

Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

主编
刘永鑫

金开诚
刘永鑫

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社

吴敬梓与《儒林外史》



Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

主编 金开诚
编著 刘永鑫

吴敬梓与《儒林外史》

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社



图书在版编目(CIP)数据

吴敬梓与《儒林外史》/ 刘永鑫编著. — 长春:

吉林出版集团有限责任公司: 吉林文史出版社, 2009. 12

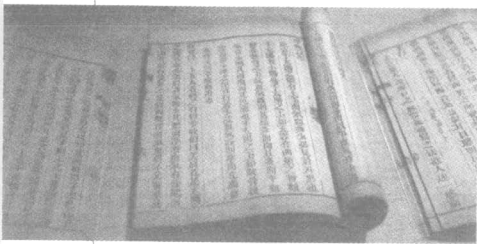
(中国知识读本)

ISBN 978-7-5463-1529-4

I. ①吴… II. ①刘… III. ①吴敬梓(1701~1754) — 人物研究

②儒林外史 — 文学研究 IV. ①K285.6②I207.419

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 222506 号



中国知识读本

吴敬梓与《儒林外史》

吴敬梓与《儒林外史》

主编: 金开诚 编著: 刘永鑫

责任编辑: 曹恒 于涉 责任校对: 樊庆辉

装帧设计: 曹恒 摄影: 金诚 图片整理: 董昕瑜

出版发行: 吉林出版集团有限责任公司 吉林文史出版社

印刷: 长春市华艺印刷有限公司

版次: 2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

开本: 650 × 960mm 1/16 印张: 8 字数: 30 千

书号: ISBN 978-7-5463-1529-4 定价: 14.80 元

社址: 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021

电话: 0431-85618717 传真: 0431-85618721

电子邮箱: tuzi8818@126.com

“全景”“微图”为该书部分图片提供者之一

因本书使用的个别图片无法与作者取得联系, 在此向作者表示歉意, 并请作者及时与我们联系, 以便按标准支付您的稿酬。

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 请寄本社退换

《中国文化知识读本》编委会

主 任 胡宪武

副主任 马 竞 周殿富 孙鹤娟 董维仁

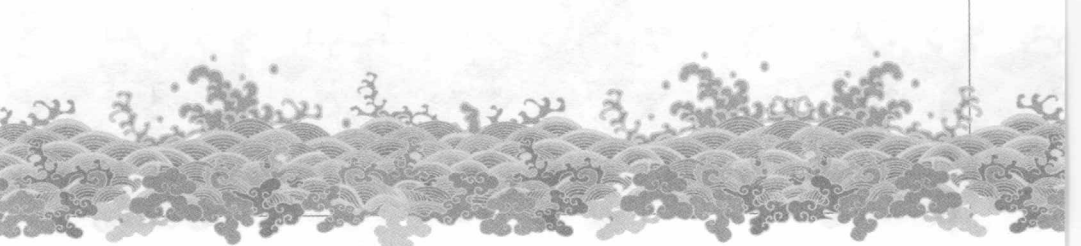
编 委 (按姓氏笔画排列)

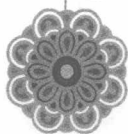
于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 李立厚

