

全国组编本《大学语文》

应试必读



广西教育出版社

全国组编本《大学语文》

应 试 必 读

广西教育出版社

全国高等教育自学考试辅导书

全国组编本《大学语文》应试必读

马 飏 唐晓萍 宋 力 编写



广西教育出版社出版

(南宁市七一路7号)

广西新华书店发行 广西教育学院印刷厂印刷

*

开本787×1092 1/32 11.785印张 260千字

1989年7月第1版 1991年6月第3次印刷

印 数: 20,001—30,000册 定价: 3.55元

ISBN 7—5435—0545—2/C·449

前 言

《大学语文》是全国高等教育自学考试各个专业（中文专业除外）必考的一门公共课程，全国高等自学考试指导委员会规定，从1989年起使用新的《大学语文》（全国组编本）教材。新教材变动较大，新增篇目较多，有一定的难度。为了帮助广大自考生学好这门课程，增强应试能力，顺利通过自学考试，我们特意编写了这本《全国新编本〈大学语文〉应试必读》。

本书分论说文、记叙文、诗词曲赋、小说、作文指导、总复习等六大部分内容。前四部分对新教材入选的65篇课文逐一辅导。辅导内容大致有七个方面：一、题解——包括介绍作者生平、时代背景和与题目有关的文学常识；二、主题思想——简要归纳课文的主题思想；三、结构层次——分析课文的结构特点；四、艺术特色——赏析课文的艺术特色；五、重点掌握的词句——标举课文中应重点掌握的词句；六、思考与练习解答——解答每篇课文后面的全部“思考与练习”；七、译文——对古文作白话文翻译。这几个方面，对必须掌握的考试内容，均作了提纲挈领的归纳，便于考生记诵。同时，每一部分都设计有一套单元自测题，便于复习巩固。作文，是《大学语文》考试的重要内容，也是广大考生的难点。作文指导部分根据考试大纲的精神，结合考生的实际和典型的范文，侧重从“如何写”的角度作具体的辅导，教

给考生应考作文的方法。全书最后是总复习部分，设计了三套总复习自测题，既可供检测之用，也能提高考试及格率。本书内容全面，重点突出，体例新颖，能够有效地使考生在字、词、句、篇等几个方面得到迅速的提高，增强应试能力。

由于水平有限，错漏之处在所难免，望读者不吝赐教。

编写者

1989.5.

目 录

论 说 文

季氏将伐颛臾·····	(1)
赵威后问齐使·····	(5)
寡人之于国也·····	(9)
秋水(节选)·····	(14)
谏逐客书·····	(18)
答李翊书·····	(24)
五代史伶官传序·····	(30)
答司马谏议书·····	(35)
论毅力·····	(39)
“今”·····	(43)
灯下漫笔·····	(46)
人的正确思想是从哪里来的?·····	(50)
选择与安排·····	(52)
论学问·····	(55)
论说文的特点与写作·····	(57)
论说文部分自测题及参考答案·····	(59)

记 叙 文

郑伯克段于鄢·····	(69)
李将军列传(节选)·····	(75)

张中丞传后序.....	(83)
种树郭橐驼传.....	(96)
始得西山宴游记.....	(103)
文与可画篋筍谷偃竹记.....	(108)
报刘一丈书.....	(113)
马伶传.....	(119)
故都的秋.....	(124)
香市.....	(127)
爱尔克的灯光.....	(129)
往事(一之十四).....	(132)
背影.....	(135)
门槛.....	(139)
记叙文的特点与写作.....	(141)
记叙文部分自测题及参考答案.....	(145)

诗词鉴赏

氓.....	(155)
国殇.....	(158)
上邪.....	(160)
短歌行(其一).....	(162)
饮酒(其五).....	(164)
从军行(其四).....	(166)
山居秋暝.....	(167)
行路难(其一).....	(169)
送孟浩然之广陵.....	(170)
兵车行.....	(172)

