

● 中国古典小说文库

中国国家图书馆馆藏善本

三
二
一
宝

太
監
西
洋
記

▲ 罗懋登 / 著

仙

怪

传

奇



三宝太监西洋记

〔上卷〕

▲ 罗懋登 / 著



图书在版编目(CIP)数据

三宝太监西洋记 / (明) 罗懋登著. - 北京: 昆仑出版社, 2001.3
(中国古典小说文库)

ISBN 7-80040-528-1

I. 三… II. 罗… III. 章回小说-中国-明代 IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 48075 号

书 名: 三宝太监西洋记

作 者: 罗懋登

责任编辑: 王 颖

责任校对: 杨长志

装帧设计: KL 工作室

出版发行: 昆仑出版社

社 址: 北京市海淀区中关村南大街 28 号 邮编: 100081

电 话: 62183683

<http://5033.peoplespace.net>

E-mail: jfjwycbs@public.bta.net.cn

经 销: 新华书店发行所

印 刷: 北京市昌平兴华印刷厂

开 本: A5

字 数: 867 千字

印 张: 33.375

版 次: 2001 年 3 月第 1 版

印 次: 2001 年 3 月北京第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80040-528-1/I·393

平装定价: 40.00 元 (上、下)

前 言

在中国古典文学作品中，最受百姓喜爱，世代流传，历久不衰的当首推中国古典小说。

可是，中国古典小说起初是并不入流的。

班固《汉书·艺文志》说：“小说家者流，盖出于稗官，街谈巷语，道听涂说者之所造也。”并将小说摒之于九流之外。一直到唐代，还有人斥其为“卑下”之作。

也许正因为其“出于稗官，街谈巷语”，是“卑下”之作，才如此通俗易懂，脍炙人口，魅力无穷，才这般深受老百姓的喜爱与欢迎，甚至还直接参与口头创作，使之源源不断地获取来自民间的无穷智慧、无与伦比的想象力和爱憎分明的感情色彩。百姓的喜爱与欢迎，又不断激发着创作者的热情，使许多文人，乃至文学大家参与其中。这种作者与读者的互动，承其源，激其流，扬其波，使中国古典小说的发展有如江河万古，一浪高过一浪，终成蔚为大观之势。

长江大河是从源头的涓涓细流开始的。汉代以前“出于稗官，街谈巷语，道听涂说”的，多为神话故事和历史传说，直到魏晋南北朝时期，志怪小说如《搜神记》，志人小说如《世说新语》等作品的大量涌现，小说才大致有了眉目。唐代以后，随着社会的发展，小说创作也进入了一个大发展时期。唐代传奇如《游仙窟》、《枕中记》、《柳毅传》、《莺莺传》、《李娃传》等相继涌现；宋元话本如《碾玉观音》、《快嘴李翠莲》、《新编五代史评话》、《大宋宣和遗事》等接踵而至；明清章回小说

如《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《封神演义》、《金瓶梅》、《东周列国志》、《镜花缘》、《儒林外史》、《红楼梦》及短篇小说《聊斋志异》、拟话本《三言》、《二拍》等登堂入室，使中国古典小说的发展步步登上巅峰。特别是《红楼梦》的出现，终使不入流的小说成为中国文学艺术殿堂中光芒四射、神韵隽永的明珠。

小说，说白了就是讲故事。初时并不讲究形式。宋元话本以后，特别是长篇小说，为了吸引读者和听众，每到关键处戛然而止，卖关子，吊胃口，逐渐形成了唯一形式——章回体。但是，形式的单一并未限制其内容的广泛：天上人间，阴阳两界，神魔鬼怪，世间万象，人生百态，凡当时人类思维所能及，可以说是无所不包。其类别也是多种多样，如神话、史传、志人、志怪、传奇、神魔、演义、言情、公案、英烈、侠义、讽刺、谴责，等等，不胜枚举。但无论其形式、内容、类别为何，其基本的创作倾向大多是抑恶扬善，赞颂、张扬英雄与正义，揭露、贬斥黑暗与丑恶。这也是千百年来它深受老百姓喜爱的根本原因之一，并深刻而广泛地影响着人们的思想、情感和生活。

《论语》云：“质胜文则野，文胜质则史”。由于大多数作者都明白这个道理，并十分关注读者和听众的口味，在艺术处理上，一般都注意了质文兼顾，文野相宜，目的就是为了让雅俗共赏，令读者醉，听者迷，使故事不胫而走，不翼而飞，传满天下。毛宗岗在修改《三国演义》时极力追求“务取精工，以快阅者之目”，就是这个道理。

今天，科学技术飞速发展，人们生活方式大变，时尚追求成风，文化取向趋于多元，新小说铺天盖地，但仍然有大批读者钟情于中国古典小说，书刊里寻，广播里听，电视上看，其迷恋程度不亚于古人。现代传媒所提供的广阔传播空间，使中国古典小说的读者和听众有增无减，尽管书肆上有多种版本在流行，仍不能满足读者的需求。基于此，我们才决定出版这套《中国古典小说文库》，以飨中国古典文学爱好者。