邴 正 张文东 张晶昱 陈少志 范中华

郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明 崔 为

崔博华 程舒炜





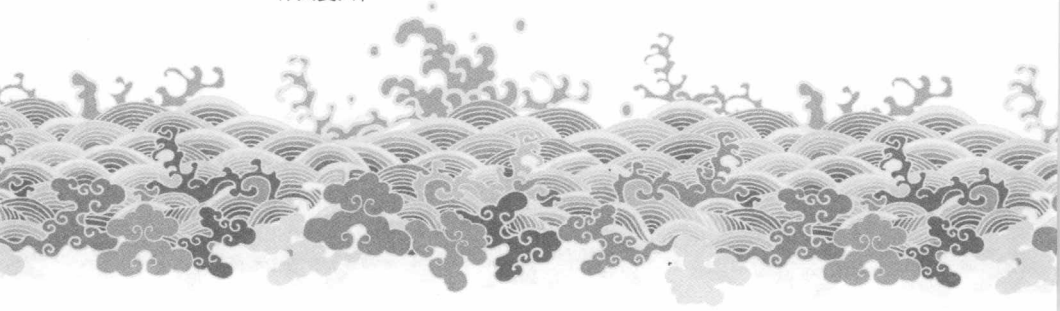
关于《中国文化知识读本》

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

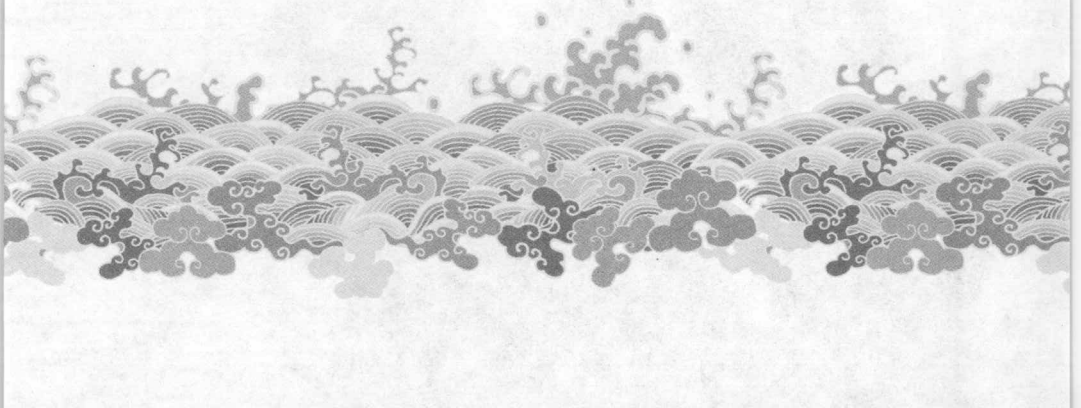
《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！



【目录】

①	吴敬梓的生平	001
②	《儒林外史》的创作背景	009
③	《儒林外史》中描写的科举制度下的文人	013
④	《儒林外史》中的真儒名贤	059
⑤	《儒林外史》的艺术特色	093
⑥	《儒林外史》的影响	113



一 吴敬梓的生平



号，字敏轩，（1701-1754年），安徽怀远人。乾隆年间，人瑞全蜀文，为小外郎。男爵。



吴敬梓纪念馆

《儒林外史》是一部在我国文坛具有深远影响的伟大作品，描写故事大多发生在明代，吴敬梓通过一个个鲜活的故事把自己大半生的亲身经历和体验告诉了我们。让我们看到了封建科举制度下知识分子的生活和精神状态，同时也对这些人物的命运进行了深刻的思考和探索。《儒林外史》是我国古代讽刺文学最杰出的代表作，标志着我国古代讽刺小说艺术发展进入新阶段。

