

主编 夏汉宁 叶 青

中国传统文化中的 荣辱观

—— 课 外 文 言 助 读



主编 夏汉宁 叶 青

中国传统文化中的

荣辰观

江苏工业学院图书馆
藏书章



江西教育出版社
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

中国传统文化中的荣辱观/夏汉宁主编. —南昌:江西教育出版社,2008.12

ISBN 978-7-5392-5072-4

I. 中… II. 夏… III. 思想政治教育—中国 IV. D64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 163791 号

中国传统文化中的荣辱观

夏汉宁 叶青 主编

江西教育出版社出版

URL: [http:// www.jxeph.com](http://www.jxeph.com)

E-mail: jxeph@public.nc.jx.cn

(南昌市抚河北路 291 号 邮编:330008)

各地新华书店经销

江西华奥印务有限责任公司印刷

850 毫米×1168 毫米 32 开本 13.5 印张

2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5392-5072-4 定价:28.00 元

赣教版图书如有印装质量问题,可向我社产品制作部调换

电话:0791-6710427(江西教育出版社产品制作部)

前 言

2006年3月4日,中共中央总书记、国家主席胡锦涛同志在看望政协委员时强调,要引导广大干部群众特别是青少年树立社会主义荣辱观,即:“坚持以热爱祖国为荣,以危害祖国为耻;以服务人民为荣,以背离人民为耻;以崇尚科学为荣,以愚昧无知为耻;以辛勤劳动为荣,以好逸恶劳为耻;以团结互助为荣,以损人利己为耻;以诚实守信为荣,以见利忘义为耻;以遵纪守法为荣,以违法乱纪为耻;以艰苦奋斗为荣,以骄奢淫逸为耻。”

社会主义荣辱观是建设有中国特色社会主义在新时期、新阶段的具体要求,是建设和谐社会的基石。改革开放几十年以来,我国各项事业取得了突飞猛进的发展,综合国力和人民生活水平均得到了显著的提高,中国正处于前所未有的发展好时期。但是,我们也应该清醒地看到,我们在取得举世瞩目伟大成就的同时,由于国门大开,各种文化和价值观纷纷涌入,作为我们民族之本、文化之根、社会之基的许多优秀传统文化因此受到了一定程度上的冲击。过去我们传统文化中一些十分优秀的思想品德,比如爱国守法、诚实守信、勤俭节约、见义忘利、团结互助等等,在经济大潮的影响下却被一部分人给“遗失”了,代之而起的是贪污腐化、见利忘义、诚信丧失等不良思想,这些不良的思想在当前还有进一步加强的趋势。如果这种现象任其长期发展下去的话,必然会给我们的社会主义社会带来不稳定、不和谐的因素。因此,以胡锦涛为首的党中央敏锐地认识到,在当前构建新的社会主义道德体系的迫切性和重要性,于是适时提出了社会主义荣辱观这一重要思想。

荣辱观提出以后,立即在全国范围内掀起了宣传和学习的

高潮。人们普遍认为,总书记对荣辱观的论述非常精到而且立场十分鲜明,它清楚地告诉我们:在社会生活中应该倡导什么,应该反对什么,目标十分明确;其内容既关涉到整个社会的道德风气建设,也对每位公民的自我道德修养提出了具体的要求;它既涵盖了当前新形势下所出现的新问题,又反映出了对我国优秀传统文化的继承。在当前阶段,我们只有努力践行社会主义荣辱观,才能有效地抵制一切不良的社会风气和社会现象,才能建立起我们和谐美好的社会主义家园,才能提高我们国家在国际社会中的综合竞争力,从而使我们伟大的祖国变得更加繁荣、富强、安康!