登高	(174)
白雪歌送武判官归京	(175)
杜陵叟	(177)
无题(相见时难别亦难)	(179)
关山月	(181)
炉中煤	(183)
一句话	(185)
我用残损的手掌	(188)
鹰之歌	(191)
虞美人(春花秋月何时了)	(194)
八声甘州(对潇潇暮雨洒江天)	(196)
江城子(十年生死两茫茫)	(198)
声声慢(寻寻觅觅)	(200)
摸鱼儿(更能消、几番风雨)	(203)
破阵子(醉里挑灯看剑)	(205)
〔越调〕天净沙 秋思	(207)
长亭送别(选自《西厢记》)	(210)
〔中吕〕山坡羊 潼关怀古	(214)
前赤壁赋	(216)
诗词曲赋的特点与欣赏	(222)
诗词曲赋部分自测题及参考答案	(228)

小 说

石崇与王恺争豪	(235)
宝玉挨打(选自《红楼梦》)	(238)
风波	(242)

断魂枪	(245)
嘱咐	(250)
米龙老爹	(253)
苦恼	(256)
麦琪的礼物	(259)
小说的特点与欣赏	(262)
小说部分自测题及参考答案	(265)

作 文 指 导

怎样审题	(275)
怎样开头	(281)
怎样写好正文	(283)
怎样结尾	(286)
范文点评	(287)

总 复 习

总复习自测题(一)及参考答案	(297)
总复习自测题(二)及参考答案	(305)
总复习自测题(三)及参考答案	(314)

附 录

1989年上半年《大学语文》全国统考试题及答案	(322)
1989年下半年《大学语文》全国统考试题及答案	(332)
1990年上半年《大学语文》全国统考试题及答案	(342)
1990年下半年《大学语文》全国统考试题及答案	(352)
1991年上半年《大学语文》全国统考试题及答案	(362)

论说文

季氏将伐颛臾

《论语》

〔题解〕 孔子是我国古代伟大的思想家和教育家，儒家学派的创始人。他的思想核心是“仁”，提出“仁者爱人”、“克己复礼”。在教育方面，他主张“有教无类”、“因材施教”，积极创办私学。

《论语》是我国先秦时期一部语录体散文集，是研究儒家思想的一部重要著作，主要记载孔子及其弟子的言行，是由孔子弟子或再传弟子记录编纂而成。

现存最早的注本是魏时何晏汇集汉代各家之注而成的《论语集解》。

春秋末期，诸侯兼并，鲁国的大夫季康子为扩大自己的势力范围，想借维护鲁国利益之名，吞并距离季氏领地六十里的一个依附于鲁国的小国——颛臾。本文即记述孔子就这一事件与弟子冉有、季路的一席谈话。

〔主题思想〕 本文通过师生之间的对话，论证了季氏伐颛臾之非，体现了孔子对内提倡安定统一、对外提倡文教德化的政治主张。

〔结构层次〕 全文分三个自然段。

第一自然段，主要说明季氏为什么不应当攻伐颛臾。

第二自然段，主要说明冉有、季路对季氏攻伐颛臾有不可推卸的责任。可分为三个层次：先引用古代史官名言；再用护理盲人为喻；最后又用虎兕、龟玉的看管人作喻。

第三自然段，主要阐明孔子关于安定统一、文教德化的政治主张。

〔艺术特色〕 本文是一篇语录体的驳论文章，在写作技巧上，颇具特色。

1、以驳论为主，驳论中穿插立论。全文紧紧围绕论述中心，逐点驳斥。第一自然段批驳“季氏将伐颛臾”的做法；第二自然段批驳冉有就“季氏将伐颛臾”推卸责任的思想；第三自然段批驳“季氏将伐颛臾”的借口。全文以驳论为主，但驳论中不乏正面立论。如第三自然段，在批驳“季氏将伐颛臾”的托辞时，正面宣传安定统一、文教德化的主张，批中有论，论中有批，批和论融为一体，使驳论更加有理有力。

2、善于设喻。第二自然段批驳冉有推卸责任的思想，用了两个比喻，使驳论生动而多蕴。如“危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣”？用护理盲人作比喻，说明如果冉有、季路不能阻止季氏攻伐颛臾，就是没有尽到做臣子的本分，具有很强的论辩力和感染力。