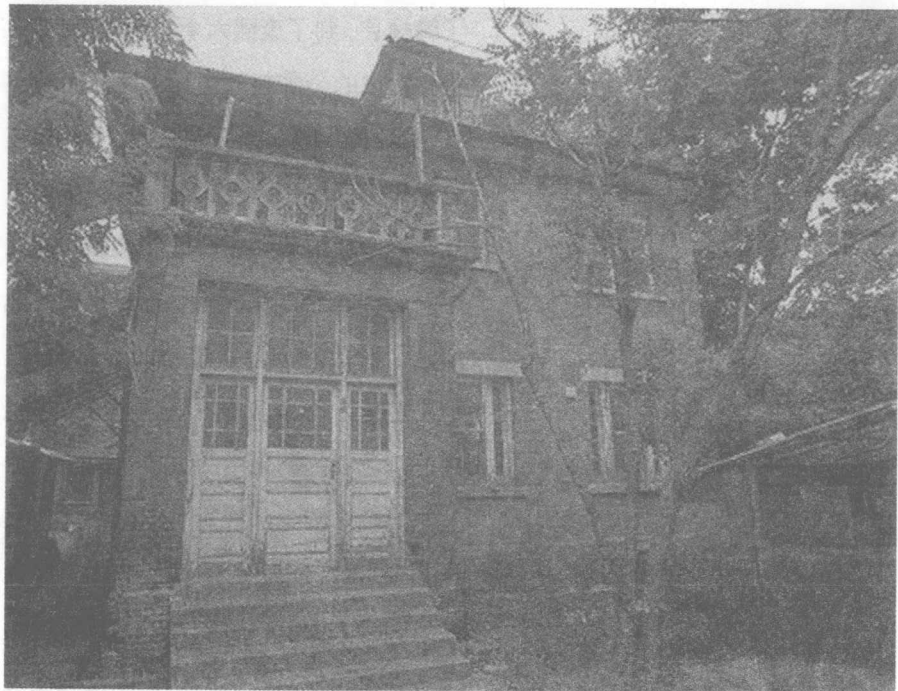
一、吴敬梓的生平

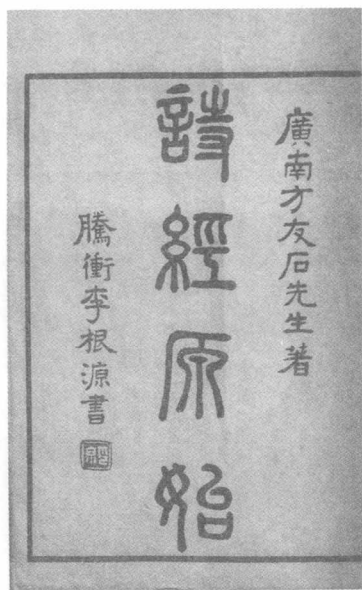
吴敬梓(1701—1754年)，字敏轩，号粒民。清代小说家，安徽全椒人。移居到

南京以后自号秦淮寓客,又因他的书斋名叫“文木山房”,故晚年自号文木老人。吴敬梓出身在一个“科第家声从来美”的科举世家。他的曾祖父一辈,共有兄弟五个人,其中四个人中了进士,曾祖父吴国对是顺治十五年(1658年)殿试第三名,即探花,做到了翰林院侍读,提督顺天学政。祖父一辈吴晟是康熙十五年(1676年)的进士。但是从父辈开始,便逐渐家道中落,父亲吴霖起,曾经是赣榆县教谕,是个很清贫的官。

由于家庭的原因,吴敬梓小的时候就接受着传统儒家思想的熏陶。祖辈对

吴敬梓故居文木山房





《诗经》

于科举的热衷追求，推崇经史，特别是推崇《诗经》都对吴敬梓产生了潜移默化的影响。小的时候，他就在家长的看管下学习经史，准备长大以后也像父辈一样，走科举仕进的道路。可是，传统儒家思想的熏陶和学习并没有束缚住吴敬梓的思想，他开始对诗词歌赋以及野史杂书产生了浓厚的兴趣，这也为他以后的文学创作打下了坚实的基础。

吴敬梓在年少的时候度过了一段安逸的读书生活，他自小就是个很聪明的孩子，善于背诵。但是好景不长，13岁的时候他就失去了母亲，14岁跟随父亲去了赣榆县。到了康熙六十一年(1722年)，为官清廉的吴霖起却遭坏人诬陷而被罢官，吴敬梓跟随父亲回到全椒。吴霖起在第二年抑郁而死。父亲去世以后，族里人欺负他两代单传，一些近族亲戚和外人相互勾结，纷纷来侵夺他的家产。这使他看清了封建家族伦常道德的虚伪面目，他决定与这些人划清界限，不再依靠祖宗的基业和门第来生活。

吴敬梓的生活经历可以以移居南京作为分水岭，分为两大阶段。人生道路上发生的重大变故，让他看清了人情冷暖、世态炎凉。他对社会的认识以及态度发



吴敬梓故居

生了很大的转变,他开始挥霍父亲留给他的家产,仗义疏财,乐于助人,家产很快就消耗殆尽了。生活已经沦落到了十分贫困的境地,这也招来了别人的非议。在创作上他开始效仿阮籍、嵇康,追随建安文人的风雅,反对浮华、空虚的创作文风,反对虚伪的礼教,表现出了狂放不羁的人生态度。