我们知道,荣辱观的提出,除了其当代性和迫切性外,还具有深厚的历史文化的继承性。在我国古代传统道德体系中,我们古人就非常重视和强调荣辱,认为知荣辱是一个人乃至一个社会最基本的道德规范和行为准则。在古代文献中,便有许多有关荣辱的论述,比如“道之以政,齐之以礼,有耻且格”(《论语·为政》)、“行己有耻,使于四方,不辱君命”(《论语·子路》)、“仁则荣,不仁则辱”(《孟子·公孙丑》)、“礼义廉耻,国之四维;四维不张,国乃灭亡”以及“仓廩实则知礼节,衣食足则知荣辱”(《管子·牧民》)、“荣辱之大分,安危利害之常体”(《荀子·荣辱篇》)、“荣辱者,祸福之门也”(汉刘向《说苑》)、“夫奢俭由人,安危在己,斯二者,荣辱之端”(宋刘清之《戒子通录》)、“荣辱千载,善人劝焉,淫人惧焉”(明杨士奇《历代名臣奏议》),等等。在这些文献记载中我们知道,古人观念中总是将有无荣辱之心看作是关系社会和个人安危利害的大事,要求人们必须具有荣辱观念。

在传统文化中,除了对荣辱进行直接论述外,还有更多的是对爱国主义、民本思想、诚实守信、艰苦奋斗等具体的传统道德

思想的论述。比如表现爱国的就有：范仲淹的“先天下之忧而忧”，陆游的“位卑未敢忘忧国”，文天祥的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，等等。正因为有着如此强烈的爱国传统，才使得中华民族每次在危难的时刻总能够转危为安，得到不断地延续。以民为本，爱民重民也是传统文化中一项重要的思想传统。《尚书·盘庚》中“重我民”的记载，“政之所兴在顺民心，政之所废在逆民心”（《管子·参患》），“民为贵，社稷次之，君为轻”（《孟子·尽心下》）等，无不是民本思想的最好体现。古人十分尊崇诚信观念：《论语·颜渊》中讲“民无信不立”，民谚中的“一言既出，驷马难追”更是传统文化中诚实守信品德的平易表达。关于艰苦奋斗，亦有“忧劳可以兴国，逸豫可以亡身”以及“成由节俭败由奢”等名言警句。在这些优秀的传统思想中，有些内容甚至成为我们整个民族共有的民族精神，深藏在每位中华儿女的心灵深处。我们进行新时期的荣辱观教育，当然离不开对传统文化中相关优秀品格的挖掘和学习。只有这样，才能更好地将荣辱观教育深入开展下去，并取得实质性的效果。

本书深入挖掘了传统文化中对“八荣八耻”相关内容的精彩阐释，让传统文化中优秀的思想品格在新的历史时期焕发出新的生命力。全书由爱国篇、为政篇、科学篇、勤劳篇、团结篇、诚信篇、守法篇、节俭篇八个部分组成，每个部分或精选古代先哲的名言警句，或选用一些生动有趣的故事来加以阐释，既做到具有深刻性，同时又不失其趣味性、可读性。如《爱国篇》中的“捐躯赴国难，视死忽如归”“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”和三元里人民抗击英国侵略者的爱国事迹；《为政篇》中的“一沐三握发，一饭三吐哺”“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”以及周厉王弥谤的故事；《诚信篇》中的“丈夫一言许人，千金不易”“为国之本，在乎忠信”和晏殊因为诚信而获得重用的故事；《勤劳

篇》中的“君子自强不息”“大禹惜寸阴”和孔子韦编三绝勤于读书的故事,等等。在每一编目的开头,我们均附有该编的导读,方便读者从整体上去把握该部分的主要思想内涵。对选文中一些比较难懂的字、词、句,我们尽量以通俗易懂的语言来加以诠释,尽量减少读者在阅读中可能遇到的障碍。对于每一段选文,我们亦采用了精要的语言进行点评,深刻提炼出每段选文的思想本质。总之,本书尽可能地做到通俗易懂,为广大读者了解、学习、吸收荣辱观思想提供便利,为大家社会主义荣辱观的树立提供支持和动力。

一切历史的亦是现代的,传统的东西无时无刻不影响着现代人的思想和生活;一切现代的亦是历史的,现代的东西无不深刻地打上了传统的烙印。本书选编传统文化中优秀的荣辱观思想,旨在以优秀的传统道德思想来鼓舞和引导人们,从而更好地推进荣辱观教育,不断提高广大人民群众的思想道德素质,为构建和谐社会提供一些力所能及的帮助。希望本书的出版能够对广大读者有所裨益!

