

善酿者，酿山为酒之肌骨，融水为酒之血液……
水火通灵于山水之间，阴阳二气感化
生灵境、灵慧、灵奇、生国酒茅台之唯一



東方出版社

酒 園

——思想的液体

李发模 著

東方出版社

责任编辑:贺 畅

图书在版编目(CIP)数据

酒国:思想的液体 / 李发模著. - 北京: 东方出版社, 2010. 8

ISBN 978 - 7 - 5060 - 3953 - 6

I. ①酒… II. ①李… III. ①酒-文化 IV. ①TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 134216 号

酒 国

JIU GUO

思想的液体

李发模 著

东方出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京雷杰印刷有限公司 新华书店经销

2010 年 8 月第 1 版 2010 年 8 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:14.5

字数:300 千字

ISBN 978 - 7 - 5060 - 3953 - 6 定价:30.00 元

邮购地址:100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话(010)65250042 65289539

詩酒結結卷
掘酒中國度
詩因酒妙酒
隨詩亦

李克良



序言·谢天谢地

袁仁国

端起一杯好酒，不但端起了人与人之间花红柳绿的轻盈，还端起了人类跨越时空文明的那份厚重。这小小酒杯里的荡漾，摇荡的不只是端酒人的眼波、心波，更是时空淘尽尘埃的清澈净境。在这样的净境中，有了诗可以华丽人的气韵，有了酒可以激发人的性灵。但我要说，好诗好酒直接就是浸泡人类精神的玉液。

诗酒文化无以剥分。读《酒国》诗集，品国酒茅台，诗酒之魂魄便如时空中飘飞的精灵。有，如杯中的茅台，手中的诗集；无，如一缕清气，心中敬仰的神灵。正如山之高，云知道；水之深，鱼知道。感谢天地都知道，国酒本身的那份好，诗人和酿者心中的那份好，这个好，是天和地，是诗与酒于水火中莹莹相融的阴阳之和。

究其阴阳之和的茅台酒，他既是赤水河悠远的酿酒历史，又是茅台地区特殊的气候、水质，独具匠心的酿造工艺。这东方的“液体易经”，他融合于时空与日月辉映的意境。他从中国博大精深的酒文化中流来，流进诗人的口中、心中，回旋、回荡后，便流出了诗行中的幻幻光辉与风生水起。

《酒国》这部长诗，以高广宏阔的序诗“时空见证”为开篇，以“酒敬九久”、“神数之谜”、“酿事回眸”、“酒中情节”、“酒久古国”、“国酒之都”七辑呼应六合七上，再以“世界醉酒日”为尾声，刚好应合了九九归一。一乃大道之合。

诗人诗意中的酒之国都，国酒酿造中的天人合一，恍若古老而神秘的“太极图”，内涵人类对“宇宙生成”乃至中国古代文明与现代科技酿造之

深刻和谐的一致。这是诗人“掘宝”式的发现，也是对国酒茅台“测不准原理”的诗意升华；这是一部让国酒告诉国人的酿事之作，也是一部让国人展示国酒的扛鼎之作。

遵义有美酒；遵义有好诗。可喜的是，美酒的酿者一直结好诗之手笔。诗人发模与茅台酒结下了不解之缘，以他得传统文化熏陶，受中华先哲启迪的责任与哲思，用东方神秘文化，印证他自己内心对国酒茅台在传承与创新中内涵的“象、数、理”的理解与发现。他将酒久古国和神秘茅台融入时空宇宙之中，运转于东方文化乃至人类精神之内核里。探寻茅台酒酿造的文化背景和历史渊源，探秘茅台酒在千百年来的发展过程中，物质与精神的真相，人力与自然的和谐。他抒发了人类从巫文化始以“酿”为根，历经千百年的人类酿事，酝酿出的是人类的灵魂，是民族的精神，是人类悠久的文明史。

酿以道家哲学为源头：负载着传统的天人合一，物我合一，齐一生死；倡导“乘物而游”、“游乎四海之外”、“无何有之乡”的空空又灵灵的境界。

该作品是集中国酒文化和龙族民族性的第一抒情大诗。诗中，黔北这块古朴先民生存繁衍的灵地，独一无二的酒文化与人文情怀，赋予了茅台酒高贵的灵魂，一种超然于物外的境界，一种人类酿造史上无法超越的高度！盛产国酒茅台的遵义，养育了人民，腰系人间的情怀。知恩感恩，并有敬畏之心的诗人发模，真该谢天谢地！我很赞同这样的评价。

同一个世界，同一湾心灵，人类文明生成的原点是人的心灵。诗人与国酒心有灵犀，国酒与诗人有仁厚之缘分。也许因此，才有这样一部融东方文化与神秘酿造的浑然天成的大诗。

是为序。




序

诗

时空见证





嚓嚓嚓嚓嚓，银河系来了
其跨步的宽度，十万光年
嚓嚓嚓嚓嚓，时之初来了
从大爆炸起步，四十亿年
茅台，这日月水火受孕的地方
玉液临盆

嚓嚓嚓嚓嚓，“天时地利”来了
龙腾青山绿水，凤展蓝天白云
嚓嚓嚓嚓嚓，“人和运通”来了
华夏神州举杯液体长城

1915，率万国从万国博览会来了
1935，率二万五千里长征来了
1949，率开国大典来了
1978，率改革开放来了
2009，率共和国六十华诞来了
来了，来了啊
2010，上海世博万众瞩目
这玉液之尊