后来,吴敬梓在 33 岁的时候,变卖了家里的田产,移居到了南京,靠给人写文章度日,生活十分艰难。但正是这种生活经历,让他广泛地了解了下层人民的生活状况,同时也结识了很多文人

吴敬梓生平

学者,扩大了自己的眼界。对吴敬梓影响比较大的是当时代表进步思潮的颜李学派的学者,他们反对理学空谈,倡导务实的学风;要求以礼乐兵农作为强国富民之道;反对空言无益的八股举业,提倡以儒家的“六艺”作为教育内容,培养对国家有用的人才。这种影响让吴敬梓彻底摆脱了礼教的束缚,进一步形成了他狂放不羁的性格。

吴敬梓也参加过科举考试,想走科举荣身的道路,可是始终没能成功。他29岁的时候,去滁州参加科举考试。主考官看了他的文章以后,大加赞赏,不过他终因其思想行为太过怪异而落榜。这次失败给他以沉重的打击,他开始对科举考试产生了怀疑。36岁的时候,他曾被荐举参加博学鸿词科的考试,参加了地方一级的考试。但是到了要去京城应试的时候,他却假称自己得了病,没有去应试。吴敬梓深深地认识到了科举制度的弊端,他也放弃了走科举仕进道路的想法。

乾隆十六年(1751年),乾隆首次南巡的时候,在南京举行征召,很多文人迎銮献诗时,吴敬梓却没有去,而是像东汉狂士向栩一样“企脚高卧”。后来,



年少时吴敬梓本想通过科举考试光宗耀祖

文木山房集卷一

賦

擬獻朝會賦并序

全椒 吳敬梓

臣聞舜受終於文祖，輯瑞者羣后，禹大會萬國，周禮太宰象闕懸憲章之新，漢殿未之選，講禮述職，龍樓鶴禁之中，致績獻功，凡以正班爵之義，訓上下之則也。

皇上握紀開階，御符當璧，聰明智勇，商后齊神，農之玉理，仰觀天而俯察地，栗栗孜孜，如雲巍巍，蕩蕩林林，北姓咸歌。

帝德之化，神濟濟，臣工喜覲。

天顏之咫尺，平章百姓，表正萬邦，六相五

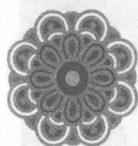
文木山房集 卷一 賦

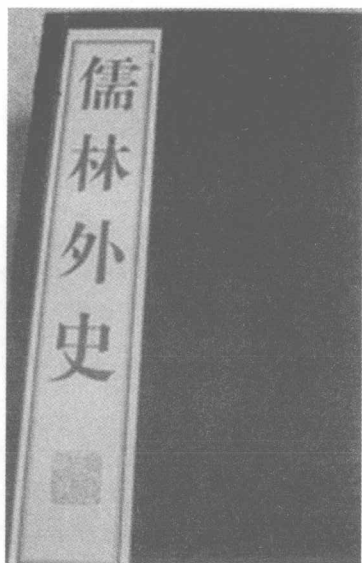
《文木山房集》

吳敬梓的生活陷入了困境，經常忍飢挨餓，靠典當過活。這種由富貴到貧困的生活經歷，讓他看到了世態炎涼、人情冷暖，對社會有了更清醒、冷峻的認識。吳敬梓人生的最後幾年經常靠朋友的接濟生活。乾隆十九年（1754年）農曆十月二十八日吳敬梓終因窮困潦倒，在揚州去世，結束了他坎坷磊落的一生。