编者

目 录

前言

爱国篇

导读(1) 子魂魄兮为鬼雄(3) 苏武牧羊,不辱君命(4)
忧国忘家,捐躯济难(5) 捐躯赴国难,视死忽如归(6) 闲居非
吾志,甘心赴国忧(7) 功成不受爵,长揖归田庐(8) 时危见臣
节,世乱识忠良(9) 宁为百夫长,胜作一书生(10) 感时思报
国,拔剑起蒿莱(11) 不斩楼兰终不还(11) 但使龙城飞将在,
不教胡马度阴山(12) 死节从来岂顾勋(13) 国破山河在,家
书抵万金(14) 提携玉龙为君死(14) 撼山易,撼岳家军难
(15) 文臣不爱钱,武臣不惜死(16) 痛斥投降派,请斩奸佞臣
(17) 南望王师又一年(18) 王师北定中原日,家祭无忘告乃
翁(18) 胸怀天下事,可怜白发生(19) 老当益壮,壮心不已
(20) 胡运何须问,赫日自当中(21) 人生自古谁无死,留取丹
心照汗青(22) 舍生取义,无愧天地(23) 君臣轻社稷,父老望
旌旗(24) 徒把金戈挽落晖(25) 旄尽风霜节,心悬日月光
(26) 将军归来气如虎,十万貔貅争鼓舞(27) 为国操劳,鞠躬
尽瘁(28) 敢为丹心借一枝(29) 万众合力击凶夷(30) 苟利
国家生死以,岂因祸福避趋之(32) 强国责任在我少年(33)

为政篇

导读(34) 安而不忘危,存而不忘亡,治而不忘乱(36) 民
惟邦本,本固邦宁(36) 民之所欲,天必从之(37) 君子所,其
无逸(38) 玩人丧德,玩物丧志(39) 圣人无常心,以百姓之心
为心(40) 治大国若烹小鲜(41) 防民之口,甚于防川(42)
为政何患,患善恶之不分(45) 鰥寡不恤而死狗有棺(46) 爱

亲者不敢恶于人，敬亲者不敢慢于人(47) 在上不骄，高而不危(48) 非至德，其孰能顺民如此(49) 齐家治国平天下(50) 一言僨事，一人定国(51) 民之所好好之，民之所恶恶之(52) 财聚则民散，财散则民聚(52) 为政在人，取人以身(53) 富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈(56) 得其民斯得天下矣(57) 三过其门而不入(59) 生于忧患，死于安乐(60) 民为贵，社稷次之，君为轻(62) 仓廩实则知礼节，衣食足则知荣辱(63) 国有四维(65) 政之所兴在顺民心(66) 夫民别而听之则愚，合而听之则圣(67) 民无不为本(68) 无本不正，无文不行(70) 苛政猛于虎(71) 一沐三握发，一饭三吐哺(72) 民贫则奸邪生(74) 水所以载舟亦所以覆舟(75) 为君之道必须先存百姓(75) 每夜恒思百姓间事(77) 贫富悬绝，乃至于斯(78) 下苍生凡有八苦(78) 善为天下者，不视其治乱，视民而已矣(80) 先天下之忧而忧，后天下之乐而乐(81) 无忘创业之难(81) 丧乱之后，不可大兴土木(83) 国之命在民心(84)

科学篇

导读(86) 近取身，远取物(88) 月食维常，日食不臧(89) 不可取于鬼神(89) 商高定理(90) 偃师造人(91) 天地之道不貳(92) 子不语神(93) 天地运处，孰主张是(93) 囿于道学者，阻于科技(94) 天象之变，可怪不可畏(95) 人能群，故最为天下贵(96) 鬼以感忽、疑玄定之(97) 屈原问天(98) 4. 日食为灾与否(101) 焚巫求雨，非早备也(101) 经验不足信(102) 武王止风，此言虚也(104) 福祸之应(105) 淮南王学道(105) 九鼎安能神(108) 死生自有长短，不在操行善恶(110) 鬼皆人思念存想所致(112) 信鬼修祀以求福，未若修行以立德(113) 24. 西门豹除巫(114) 浑天仪(116) 珠算(117) 制图之体(118) 神仙事