嚓嚓嚓嚓嚓，夜郎古国来了
酒美汉武帝，香溢秦汉风云
嚓嚓嚓嚓嚓，上下五千年来了
酒国之都，喜气盈门

一河赤水，舞动在龙族体内
两岸峰峦，魂系泰山昆仑

天地日月来了
举世人心来了
一声碰，世界和平生香
两声干，杯杯东方日出
天香三千载，夺金一百春

目 录

- 序言·谢天谢地 / 001
- 序诗·时空见证 / 001
- 第一辑·酒敬九久 / 001
- 第一敬:起源 / 003
- 第二敬:果然 / 004
- 第三敬:顿悟 / 005
- 第四敬:山水 / 006
- 第五敬:酒性 / 007
- 第六敬:酒德 / 008
- 第七敬:窖藏 / 010
- 第八敬:勾兑 / 011
- 第九敬:酿数 / 012
- 国酒九象 / 014
- 第一象:国粹 / 014
- 第二象:酒尊 / 014
- 第三象:熙和 / 015
- 第四象:大业 / 016
- 第五象:鼻祖 / 016
- 第六象:产地 / 017
- 第七象:情缘 / 018
- 第八象:国酒 / 018
- 第九象:酒久 / 019
- 九请九坐 / 020
- 九 坐 / 024
- 第二辑·神数之谜 / 035
- 茅台神数 / 043
- 茅台探秘 / 052

第三辑·人文之酿 / 067

诗酒之源 / 069

诗酒茅台 / 071

人文之酿 / 072

酒久问答 / 086

第四辑·酿事回眸 / 093

仁怀,这一片土地 / 095

茅台厂区 / 096

水火相融这世界 / 097

中国酿造 / 098

酒神之忆 / 099

回忆酒神 / 102

那个名字 / 104

大师风范 / 106

王者之志 / 108

他们与他们 / 109

回忆那时 / 112

东方雄狮 / 115

酒中微生物 / 116

微生物短信录 / 122

第五辑·酒中情节 / 135

醉饮 / 137

魂饮 / 146

酒中情节 / 150

杯中拳响 / 159

第六辑·酒久古国 / 171

酒久古国 / 173

液体之龙 / 174

杯盏之蹄 / 174



酒 问 / 175
“勤劳”之弊 / 179
物欲叫什么 / 181
中国文化 / 182
酒问玉帝 / 185
切莫攀比 / 186
第七辑·酒国之都 / 191
酒国之庆 / 193
杯盏交心 / 196
酒国八问 / 203
酒花展瓣 / 206
国酿:001 / 210
神话:100 / 211
“酒”字:十乃一 / 213
尾声·世界醉酒日 / 215



第

一

輯

酒敬九久



第一敬：起源

无始以来——
茫茫天地，不知所止
日月循环，周而复始
玄而又玄……

酒注：

谁能悟透循环之真谛
哪个明了宇宙之暗示
视之不见
听之不闻
日月往来
阴阳太极

杯解：

人类来自黑暗的宇宙
最先的星球碰撞
那尘埃
那陨石
那最初的微物质
乘彗星而抵达地球
那是人类祖先的祖先
以地心引力，抓天于身旁
以酒，蕴涵玄虚

众生：

这第一杯，当敬天地
皇皇太极，悠悠沧溟
皇天后土，育人之起始

第二敬：果然

天养日月两果，天乃高枝
地堆炎凉发酵，地乃窖池
阴阳两果
天地怀中之果然……
亦一亦二
奥而不奥，谁可悟之

酒注：

一说猿猴酿酒，一果一乾坤
乾八卦，坤八卦，八八六十四卦
二说始于杜康，仪狄
鸾九樽、凤九樽，九九八十一樽
樽樽是农耕足迹，可查《周礼》

杯解：

茅台酒，古称枸酱
史载：枸酱，酒之始也
“赚得唐蒙罽部来”
甘美了汉武帝……
1915，问鼎巴拿马金奖

在美利坚，万国博览力敌万国
惊动了银河系某处
我们人类的表亲，曾闻香而来
夸地球人有福，得饮此玉液

众生：

这第二杯酒，敬渺渺苍穹
朗朗乾坤
八万里华夏之邦，物华天宝
五千年文明古国，人杰地灵

第三敬：顿悟

蒸日魂月魄，提炼水火
照临远古

凝神守一，朴而不露
修炼顿悟

酒注：

酿者，养也
养神魂魄精志五道
道乃天地之始一
养者，酿也
酿天地造化养人之神性
谓之茅台，玉液之尊