〔重点掌握的词句〕

△无乃尔是过与？

△是社稷之臣也，何以伐为？

△陈力就列，不能者止。

△君子疾夫舍曰“欲之”而必为之辞。

△今由与求也，相夫子，……

△而在萧墙之内也。

△丘也闻有国有家者，不患寡而患不均，不患贫而患不安。盖均无贫，和无寡，安无倾。夫如是，故远人不服，则修文德以来之，即来之，则安之。

〔思考与练习解答〕

1、本文的论证方法有何特色？

答：具有如下特色：一是以驳论为主，驳论中穿插正面立论，使驳论更加有理有力；二是善于设喻，使议论生动形象，具有很强的论辩力和感染力。

2、试析“虎兕出于柙，龟玉毁于椟中”的双重喻义。

答：“虎兕出于柙，龟玉毁于椟中”含有双重喻义：前句喻季氏攻伐颛臾，后句喻颛臾在鲁境中被伐，这是此二句各自所隐含的喻义，这重喻义体现了孔子对季氏发动不义战争的谴责；冉有、季路象“虎兕”、“龟玉”的看管人一样，没有尽自己应负的责任，这是此二句所隐含的共同喻义，这重喻义体现了孔子对自己学生的批评。

3、解释下列各句中带“·”的字，请注意一字多义现象：

辞：

(1) 广时知之，固自辞于大将军，……〔辞，辞去、不接受〕

(2) 余睹李将军，悛悛如鄙人，口不能道辞。

〔辞，辞令、言语〕

服：

（1）故远人不服，则修文德以来之。〔服，服从、顺服〕

（2）服太阿之剑，乘纤离之马，……〔服，佩带〕

（3）军中自是服其勇也。〔服，佩服〕

〔译文〕 季氏将要进攻颛臾。冉有、季路谒见孔子说：“季氏将对颛臾采取军事行动。”孔子说：“求！岂不是要责备你们吗？那颛臾，当初先王让它做东蒙山的主祭国，而且已经在国境之内了。这是鲁国的臣子啊，为什么要攻打它呢？”

冉有说：“季氏要这么干，我们两个做臣子的都不想这样。”孔子说：“求！周任有句话说：‘如果能施展自己的才力，就接受职位；如果不能，就该辞职。’盲人站立不稳，不去扶持；摔倒了又不去搀扶，那么又何必用那个辅佐的人呢？而且你的话错了，老虎、犀牛从笼子里跑出来，龟甲、玉器在匣子中毁坏，这是谁的过错呢？”

冉有说：“那颛臾城墙坚固又靠近费邑，现在不攻取它，将来必定成为子孙的隐患。”孔子说“求！君子最痛恨那种嘴上不说‘我想得到它’，却为了得到它去寻找借口的人。我听说，不管是诸侯还是大夫，不担心财富少，就担心财富不均，不担心人口少，就担心境内不安定。大概财富平均，就无所谓贫穷；上下和睦，就不觉得人口少；国家安定，就不致被颠覆。要是这样做，远方的人不归服，就加强文教德化来使他们归顺。他们来归之后，就要使他们安居下

来。现在你们两个人辅佐季氏，远方的人不归服却不能使
他们来归；国家四分五裂却不能保全，反而策划在国境内挑起
战事。我恐怕季孙氏的忧患，不在颛臾，而在宫廷之内啊。”

赵威后问齐使

《战国策》

〔题解〕《战国策》是一部战国时期分国记事的史料
汇编，属国别体杂史。全书分十二策，共三十三篇，记载战
国时期谋臣策士游说各国或互相辩难的言论和行动，文笔恣
肆激越，论事透辟周详，语言犀利流畅，善用寓言故事和比
喻来说明抽象的道理，描绘人物，生动传神，对后代史传文
和政论文的发展有很大影响。该书作者已无可查考，现在流
传的本子，是汉代文献学者刘向在各国史籍的基础上整理编
定而成，并定名为《战国策》。