本是虚妄，空有其名(119) 韩愈以身承殃咎(120) 横看成岭侧成峰(121) 人岂能前知(121) 天地为虚空中一粟(122) 天降陨石(123) 石油之功用(124) 化石稽古(125) 指南针(125) 活字印刷术(126) 火药(128) 候风地动仪(129) 铸铜为钱，以利民用(130) 酒曲(132) 造纸术(133)

勤劳篇

导读(135) 君子自强不息(136) 广业，以劳定国，不匮，有继(136) 莫不向义，未尝少闲(137) 勤而行之(138) 筭路蓝缕，以启山林(139) 险阻艰难，备尝之矣(140) 欲求得人，必先勤之(140) 禹步(141) 读《易》韦编三绝(142) 沐霖雨栉扶风(142) 尧瘦癯，舜霉黑(143) 夙兴以求，夜寐以思(144) 治学(节选)(145) 乐此不疲(148) 广求民瘼，观纳风谣(149) 听讼观(149) 事至十反，夜必再巡(150) 古人昼夜辛勤(151) 勉精厉操(151) 分阴当惜，力田为先(152) 运甓斋内，转漕关中(153) 大禹惜寸阴(154) 老农不及(154) 闻鼓惊起，被甲徒行(155) 昼漏率下五六刻(156) 大寒炙火，盛暑篝灯(157) 王播反乐，班宏益恭(158) 据案独留，覆衣而去(158) 君子无逸，老人何苦(159) 不知稼穡艰难，以致骄惰(160) 勤于业，劳于儒(160) 把烛看事，执笔触寒(161) 手不停笔(162) 群犬惊吠，竟日不坐，警枕(162) 投簪阶石(163) 马上得息，日至不休(164) 能荷堂构，皆应准绳(164) 士同力役，身率垦田(166) 手不释卷，少有忧勤，梦中语皆天下事(167) 刺股读书(168) 凿壁读书(168) 随月读书(169) 读书万卷(169) 夜话胜读书(170) 读书浇胸(170) 唯勤读书(171) 少不勤苦，老必艰辛，人生盖棺论定(172) 索烛以记，甲夜观事，乙夜观书(172) 设榻以坐，带经而锄(173) 五

鼓每入学，三年不窥园(174) 子为别食，弟岂冒恩(175) 母寝复诵，宿卫假寐(176) 仲淹薤茎，永叔画荻(177) 君实枕圆，纯仁帐墨(178) 诸葛亮戒子(178) 无事不理(179) 知稼穡之艰难(180) 夙夜罔或不勤(180) “勤”之一字(181) 流汗终日(181) 窗下书字，执经问难，四鼓升堂，朔望不朝(182) 勤敏过人(184) 一夫不耕或受之饥(184) 勤修不敢惰(185) 有政事者政事为务(186) 咬得菜根(187) 头如蓬葆，心若天运(188)

团结篇

导读(189) 二人同心，其利断金(192) 同力度德，同德度义(192) 与人不求备(193) 礼之用，和为贵(193) 见贤思齐(194) 君子之道(195) 德不孤，必有邻(196) 以文会友，成人之美(196) 益者三友，损者三友(197) 圣人与众同欲，是以济事(198) 达道五，达德三(199) 君子之交淡如水(199) 独学而无友，则孤陋而寡闻(200) 与君子游，如入芝兰之室(201) 作民父母，以为天下王(201) 交乃人伦之本务，王道之大义(202) 君子人则笃行，出则友贤(203) 所事之地常无怨(204) 维义可以为长存(204) 免于三怨(205) 不为福先，不为祸始(205) 人相造乎道(206) 友也者，友其德也(207) 得贤者国治(207) 夫道德者，上下之仪也(208) 圣人待时(209) 吉人、吉臣、吉主(209) 树黍不获稷(210) 守清道而抱雌节(211) 槐榆橘柚，合为兄弟(212) 色衰爱弛，权尽交疏(212) 同恶相助，同利相死(213) 生我者父母，知我者鲍叔(214) 将相和、负荆请罪(215) 士为知己者死(216) 赤子之心(217) 伯牙鼓琴，子期听琴(218) 友，相保有也(218) 水至清则无鱼，人至察则无徒(219) 兄弟情深(219) 交情炎凉(220) 亲者痛，仇者快(221) 知相敬事(221) 私虑不行，事智义厉