《中国古典小说文库》首批刊印五十种，全部根据中国国家图书

馆馆藏善本整理而成，其中不乏影响广泛的著名作品。

为便于不同爱好者选购、阅读，《文库》特分类编辑，分册定价。

封面设计力求独出新裁，意在使您耳目一新。封面主人公的肖像，特请专业画家工笔重彩绘制，既传统又现代，有一种不可言喻的精彩。

所选五十部小说，全部以国际流行开本刊行，这是中国古典小说出版史上的第一次。

真诚地希望您能喜欢！

编 者

二〇〇一年一月十六日

内 容 提 要

《三宝太监西洋记》，全称《三宝太监西洋记通俗演义》，别题《三宝开港西洋记》，简称《西洋记》。作者为明代二南里人罗懋登。这是一部讲述明代著名航海家郑和通使西洋的长篇神魔小说。

郑和从一四〇五年（明永乐三年）到一四三三年（明宣德八年）的二十八年中，曾先后七次远航西洋，历涉三十余国，对沟通东西交通，开拓海外贸易，促进中外文化交流，作出非凡贡献。这一彪炳千秋壮举，当时随同郑和出使的记载，有马欢的《瀛涯胜览》、费信的《星楼胜览》、巩珍的《西洋番国志》等书。

本书内容主要以上述作品为素材，在描述三宝太监通使西洋列国中，穿插了许多神魔故事和奇事轶闻，刻划了郑和、王景弘、马欢等历史人物，还虚拟了张真人、金碧峰长老等神人形象。本书真人与神人杂陈，史实与幻想并列，颇具浪漫色彩；大量的俚俗传闻和双关语、歇后语及笑话的运用，十分诙谐。清代学者俞曲园评价极高，称：“其书视太公封神、玄奘取经，尤为荒诞，而笔意恣肆，则似过之。”

目 录

- 第 一 回
孟兰盆佛爷揭谛 补陀山菩萨会神 (1)
- 第 二 回
补陀山龙王献宝 涌金门古佛投胎 (11)
- 第 三 回
现化金员外之家 投托古净慈之寺 (23)
- 第 四 回
先削发欲除烦恼 后留须以表丈夫 (34)
- 第 五 回
摩诃萨先自归宗 迦摩阿后来复命 (45)
- 第 六 回
碧峰会众生证果 武夷山佛祖降魔 (57)
- 第 七 回
九环锡杖施威能 四路妖精皆扫尽 (68)
- 第 八 回
大明国太平天子 薄海外遐迹率宾 (79)

第九回

张天师金阶面主 茅真君玉玺进朝 (90)

第十回

张天师兴道灭僧 金碧峰南来救难 (99)

第十一回

白城隍执掌漂水 张天师怒发碧峰 (110)

第十二回

张天师单展家门 金碧峰两班赌胜 (119)

第十三回

张天师坛依金殿 金碧峰水淹天门 (130)

第十四回

张天师倒埋碧峰 金碧峰先朝万岁 (140)

第十五回

碧峰图西洋各国 朝廷选挂印将军 (150)

第十六回

兵部官选将练师 教场中招军买马 (162)

第十七回

宝船厂鲁班助力 铁锚厂真人施能 (173)

第十八回

金銮殿大宴百官 三叉河亲排鸾驾 (183)

第十九回

白鳍精闹红江口 白龙精吵白龙江 (195)

目 录

第二十回

李海遭风遇猴精 三宝设坛祭海渎 (205)

第二十一回

软水洋换将硬水 吸铁岭借下天兵 (216)

第二十二回

天妃宫夜助天灯 张西塘先排阵势 (226)

第二十三回

小王良单战番将 姜老星九口飞刀 (237)

第二十四回

唐状元射杀老星 姜金定困淹四将 (247)

第二十五回

张天师计擒金定 姜金定水困逃生 (258)

第二十六回

姜金定请下仙师 羊角仙计安前部 (268)

第二十七回

二指挥双敌行者 张天师三战大仙 (278)

第二十八回

长老误中吸魂瓶 破瓶走透金长老 (288)

第二十九回

长老私行羊角洞 长老直上东天门 (298)

第三十回

羊角大仙归天曹 羊角大仙锦囊计 (308)

第三十一回

姜金定三施妙计 张天师净扫妖兵 (318)

第三十二回

金莲宝象国服降 冥童龙国王纳款 (329)

第三十三回

宝船经过罗斛国 宝船计破谢文彬 (340)

第三十四回

爪哇国负固不宾 咬海干恃强出阵 (351)

第三十五回

大将军连声三捷 咬海干连败而逃 (362)

第三十六回

咬海干邻国借兵 王神姑途中相遇 (371)

第三十七回

王神姑生擒护卫 张狼牙截斩神姑 (381)

第三十八回

张天师活捉神姑 王神姑七十二变 (391)

