

A LIBRARY OF
DOCTORAL
DISSERTATIONS
IN SOCIAL SCIENCES IN CHINA

中国
社会科学
博士论文
文库

汉代博士文人群体与
汉代文学

王洪军 著

A LIBRARY OF
DOCTORAL
DISSERTATIONS
IN SOCIAL SCIENCES IN CHINA



汉代博士文人群体与

王洪军 著
导师 傅道彬

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

汉代博士文人群体与汉代文学/王洪军著. —北京: 中国社会科学出版社, 2010. 6

(中国社会科学博士论文文库)

ISBN 978-7-5004-8556-8

I. ①汉… II. ①王… III. ①知识分子—研究—中国—汉代
②文学史—研究—中国—汉代 IV. ①D691.71②I209.34

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 030539 号

责任编辑 罗 莉

责任校对 修广平

技术编辑 李 建

出版发行 **中国社会科学出版社**

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720

电 话 010-84029450 (邮购)

网 址 <http://www.csspw.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京新魏印刷厂

装 订 广增装订厂

版 次 2010 年 6 月第 1 版

印 次 2010 年 6 月第 1 次印刷

开 本 880×1230 1/32

印 张 16.125

插 页 2

字 数 401 千字

定 价 39.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究



作者简介

王洪军 男，黑龙江海伦人。1994年毕业于哈尔滨师范大学中文系并留校图书馆从事古籍整理与研究，2005年晋升副研究馆员，2007年任《北方论丛》编辑部文学编辑，2008年获得哈尔滨师范大学中国古代文学专业博士学位，2009年进入首都师范大学文学院博士后流动站，继续进行中国古代文学研究工作。

多年来，一直从事中国古代文学与文献的研究，独立承担或主持完成省级科研项目五项，在《文献》、《中国典籍与文化》、《古籍整理学刊》、《学习与探索》等刊物上发表论文二十余篇，并多次被《新华文摘》、《人大报刊复印资料》、《高等学校文科学报文摘》全文转载或论点摘编。

内 容 提 要

汉代是经学的繁荣时期，也是文学的繁荣时期。两汉经学不仅在政治上、思想上对中国文化的发展影响深远，也对中国古典文学理论和创作产生了重要影响。两汉博士文人群体是两汉经学的传承者，也是两汉文学的参与者和创造者。因此考察两汉博士制度的建立，分析两汉博士文人群体的构成，梳理博士文人群体的知识结构与价值取向，对理解两汉文学的基本精神具有重要意义。全书共七章，力图在两汉经学及博士制度建立的历史叙述中，论述两汉博士文人群体独特的知识构成与精神性格，阐释两汉的经学传承与文学传承、经学解读与文学解读、经学主张与艺术情怀之间的关系，从而认识到两汉博士文人群体在经学与文学历史上的独特意义。

总 序

在胡绳同志倡导和主持下，中国社会科学院组成编委会，从全国每年毕业并通过答辩的社会科学博士论文中遴选优秀者纳入《中国社会科学博士论文文库》，由中国社会科学出版社正式出版，这项工作已持续了12年。这12年所出版的论文，代表了这一时期中国社会科学各学科博士学位论文水平，较好地实现了本文库编辑出版的初衷。

编辑出版博士文库，既是培养社会科学各学科学术带头人的有效举措，又是一种重要的文化积累，很有意义。在到中国社会科学院之前，我就曾饶有兴趣地看过文库中的部分论文，到社科院以后，也一直关注和支持文库的出版。新旧世纪之交，原编委会主任胡绳同志仙逝，社科院希望我主持文库编委会的工作，我同意了。社会科学博士都是青年社会科学研究人员，青年是国家的未来，青年社科学者是我们社会科学的未来，我们有责任支持他们更快地成长。