(222) 胶漆相投(222) 天下无粹白之狐,而有粹白之裘(223)
九族中外同其饥寒(223) 人吾室者但有清风,对吾饮者唯当明月(224)
土相扶为墙,人相扶为王(224) 自守谦恭,常怀畏惧(225)
深交者易怨,滞爱者多愆(226) 请为忘年交(227) 久由相敬,绝由相狎(227)
祸生肘腋,衅起萧墙(228) 人虽至愚,责人则明(229) 国有三常(229) 朋友之道有四(230) 夫交接者,人道之本始,纪纲之大要(231) 交全情亲则国安治强,交败情乖则国危治弱(232) 管宁割席(233) 结党营私(233) 陈平周勃(235) 为之置酒,待之如初(236) 知人(238) 忠义长者(239) 知其内险(240) 口蜜腹剑(241) 十年树木,百年来德(241) 有行之士未必能进趣(242) 宜居臣上(242) 慎重者,敬也(243) 己逸而必念人之劳,己安而必思人之苦(244) 凡人持身处世,惟当以恕存心(245) 好而知其恶,恶而知其美(246)

诚信篇

导读(247) 正直方正,不疑其行(249) 诚其意者,毋自欺也(250) 诚非自成己而已(251) 诚需择善而固执之(251) 诚则明,明则诚(252) 至诚可与天地参(252) 天下至诚为能化(253) 至诚如神,可以前知(253) 至诚无息(254) 至诚,经纶天下之大经;至诚,立天下之大本(254) 口惠实不至,怨灾及其身(255) 不失口于人,则言足信也(256) 信与巧(256) 不宝金玉,忠信为宝(257) 言必先信(257) 人先信而后求能(258) 轻诺必寡信(258) 信言不美,美言不信(259) 一日三省,为人信否(260) 与朋友交,言而有信(260) 人而无信,不知其可也(261) 信近于义,言可复也(261) 自古皆有死,民无信不立(262) 子路无宿诺(262) 听其言而观其行(263) 巧言令色,耻之而不为(264) 诚之本在于善,至诚而能动人(264)

反身而诚，乐莫大焉(265) 有诸己之谓信(265) 口言善，身行恶，国之妖也(266) 诚为君子之所守，而政事之本也(266) 诚信者，天下之结(267) 信为国之宝(268) 忠信之事立，虽死而不悔(269) 张良以诚受兵法(269) 卫鞅变法，立木见信(270) 布令信而不食言(273) 高论而相欺，不若忠论而诚实(273) 忠信谨慎，德义之基(274) 祸莫大于无信(274) 精诚动人(276) 弃信背邻，患孰恤之(277) 知恩必报，信而退三舍(278) 布衣相与，尚不负信(279) 千里结言，信之如初(280) 推之以诚，则不言而信(281) 诚者，天地之大定(282) 欲使大信行天下，不欲以诈道训俗(282) 德礼诚信，国之大纲(283) 三杯吐然诺，五岳倒为轻(286) 为国之本，在乎忠信(287) 以信接人，天下信之(288) 齐斗堆金，难买丹诚一寸真(288) 人君以至诚为道，至诚之外皆非道(289) 服人以诚不以言(289) 诚无不动者(290) 苟有诚信，虽鬼神无嫌简薄(291) 国保于民，民保于信(291) 唯信与诚，有失无补(292) 丈夫一言许人，千金不易(293) 一以意许知己，死亡不相负(295) 至诚无欲，天下信之(296) 太祖雪夜问策，赵普感诚效命(298) 晏殊诚实，卒至大用(299) 自信者，人信之；自疑者，人疑之(300) 贪而喜诈者，不可与利害(300) 以信沽名者诈(301) 小人诈而巧，君子诚而拙(302) 选用人才，诚信为要(302) 诚为由中(303) 只有自爱之私，便自天地闭塞(304) 诚为五常百行之本源(305)