吳敬梓一生創作了大量的詩歌、散文和史學研究著作，有《文木山房詩文集》十二卷，今存四卷。不過，確立他在中國文學史上杰出地位的，是他創作的長篇諷刺小說《儒林外史》。

二 《儒林外史》的创作背景





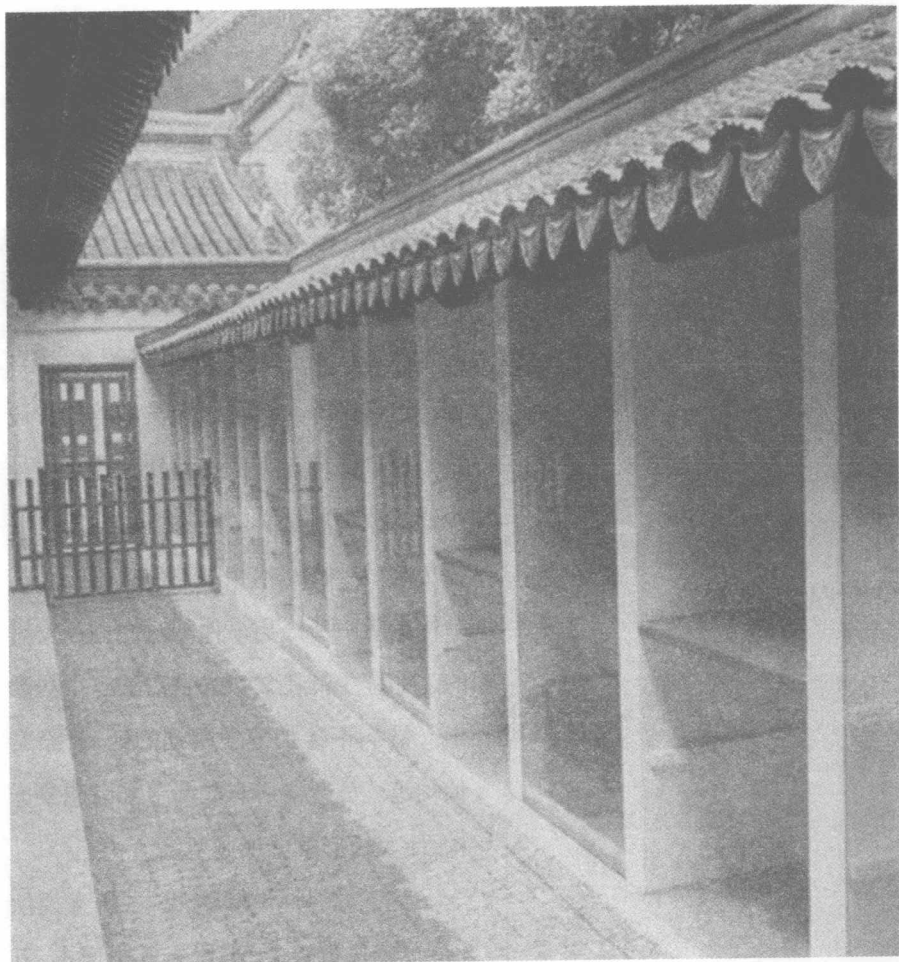
《儒林外史》

首先,特殊的生活阅历,让吴敬梓认清了隐藏在功名利禄背后的丑陋人性。

特殊的生活阅历,让吴敬梓的生活和思想都发生了极大的变化。他生长在一个官宦家庭,小时候富足的生活和后来窘困的境地形成了巨大的反差,思想上对科举制度也产生了截然相反的看法。吴敬梓一生大部分时间生活在南京和扬州,他见惯了官僚的徇私舞弊、豪绅的武断乡曲、膏粱子弟的平庸昏聩、举业中人的利欲熏心、名士的附庸风雅和清客的招摇撞骗。他在《儒林外史》中对各种类型的知识分子腐朽的精神生活作了彻底的揭露。

其次,他认清了科举制度对整个社会产生的巨大危害。

清朝统治者为了维护王朝的稳定,镇压武装起义,在文化上用考八股、开科举来麻痹人们的思想。雍正帝、乾隆帝年间,清朝统治者大兴文字狱,迫害知识分子,设博学鸿词科以作诱饵,提倡理学,以功利思想来影响知识分子。这种科举制度对社会的危害和影响是极其巨大和深远的,很多知识分子为了追逐名利富贵,醉心于对八股文,对科举考试的钻研,成了愚昧无知、卑鄙无耻的势利之



吴敬梓反对科举制度

徒。正用。志别等本四六十五、本四十五

吴敬梓看不惯这种黑暗的政治和腐朽的社会风气，所以他反对八股文，反对科举制度，不愿参加博学鸿词科的考试，厌恶人们对功名利禄的追逐。在《儒林外史》里，他通过讽刺的手法，对这些丑恶的事物进行了深刻的揭露和有力的批判，表明了他对科举制度的深