每一个时代总有属于它们自己的问题，“问题就是时代的聲音”（马克思语）。坚持理论联系实际，注意研究带全局性的战略问题，是我们党的优良传统。我希望包

括博士在内的青年社会科学工作者继承和发扬这一优良传统，密切关注、深入研究 21 世纪初中国面临的重大时代问题。离开了时代性，脱离了社会潮流，社会科学研究的价值就要受到影响。我是鼓励青年人成名成家的，这是党的需要，国家的需要，人民的需要。但问题在于，什么是名呢？名，就是他的价值得到了社会的承认。如果没有得到社会、人民的承认，他的价值又表现在哪里呢？所以说，价值就在于对社会重大问题的回答和解决。一旦回答了时代性的重大问题，就必然会对社会产生巨大而深刻的影响，你也因此而实现了你的价值。在这方面年轻的博士有很大的优势：精力旺盛，思想敏捷，勤于学习，勇于创新。但青年学者要多向老一辈学者学习，博士尤其要很好地向导师学习，在导师的指导下，发挥自己的优势，研究重大问题，就有可能出好的成果，实现自己的价值。过去 12 年入选文库的论文，也说明了这一点。

什么是当前时代的重大问题呢？纵观当今世界，无外乎两种社会制度，一种是资本主义制度，一种是社会主义制度。所有的世界观问题、政治问题、理论问题都离不开对这两大制度的基本看法。对于社会主义，马克思主义者和资本主义世界的学者都有很多的研究和论述；对于资本主义，马克思主义者和资本主义世界的学者也有过很多研究和论述。面对这些众说纷纭的思潮和学说，我们应该如何认识？从基本倾向看，资本主义国家的学者、政治家论证的是资本主义的合理性和长期存在的“必然性”；中国的马克思主义者，中国的社会科

学工作者，当然要向世界、向社会讲清楚，中国坚持走自己的路一定能实现现代化，中华民族一定能通过社会主义来实现全面的振兴。中国的问题只能由中国人用自己的理论来解决，让外国人来解决中国的问题，是行不通的。也许有的同志会说，马克思主义也是外来的。但是，要知道，马克思主义只是在中国化了以后才解决中国的问题的。如果没有马克思主义的普遍原理与中国革命和建设的实际相结合而形成的毛泽东思想、邓小平理论，马克思主义同样不能解决中国的问题。教条主义是不行的，东教条不行，西教条也不行，什么教条都不行。把学问、理论当教条，本身就是反科学的。

在 21 世纪，人类所面对的最重大的问题仍然是两大制度问题：这两大制度的前途、命运如何？资本主义会如何变化？社会主义怎么发展？中国特色的社会主义怎么发展？中国学者无论是研究资本主义，还是研究社会主义，最终总是要落脚到解决中国的现实与未来问题。我看中国的未来就是如何保持长期的稳定和发展。只要能长期稳定，就能长期发展；只要能长期发展，中国的社会主义现代化就能实现。

什么是 21 世纪的重大理论问题？我看还是马克思主义的发展问题。我们的理论是为中国的发展服务的，决不是相反。解决中国问题的关键，取决于我们能否更好地坚持和发展马克思主义，特别是发展马克思主义。不能发展马克思主义也就不能坚持马克思主义。一切不发展的、僵化的东西都是坚持不住的，也不可能坚持住。坚持马克思主义，就是要随着实践，随着社会、经

济各方面的发展，不断地发展马克思主义。马克思主义没有穷尽真理，也没有包揽一切答案。它所提供给我们的，更多的是认识世界、改造世界的世界观、方法论、价值观，是立场，是方法。我们必须学会运用科学的世界观来认识社会的发展，在实践中不断地丰富和发展马克思主义，只有发展马克思主义才能真正坚持马克思主义。我们年轻的社会科学博士们要以坚持和发展马克思主义为己任，在这方面多出精品力作。我们将优先出版这种成果。

李锐性

2001年8月8日于北戴河

序

傅道彬

洪军的博士论文题目是我和他一起商定的，按说对其中的内容已有相当的了解了，但我还总是找时间拿出来翻阅，作者独特的学术眼光和饶有兴味的论述常常吸引我。《汉代博士文人群体与汉代文学》是一个学术史与文学史结合的题目，作者在论述汉代文学发展的时候，不是简单地对汉代文学现象作一般性的评述，而是将目光对准了这一时期特殊的知识团体——汉代博士文人群体，以一群人的命运，表现一个时代知识分子的精神悲欢，通过对汉代博士文人群体生活遭际的历史考察，描述两汉文学历史的演变轨迹，揭示汉代文学的思想意蕴和艺术特质。