守法篇

导读(306) 三宥三赦之法(309) 吾忧、自讼(309) 其身正，不令而行(310) 以法制行之，如天地之无私也(310) 法者，天下之程式(311) 国无法则众不知所为(312) 有法度者，不可巧以诈伪(313) 以力役法，以死守法，以道变法(314) 大

臣法，小臣廉(314) 法生于义(315) 至赏不费，至刑不滥(316) 人无法，则恹恹然(317) 奉法者强，则国强(318) 国有常法，虽危不亡(319) 为治之道(319) 法所以爱民，礼所以便事(321) 重赏不敢争，重罚弗敢怨(321) 诛不避贵，赏不避贱(322) 法以治天下(322) 与其杀不辜，宁失有罪(323) 狱货非可宝(324) 军法无情(325) 方正公平(326) 思仁恕则树德，加严暴则树怨(328) 为法断恩，汉武可昭平之奏(329) 有过则改，洗心向善(330) 得赃秽不拜(331) 有罪不宽(332) 是为公是，非为公非(332) 下之宽猛，视主之好(333) 与帝诤法(334) 不可屈法(335) 有功者仇讎必赏，有罪者亲戚咸诛(336) 画一之法，百王共贯(337) 王法无亲，岂可私徇(338) 期与决死，苏秦说子不得(339) 颜面阿私，自古不免(340) 受鱼失禄(342) 一钱太守(343) 有三不惑(344) 置审刑院于禁中(344) 为国之道，必须有法(346) 五覆奏(347) 立法非难，守法为难(347) 佐德助治，顺天之度(348) 先自正然后正人(348) 惟刑是恤(349) 利民、安民、导民、化民(350) 治之端，法之原(351) 除肉刑诏(352) 五刑(352) 文吏(353) 不以父成刑(353) 凤凰晒翅，驴驹拔橛，仟人献果，玉女登梯(354) 铁笼罩首(355) 贪泉之戒靡闻，如水之心遂爽(356) 不得为吏(357) 请讞、平反、三尺法(357) 不贪为宝(359)

节俭篇

导读(360) 妾不衣帛，马不食粟(361) 人满天概(363) 长宠广名(363) 十总布一豆食(364) 系水土之风气，随君上之情欲(365) 臣心如水(366) 案上不过三杯(366) 下车泣(367) 雕文刻镂伤农事，锦绣纂组害女红(367) 生鱼悬庭(368) 畏四知(369) 敝衣绳履，食无兼肉(369) 道路但闻诵声(370) 无方面珍物(371) 瓮缶无储(371) 不别治生以长

尺寸(372) 市绢还官(372) 去如初至(373) 绝缣纶贡(374)
交斩美人(374) 石崇王恺(375) 开福之源(376) 无兼衣余
食,澣衣称疾(377) 隋炀帝荒淫误国(377) 人皆因禄富,我独
以官贫(380) 不作无益害有益(381) 以欲从人者昌,以人乐
己者亡(382) 以史为鉴(384) 唐太宗褒赏三良臣(385) 赃
贿既露,其身亦殒(386) 贤者多财损其志,愚者多财益其过
(387) 陷其身者,皆为贪冒财利(388) 知之为非艰,保之为急
务(389) 一口颂歌(390) 过华清宫(391) 春秋之法,常责备
于贤者(391) 唐玄宗由强盛到衰弱(393) 忧劳可以兴国,逸
豫可以亡身(394) 冰心霜情(397) 五盏盘(398) 如素士之
贫贱者(399) 不以滋味为德(399) 俭者,国之宝也(400) 晋
元帝节俭(401) 帝王始则勤俭,终乃忘其艰难(402) 此服三
年(402) 横浦辞衣,徂徠却食(403) 清猷焚香,康靖置豆
(404) 训蒙书序(405) 未闻身理而国乱者(406) 礼义廉耻,
国之四维(407) 革鞜(409) 百金中民十家之产(410) 四事
箴(411)