第三十九回

张天师连逮妖术 王神姑误挂数珠 (401)

第四十回

金碧峰轻怒神姑 王神姑求援火母 (412)

第四十一回

天师连阵胜火母 火母用计借火龙 (422)

第四十二回

金碧峰神运钵盂 金钵盂困住火母 (432)

第四十三回

火母求骊山老母 老母求太华陈抟 (442)

第四十四回

老母求国师讲和 元帅用奇计取胜 (452)

第四十五回

元帅重治爪哇国 元帅厚遇淳淋王 (462)

第四十六回

元帅亲进女儿国 南军误饮子母水 (472)

第四十七回

马太监征顶阳洞 唐状元配黄凤仙 (483)

第四十八回

天师擒住王莲英 女王差下长公主 (493)

第四十九回

天师大战女宫主 国师亲见观世音 (503)

第五十回

女儿国力尽投降 满剌伽诚心接待 (513)

第五十一回

张先锋计擒苏干 苏门答首服南兵 (524)

第五十二回

先锋出阵吊了魂 王明取得隐身草 (536)

第五十三回

王明计进番总府 王明计取番天书 (547)

第五十四回

王明欣番阵总兵 天师战金毛道长 (557)

第五十五回

金碧峰劝化道长 金碧峰遍查天宫 (567)

第五十六回

护法神奶儿扬威 和合二仙童发圣 (577)

第五十七回

金碧峰转南京城 张三峰见万岁爷 (587)

第五十八回

国师收金毛道长 国师度碧水神鱼 (597)

第五十九回

国师收服撒发国 元帅兵执锡兰王 (608)

第六十回

兵过溜山大葛兰 兵过柯枝小葛兰 (619)

第六十一回

王明致书古俚王 古俚王宾服元帅 (629)

第六十二回

大明兵进金眼国 陈堂三战西海蛟 (640)

第六十三回

金天雷杀西海蛟 三太子烧大明船 (650)

第六十四回

王良鞭打三太子 水寨生擒哈秘赤 (660)

第六十五回

三太子带箭回营 唐状元单枪出阵 (671)

第六十六回

三太子举刀自刎 哈里虎溺水身亡 (681)

第六十七回

金眼王敦请三仙 三大仙各显仙术 (692)

第六十八回

元帅收服金眼国 元帅兵阻红罗山 (702)

第六十九回

黄凤仙扮观世音 黄凤仙战三大仙 (712)

第七十回

凤仙斩金角大仙 国师点大仙本相 (722)

第七十一回

国师收银角大仙 天师擒鹿皮大仙 (733)

第七十二回

吸葛刺富而有礼 木骨都险而难服 (744)

第七十三回

佗罗尊者先试法 碧峰长老慢逞能 (755)

第七十四回

佗罗尊者求师父 饶钹长老下云山 (765)

第七十五回

番祥师飞钺取头 唐状元中箭取和 (776)

第七十六回

关元帅祥师叙旧 金碧峰祥师斗变 (786)

第七十七回

王尚书计收祥师 木骨国拜进降表 (797)

第七十八回

宝船经过刺撒国 宝船经过祖法国 (807)

第七十九回

宝船经过忽鲁谟 宝船兵阻银眼国 (819)

第八十回

番王宠任百里雁 王斧计擒百里雁 (830)

第八十一回

百夫人为夫报仇 王克新计取铃索 (840)

第八十二回

百夫人堕地身死 引仙师念旧来援 (851)

第八十三回

王克新两番铁笛 地里鬼八拜王明 (862)

第八十四回

引塘仙师露本相 阿丹小国抗天兵 (873)

第八十五回

黄凤仙卖弄仙术 阿丹国贡献方物 (885)

目 录

- 第八十六回**
天方国极乐天堂 礼拜寺偏多古迹 (894)
- 第八十七回**
宝船撞进酆都国 王明遇着前生妻 (905)
- 第八十八回**
崔判官引导王明 王克新遍游地府 (916)
- 第八十九回**
一班鬼诉冤取命 崔判官秉笔无私 (927)
- 第九十回**
灵曜府五鬼闹判 灵曜府五官闹判 (938)
- 第九十一回**
阎罗王寄书国师 阎罗王相赠五将 (948)
- 第九十二回**
国师勘透阎罗书 国师超度魍魉鬼 (959)
- 第九十三回**
宝笈船离酆都国 太白星进夜明珠 (969)
- 第九十四回**
碧水鱼救刘谷贤 凤凰蛋放撒发国 (980)
- 第九十五回**
五鼠精光前迎接 五个字度化五精 (990)
- 第九十六回**
摩伽鱼王大张口 天师飞剑斩摩伽 (1000)

第九十七回

李海诉说夜明珠 白鳝王要求祭祀 (1010)

第九十八回

水族各种圣来参 宗家三兄弟发圣 (1020)

第九十九回

元帅鞠躬复朝命 元帅献上各宝贝 (1031)

第一百回

奉圣旨颁赏各官 奉圣旨建立祠庙 (1041)