“博者，通博古今；士者，辨于然否。”最初的博士是将“通博古今”的文化知识转化为现实生活的思想和智慧，为社会政治提供是非得失的决策和判断——即“辨于然否”的一种知识阶层。博士阶层的存在，其由来也久矣。《尚书》、《左传》、《国语》等经典文献中我们经常可以看到，在周代社会中，每当有重大自然和历史变化的时候，总有一些饱学之士站出来，纵论时事，析疑解惑，评判得失，他们凭借的不是超群的武力，也不是显赫的地位，而是历史、天文、宗教、哲学等方面的广博知识，他们力图把知识转化为生存技能，将思想转化为政治权力，通过文化的

手段达到对社会生活的介入与干预，人们把这一阶层称为“博士”。把博士列为官吏始于秦代，但是秦代以至汉初还处于发端阶段，政治上也只是处于“待诏”的地位，博士制度的真正成熟是以汉武帝设立五经博士制度为标志的。

汉代博士制度的建立是中国学术史和文学史的重大事件。两汉的青年才俊们，聚集在经学的旗帜下，师徒相聚，吟咏弦歌，讲习讨论，皓首穷经，形成了学有专长的博士文人群体，延续着中国文化的精神血脉。博士文人是一个知识群体，博士文人的思想倾向是以知识体系为基础的。因此，洪军的博士论文就非常注意对这一群体的知识结构的分析。汉代博士制度形成了完备的知识传授体系，建立了严格的学术师承传统，由此中国古典文化的教育和传承有了组织和制度的保证。尽管博士文人的知识结构是以经学为核心的，而他们的知识范围却不仅仅局限于经学，而是涉及自然世界与人类社会的许多方面，汉代博士文人对知识的热情，使我们的社会保持了对知识的尊重和关心。汉代博士是以传承经学为使命的，虽然古文经学和今文经学在文献版本和阐释方法上有着严重的分歧，但是他们都以弘扬儒家的礼乐文化精神为思想追求，这样，博士文人群体就不是一般的传授知识与技艺的阶层，而具有了思想的支撑和精神的力量。汉代博士文人群体深受儒家精神人格的感染和影响，以天下为己任，强烈的历史使命感和现实责任感，是经学影响下两汉博士文人群体性格的根本精神，这对汉代文学家的精神世界产生了深刻影响。

从来没有孤立的文学现象，汉代文学精神是深受汉代经学影响的。《汉代博士文人群体与汉代文学》，这一选题的重要意义就是从学术史的角度切入文学，在学术史的背景下审视汉代文学。博士文人集团的重要贡献就是经典的阐释、保存和流传，而“六经皆文”，六经文本都称得上是文学经典。汉代博士们对经典的传承之功，同样具有重要的文学传承的意义。以《诗经》为例，

齐、鲁、韩、毛四家《诗》的流传都与汉代博士群体有着重要联系。汉代博士文人在经典阐释中，也把经学精神带入文学的创作和理论。洪军的博士论文特别注意到贯穿于汉代博士文人文学创作的颂美情怀和讽喻精神，颂美就是两汉文学表现出的铺张扬厉、高蹈自信的“颂声洋洋”的汉代廊庙气象，而讽喻则是把文学转变为“微言相感”有所寄托的“惩恶而劝善”的批评精神。司马迁在评论司马相如的大赋时，特别强调大赋中“因以讽谏”的政治意味。中国文学一再强调“宗经立义”的创作原则，宗经的意义不仅是思想性的，也是艺术性的，审美的。清代袁枚反复强调六经是经学，更是文章是艺术是文学，因此他指出“六经者文章之祖，犹人家之有高曾也”、“不知六经以道传，实以文传。”汉代博士文人在坚守儒家以礼乐为核心思想价值的同时，也坚守了“温柔敦厚”、“文质彬彬”的艺术表现方法和审美情趣。

