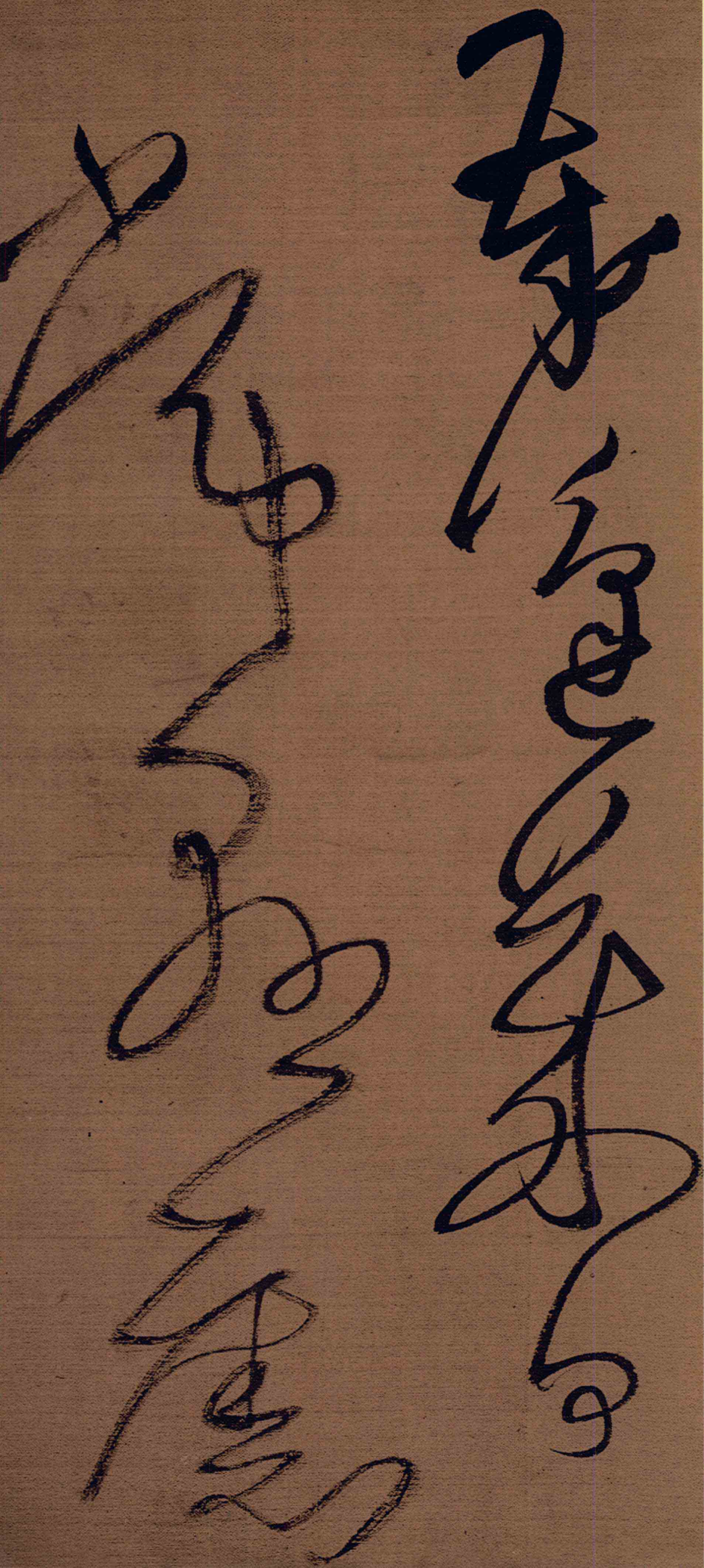


· 草書卷

王鐸草書卷精典

河南美術出版社



J29

王鐸草書卷精典

草書卷

主編 劉燦章

河南美術出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

王鐸草書卷精典·草書卷 / 劉燦章主編. — 鄭州: 河南美術出版社, 2004.7

ISBN 7-5401-1290-5

I. 王... II. 劉... III. 草書—法書—中國—清代
IV. J292.26

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2004) 第 058862 號

王鐸草書卷精典

草書卷

主編: 劉燦章

責任編輯: 劉燦章

責任校對: 楊天才

出版發行: 河南美術出版社

鄭州市經五路66號

郵政編碼: 450002

電話: (0371) 65727637

設計制作: 劉丹、王丹、孟繁益

印刷: 鄭州新海岸電腦彩色制印有限公司

開本: 787毫米 × 1092毫米 1/8

印張: 4.5

版次: 2004年7月第1版

印次: 2006年2月第3次印刷

印數: 5001-7000冊

書號: ISBN 7-5401-1290-5/J·1176

定價: 36圓

出版說明

王鐸（一五九二——一六五二年），字覺斯，又字覺之，號嵩樵、石樵、癡樵、雪山。明萬曆二十年生于河南孟津雙槐里。十四歲開始讀書，十六歲入庠，三十歲中舉，天啓二年三十一歲中進士，入翰林院爲庶吉士，崇禎十一年任禮部右侍郎兼翰林院侍讀學士、經筵講官、教習館員等職。弘光朝廷建立，入閣爲次輔，次年降清。清順治三年，以原官禮部尚書管弘文院學士，充《明史》副總裁。順治六年，授禮部左侍郎，充太宗文皇帝實錄副總裁，同年晉少保。順治九年病逝故里，謚文安。

王鐸詩書畫皆有成就，尤以書法見長。其書法諸體皆能，而草書成就最高。本叢帖收入王鐸草書之精華，展現他不同時期的草書面貌。王鐸的草書風格集二王、摻入唐人狂草之法，同時還吸收黃庭堅、米芾之優點，自樹一幟，將草書推向一新的高度，影響中國書壇四百余年。王鐸草書大氣磅礴，他那神采飛動、多姿多彩的韻律感，有着極強烈的衝擊力和震撼力。他的筆法極其豐富，以中鋒爲主，八面出鋒。在圓轉中回鋒轉折，注意含蓄，同時又參入折鋒，增強勁健之勢。王式的筆法成爲其書風的重要特征之一，完美地體現了高古與雄強的審美特征；其結體緊密，連綿飛動，姿態欹側，奇險生姿；王鐸善用墨。首創『漲墨』之法。其用墨濃、淡、干、濕變化無窮，結合用筆的疾、緩形成了極強的律動感。