本篇选自《战国策·齐策》。赵威后是赵惠文王之妻。
惠文王卒，太子孝成王立，因年尚幼，由赵威后执秉赵国朝
政。

〔主题思想〕 本文通过赵威后与齐国使者的问答，表
明了赵威后对“岁、民、君”三者关系的认识以及如何用人
的看法，体现了赵威后“以民为本”的政治思想。

〔结构层次〕 全文分两个自然段。

第一自然段，阐明赵威后对“岁、民、君”三者关系的
看法。

第二自然段，阐明赵威后关于如何用人的议论。

〔艺术特色〕 本文是一篇问答式的议论文，通篇以问话为主，一问到底。

一是在反驳与诘问中立论，使行文生动活泼，观点清晰鲜明。如“苟无岁，何以有民？苟无民，何以有君？故有舍本而问末者耶？”前两句反诘，连锁递进，强调“民”的重要性，表明民为邦本的观点，驳斥齐国使者君贵民贱的错误思想；后一句反诘，将民喻为树根，将君喻为树梢，借树根与树梢的相互关系作比，表明轻视人民就是舍弃根本的见解，进一步驳斥齐国使者的错误。

一是在问话中，对人物的声容举止绘形绘色，富有浓厚的文学意味。如第二段问钟离子、问叶阳子、问婴儿子、问于陵子仲，一气呵成，紧凑有力，既阐明了赵威后关于从民生民计出发来扬善惩恶以稳固统治的政治见解，又活灵活现地展示出赵威后说话时的语调声情，使严肃的政论带上了饶有趣味的文学色彩。

〔重点掌握的词句〕

△齐王使使问赵威后。

△岁亦无恙耶？

△使者不说，曰：……

△岂先贱而后尊贵者乎？

△故有舍本而问末者耶？

△有粮者亦食，无粮者亦食。

△哀鰥寡，恤孤独，振困穷，补不足，是助[•]至息其民者也，何以至今不[•]业也？

△上不[•]臣于王，下不治其家，中不[•]索交诸侯。

〔思考与练习解答〕

1、本文所体现的政治思想有何进步意义？民本思想与民主思想有无区别？

答：本文体现了赵威后“以民为本”的政治思想，其进步意义可从两方面看：主观上，反映了一些封建统治者对民生民计、对人民力量之强大的清醒认识和高度重视；客观上，以这一思想指导统治，在一定程度上能使人民的生活得到某些改善。但由于其思想动因乃是出于巩固自身的封建统治，因而其民本思想与资产阶级革命时提出的“主权在民”、“法律面前人人平等”、“民治、民有、民享”等旧民主主义思想有着封建与反封建的重大区别；与无产阶级革命提出的“劳动人民当家作主”的新民主主义思想更有着本质上的不同。

2、本文在写作技巧上有哪些特点？

答：本文在写作技巧上的突出特点是：通篇以问话为主，一问到底。前后连用十六个问句，在反驳与诘问中立论，从不同侧面阐明政治见解，论点明确，中心突出，行文生动活泼，紧凑有力。

3、解释下列各句中带“•”的字，请注意一字多义现象：

发：自去籍也？

(1) 书未发，威后问使者曰：……〔发，启封〕

(2) 涂有饿莩而不知发。〔发，开仓放粮赈救饥民〕

(3) 汉矢且尽，广乃令士持满毋发。〔发，发射〕

岁：

(1) 岁亦无恙邪？〔岁，年景、年成〕

(2) 王无罪岁，斯天下之民至焉。〔岁，年景、年成〕

(3) 自我祖尔，三岁食贫。〔岁，年〕

〔译文〕 齐王派使者聘问赵威后，书信还未打开看，赵威后问使者说：“今年收成好吗？百姓好吗？齐王也好吗？”使者不高兴，说：“我奉命出使赵国聘问威后，现在您不问齐王如何，而先问收成和百姓，岂不是把卑贱者放在前面而把尊贵者放在后面了吗？”威后说：“不是这样。如果没有年成，怎么会有百姓？如果没有百姓，怎么会有国君？哪有丢开树根不问而去问树梢的呢？”

于是进一步问齐国的使者说：“齐国有个处士名叫钟离子的还好吧？这个人为人啊，有粮的人，他给饭吃；无粮的人，他也给饭吃；有衣穿的人，他给衣穿，没有衣穿的人，他也给衣穿。这是帮助齐王抚养他的百姓啊，为什么至今不让他成就功业呢？叶阳子还好吧？这个人为人，怜悯鳏夫寡妇，抚恤孤儿和没有子女的老人，救济穷困的人，接济不足的人。这是帮助齐王繁衍他的百姓啊，为什么至今不让他成就功业呢？北宫家的女儿婴儿子还好吧？她除去自己的饰