洪军同学的立论是以丰富的文献资料为基础的。洪军没有硕士研究生的经历，是直接从本科考上博士研究生的，我看好的正是他良好的文献基础和专业修养。他大学毕业后，最初留在图书馆工作。在大学里，图书馆是相对清贫的单位，许多人不堪其苦，而洪军却欣欣然以为乐，每天埋首攻读，朝夕讽诵，乐此不疲，每有所得，则喜不自禁。龚自珍母亲段驯的《绿华吟榭诗草》和他的妹妹龚自璋的《圭斋诗词》，这个很少流传的母女二人诗词合稿本，就是洪军在哈师大图书馆最早发现的。他对古籍表现出浓厚的兴趣，哈师大图书馆藏有一套明代张雱编纂的孤本书《古今经传序略》，被吴忠匡先生发现后，洪军做了许多考证工作，写了多篇广有影响的学术论文，而且还发现了朱彝尊的《经义考》对《古今经传序略》的大量借鉴与因袭。而本文虽然议论纵横，而言不凿空，持之有故，这正源于他多年的学术积累。

在大学里任教二十多年了，教过的学生何止成百上千，而洪

军同学为人之敦厚、向学之执著、存心之善良，却是教过的学生中少见的。每每看到他买书、读书、写书，而怡然自得的样子，便想起孔子的话来——“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”，洪军对于读书、对于经典，不仅是喜好，而且是以此为乐，是沉浸在古典文化境界里的快乐，而乐境是读书的最高境界。“三更灯火五更鸡，正是男儿读书时。”洪军正是年富力强的时候，相信他凭借切实的努力，能取得更大的成绩和收获。我像一个农民一样，盼望硕果累累的秋天：“闵闵焉如农夫之望岁。”

2010年6月6日于哈尔滨

目 录

序.....	傅道彬(1)
第一章 汉代博士制度与博士文人群体的形成.....	(1)
第一节 秦代博士制度的创设及政治功能.....	(2)
一 秦代博士制度的文化基础.....	(4)
二 秦代儒生博士的政治际遇.....	(6)
三 秦代博士制度的价值省察	(13)
第二节 汉代博士与五经博士制度的建设	(16)
一 汉初的博士官制	(17)
二 五经博士的设立	(20)
三 五经博士的极度扩张	(23)
四 光武中兴与博士制度的恢复	(29)
五 白虎观会议的政策导向	(36)
第三节 汉代博士及博士弟子选拔与任用	(39)
一 西京博士的策试与擢迁	(40)
二 西京博士弟子的遴选与考核	(44)
三 东京博士的选任与擢升	(46)
四 东京博士弟子的选拔与任用	(53)
第四节 汉代博士文人的地域分布与文化特色	(58)
一 齐鲁“文学天性”的形成	(59)

二	“蜀学比于齐鲁”的骄傲	(62)
三	“南阳文学儒林”的夸赞	(66)
四	“汝颖固多奇士”的追问	(70)
第二章	汉代博士文人群体的知识构成与价值取向	(77)
第一节	“杂学博士”的知识价值与战国遗风	(78)
一	汉代博士文人的政治情怀	(80)
二	“汤、武革命”与汉朝的历史正名	(85)
三	藩府经学与文学的时代繁荣	(90)
第二节	“专经博士”的政治诉求与性格趋向	(98)
一	经典的张力与权威话语的构建	(99)
二	儒学内部学术纷争与政治期望	(104)
三	“纯用德教”:汉代政治衰败的起点	(109)
第三节	经学的神学向度与经典性格的消解	(115)
一	“受命之符”:倾听神明的政治召唤	(116)
二	讖纬决疑:朱紫错用的政治发明	(123)
三	“一禁绝之”:古文学家的讖纬批判	(129)
第四节	权力博弈中的政治执著和价值自省	(135)
一	“匡扶王室”:正义之士的激烈抗争	(136)
二	“傲岸泉石”:人生况味的热烈追慕	(142)
三	“操行俱绝”:特立独行的人文品格	(146)
第三章	汉代博士文人群体的经学传播与文学传播	(156)
第一节	两汉《诗》的传播谱系	(158)
一	《鲁诗》的派别	(159)
二	《齐诗》的传承	(166)
三	《韩诗》的授受	(169)
四	《毛诗》的谱系	(171)