王鐸的漲墨法延展了書法的用墨表現空間，提升了墨的情趣化張力，對清以后尚趣派書法創作產生深遠影響；王鐸章法之奇，奇在對作品空間形式的分割上。正如古人所云『疏者自疏，密者自密，疏可走馬，密不透風』。王鐸爲營建其絕妙的章法空間，對行筆的輕重，書寫的疾徐，綫條的曲直，點畫的斷連，排列的參差，字組的錯落，行間的疏密無一不細心着意。

我們精選了王鐸十個卷「冊」的傳世的草書藝術珍品，爲讀者提供一個優秀的範本。

Handwritten text in cursive script, likely a list or collection of names. The characters are highly stylized and difficult to decipher precisely, but appear to include names like 海徳, 高野, and others.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or collection. The characters are highly stylized and difficult to decipher precisely, but appear to include names like 江崎, 山崎, and others.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or collection. The characters are highly stylized and difficult to decipher precisely, but appear to include names like 山崎, 高野, and others.

草書卷 (部分一)

草書卷 (部分一)

草書卷 (部分一)

米芾



心
存
正
氣

心
存
正
氣
自
能
化
腐
為
奇

心
存
正
氣
自
能
化
腐
為
奇

心
存
正
氣
自
能
化
腐
為
奇

飛城
何年已

一
月
廿
五
日

此
為
定
章
書
款

草書卷（部分三）

臨
此
卷
者
宜
知
其
妙
也

子
孫
宜
知
其
妙
也

如
由
此
而
知
其
妙
也

今春遊海
亭遊海
因遊海

物
一
海
子
女
人

海
子
女
人
海
子
女
人

海
子
女
人
海
子
女
人

草書卷（部分五）

元
子
子
子
子

子
子
子
子
子

子
子
子
子
子

草書卷（部分六）

草書卷（部分六）

草書卷（部分六）