后记

爱 国 篇

导读

本篇选取脍炙人口的爱国诗文 30 余篇,这些诗文抒发了忧国忧民、忠心报国的炽热情怀,回荡着不畏强暴、临危不惧的高亢旋律,铭记下舍生取义、视死如归的英雄壮举。作者或投笔而起,拔剑四顾;或戎马倥偬,横槊赋诗;或面对危局、痛心疾首;或慷慨赴死,大义凛然……他们胸怀报国之志,为救民族、国家于危难而前赴后继、百折不挠。中华民族历经磨难而又生生不息,巍然屹立于世界民族之林,靠的就是这种精神。这种精神是巍巍华夏丰厚文化遗产中最瑰丽的部分。

列宁曾经说过:“爱国主义是千百年来固定下来的对自己的祖国的一种最深厚的感情。”这种感情集中地表现为民族自尊心、民族自信心和民族自豪感,是人们对祖国依存关系的反映。因此,爱国主义是人们对祖国的热爱。从最初的意义来说,祖国就是列代祖先们生活的地方。一般而言,祖国这一概念,至少包含着三层意思:一定区域内的土地、山河等自然风貌和矿产、森林、物产等自然资源所构成的国土;由共同的经济生活、语言文化、社会心理、历史传统等纵横交织的社会关系紧密联成一体的人民;为了维护社会共同的秩序、安全、主权和稳定而建立起来实施阶级统治的强力政治机构——国家。所以,爱国主义所忠诚、热爱、报效的祖国是由国土、国民和国家组成的社会共同体,因此,爱故土、爱人民、爱国家就必然成为爱国主义所包涵的最基本的内容。

这里需要特别指出的是,自秦至清的各朝各代,人们所爱之国都是皇权统治下的封建帝国。因此,在古代,爱国与忠君难以

截然区分，往往是并提的。

岳飞，这位具有传奇色彩的民族英雄，在战场上令金兵闻风丧胆，郾城、颍昌之战，岳飞大破金军精骑，击败金军主力，在战无不胜的岳家军面前，金兵发出“撼山易，撼岳家军难”的哀叹。正当岳飞取得巨大军事胜利时，高宗、秦桧却向金乞和，诏令各路宋军回师，致使岳飞恢复中原的计划功败垂成。次年，解除兵权的岳飞被投降派以“莫须有”的罪名杀害。文天祥，这位南宋杰出的民族英雄和爱国诗人，生于内忧外患的年代，他初出茅庐，便不惜一再得罪权臣，坚持自己抗敌救国的正确主张。尽管屡遭罢斥，但一当国难降临时他便挺身而出，组织义军，开赴前线，屡挫屡战，不屈不挠，不幸兵败被俘。他在《过零丁洋》诗中写下“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”这一传颂千古的名句，于1283年从容就义，年仅47岁。

在岳飞、文天祥看来，忠君和爱国是一致的，故恪守精忠报国之义，始终不渝。岂知君主与国家并非一体，“高宗忍自弃其中原”，杀害了力主恢复中原的岳飞；南宋亡国小皇帝竟然亲自劝文天祥降元。他们的“君”并不爱国，忠实于此人，怎能不屈心而抑志！但是，从历史的角度来看，岳飞、文天祥们毕生为之奋斗的事业，虽然是为了巩固皇家的政权，但他们反抗外来侵略的战斗，可歌可泣、英勇悲壮，他们的爱国主义思想和行为，在客观上反映了人民的愿望，顺应历史发展的方向，所以他们的英雄事迹至今仍为后代人所传颂，他们的爱国精神和民族气节一直为人景仰。

朱自清先生在其《爱国诗》一文中，把我国古典诗歌中的爱国诗分为三大类：一是忠于一朝，也就是忠于一姓；其次是歌颂那些勇敢杀敌的将士；再其次是对异族的同仇。他认为，第三类以民族为立场，范围更为广大。把朱自清先生的这个分类推而