第二节 《诗》与汉代今古文之争·····	(177)
一 《毛诗》的艰难跋涉·····	(178)
二 三家《诗》与《毛诗》的异同·····	(185)
第三节 《诗》纬文学价值观察·····	(194)
一 “端门受命”:孔子形象的神化认知 ·····	(196)
二 谶纬《诗》学:别开生面的阐释方式 ·····	(204)
三 感生神话:玄妙幽远的政治意味 ·····	(208)
 第四章 汉代博士文人群体的经学阐释与文学解读·····	(215)
第一节 “《诗》以正言”:汉代诗学的精神旨归 ·····	(217)
一 “《诗》为天下法”:汉代政治的伦理基础 ·····	(219)
二 “称《诗》以谏”:文学意义的政治遮蔽 ·····	(223)
三 “赋以讽喻”:汉代士人谨慎的文学努力 ·····	(227)
第二节 “诗以言情”:诗学观念的人性复归 ·····	(232)
一 “民性固然”:先秦诗说的理论基础 ·····	(233)
二 “吟咏性情”:汉代诗学的意义追寻 ·····	(237)
三 “反情和志”:道德规范的郑重言说 ·····	(254)
第三节 “抒中情而属诗”:诗学观念的重新审视 ·····	(259)
一 “于焉逍遥,聊以娱情” ·····	(260)
二 “结微情以陈词”·····	(264)
三 “诗言情,乐府极备景色” ·····	(270)
 第五章 汉代博士文人群体的文学创作与艺术情怀·····	(281)
第一节 诗心蕴藉的文学主题·····	(282)
一 “非常之功”:博士文人的颂美情怀 ·····	(283)
二 “与古诗同义”:辞赋创作的政治褒扬 ·····	(289)
三 “褒德显容”:斗才逞志的时代赞歌 ·····	(293)
第二节 雅乐俗化与汉代歌诗的情感空间·····	(299)

一	汉代礼乐制度的建立·····	(300)
二	汉代歌诗的情感维度·····	(306)
三	汉代歌诗的诗学意义·····	(312)
第三节	书画艺术的个性发展及影响·····	(316)
一	书法艺术的自觉追求·····	(317)
二	绘画意义的审美发现·····	(324)
三	汉代书画艺术的影响·····	(332)
第六章	汉代博士文人群体的精神转向与人格影响·····	(336)
第一节	儒林传:传统经学士人的精神定位·····	(337)
一	儒雅之林:“彬彬多文学之士”·····	(338)
二	经学该洽:“焕乎其有文章”·····	(343)
三	师资名家:“密尔自娱于斯文”·····	(350)
第二节	艺文志:文学观念的全面展现·····	(355)
一	艺文含义诠释·····	(357)
二	诗赋略:雅集奇丽之观的嚆矢·····	(361)
三	小说家:尚“有可观之辞”·····	(365)
四	爱自目录:凝视文学发展的身影·····	(369)
第三节	文苑传:传统士人的精神转向·····	(377)
一	东观集韵:“洋洋乎其盈耳”·····	(379)
二	幕府风雅:“展中情之熳婉”·····	(386)
三	名士风流:“纷纷欣欣兮其独乐”·····	(393)
第七章	两汉博士的经学师承与魏晋世族的家学传承·····	(401)
第一节	表彰六经与汉代经学世家的彰显·····	(403)
一	孔氏:圣泽荫护的骄傲门第·····	(404)
二	伏氏:光耀两汉的儒学世家·····	(408)
三	桓氏:华盖盈门的经学新宠·····	(413)