e 吧。

师领读。生一起辨认。

生：同桌间互相读。

实用备课

2 i u ü

桐乡市第二实验小学 市学科带头人 盛红满

一、背景知识

在汉语拼音中，可以分成三大类，即韵母、声母、整体认读音节，其中韵母包括单韵母、复韵母，复韵母又包括前鼻韵母和后鼻韵母。声母和韵母可以拼成音节，加上声调后，韵母会发生变化，如“i”加声调后去掉点。

二、学情分析

1. “i、u、ü”三个单韵母的学习比较容易，因为有第一课学习的基础，可以看图说说、读读，比较容易掌握。

2. 声母 Y、W 和整体认读音节 Yi、Wu、Yu 是第一次出现，学生对这些新名词感觉既新鲜又担心，因此，在本课的教学中教师要注意帮助学生归类、区别，让学生对单韵母、声母、整体认读音节有一个初步的认识。

3. 对于 Yi、Wu、Yu 三个整体认读音节和它们的四声是学生学习的难点，教学时教师要善于用故事、游戏等多种形式，让学生对整体认读音节有一个比较清晰的认识。

三、教学理念

1. 发挥自主性。
2. 注重过程与方法。

四、教学目标

1. 知识和能力。学会 i、u、ü 三个单韵母，读准音，认清形，在四线格里正确书写，学会三个整体认读音节 Yi、Wu、Yu 和它们的四声。对单韵母、声母、整体认读音节的分类有一个初步的认识。

2. 过程和方法。充分凭借教材中的情境图，通过看看、听听、读读、练练等生动活泼的形式学习拼音字母。

3. 情感、态度和价值观。感受学拼音的乐趣，创设一个良好的开端。

归类教学

片段一

师：小朋友们，今天我们要去的地方可神奇了，这地方风景迷人，到处是结满果子的大果树（出示贴满果子的树，果子上写有“a、o、e、i、u、ü、Y、W、Yi、Wu、Yu”）。更神奇的是这树上结的不是普通的果子，而是上面有拼音宝宝的果子。你们想不想摘几个带回家？但是这果园的主人有个怪脾气，只有按照他的要求，你们才能把果子带走。这里有三只篮子，一只装单韵母的果子，一只装声母的果子，另一只装整体认读音节的果子。摘下来之后还要读读它们，它们才愿意跟你回家。

生：（玩摘果子游戏，并领读。）

师生检查有没有摘对、读对。对的可以把果子拿走。

片段二

师：小朋友们，最近我们交了很多好朋友，它们就是我们的字母宝宝（请出戴上“a、o、e、i、u、ü、Y、W、Yi、Wu、Yu”头饰的同学），你们都认识吗？下面请小朋友们一起来叫叫它们的名字。

生：（读读学会的拼音字母。）

师：我们这些拼音宝宝真是糊涂，他们呀找不到自己的妈妈了，小朋友们能不能帮帮它们呀？

（请出戴上“单韵母、声母、整体认读音节”头饰的同学。）

生：（玩“帮字母宝宝找妈妈”的游戏。）

师：小朋友们真是热心，可要是下次它们再迷路怎么办呀？所以我们让字母宝宝自己试着找妈妈。

生：（玩“字母宝宝找妈妈”游戏，其他同学检查有没有找错。）

3 b p m f

杭州市卖鱼桥小学 市教坛新秀 王宏萍

一、背景知识

从本课开始，出现了汉字，且配有一幅温馨的画面。本课配有字母、音节相对应的十幅图。这些插图色彩鲜明，形象直观，准确地揭示了教学内容。

图1-图4揭示了声母b、p、m、f的发音和字形。