

生命的风景

Shengming de Fengjing

姚 村著





生命的风景

姚 村 著

上海文艺出版社

(沪)新登字 103 号

责任编辑：姜金城

封面设计：陆震伟

尾 花：黄阿忠

生 命 的 风 景

姚 村 著

上海文艺出版社出版、发行

(上海绍兴路74号)

新华书店经销 吴县文艺印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 4.375 插页 4 字数 59,000

1993年5月第1版 1993年5月第1次印刷

印数：1—1,500册

ISBN 7-5321-0903-8/I·654 定价 2.70元

目 录

在水边，寻找亲人惺忪的目光

河岸一、像一扇被打开的窗子·····	3
河岸二、在黑暗中我看见·····	5
河岸三、什么才是你的主旨·····	7
河岸四、众人在黄昏中起程·····	9
河岸五、一条河流过我们脑勺·····	11
河岸十一、水线·····	13
在叫中堡的那个岛镇用午餐·····	15
九曲溪·····	19
玉女峰·····	21
航海手记一、启航·····	23
航海手记二、入海·····	25
航海手记三、船票·····	27
航海手记四、台风·····	29

男人海·····	31
----------	----

在柚子的伫望中评论城市

有柚子伫望的晨午·····	37
兄弟在雨中的床上·····	39
一个人的风景和其他·····	42
冬天的狩猎者·····	51
没有李白的大街·····	54
夏日的旅馆·····	57
有少女和植物的窗户·····	60
两个雨季·····	62
风·····	65
卡拉·····	68
等待球赛的城市·····	70
永久牌自行车·····	73
市郊工厂里的雕像和油菜花·····	75
建桥者·····	78
钢城游历1、炼钢烟囱·····	81
钢城游历2、宝山湖·····	82
钢城游历3、高炉上空的白鸽·····	83
钢城游历4、铁水渠·····	84

钢城游历5、原料码头·····	86
钢城游历6、能源控制中心·····	88
钢城游历7、大型氧气顶吹转炉·····	90
钢城游历8、热连轧流水线·····	92
钢城游历9、宝钢俱乐部的卡拉 OK ·····	93
钢城游历10、钢城中的女人·····	94

在翅膀断裂声中进入原野深腹

淡淡的美·····	99
小桃源·····	101
西湖·····	104
岛中来的女子·····	105
南普陀·····	108
桃花·古塔·····	111
城市与姑娘·····	113
我说·····	115
乡间小唱·····	117
山门·····	118
冬望太湖·····	120
天与地·····	122
不惑的季节·····	123

原野意象.....	125
有墓碑的草坪.....	127
人类与树.....	129
瘾者轶事.....	131



在水边，寻找亲人惺忪的目光



河岸一、像一扇被打开的窗子

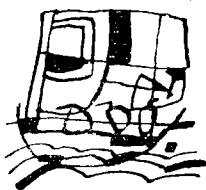
像一扇被打开的窗子，我身陷于
这片风景，古老的气息，方言和凛冽秋光
环绕着我；心和季节却越过了窗棂
它们在浩瀚的白茫中漂游很远

像平明中义无反顾的英雄；深入九月的
腹地。楼群和铁塔在高秋静息，宛若羊群
古人逝处，山茱萸将鲜黄之炬遍插谷地
河流着空阔，肃穆，在两地之间和记忆之中

灵性的道路，在黑暗中我看见你的方向
你₂用一张嘴吮吸山泉游云。用另一张嘴养育
土地，₂喂养牲畜和沿岸的村落。铁定的

道路，被欲望引导，切开城市的胸膛

在半月种植，另半月安排股市和贸易——投机
或劳作？我陷于这双重阴影犹如一扇窗子



河岸二、在黑暗中我看见

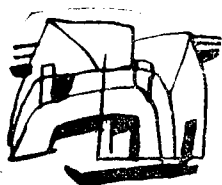
在黑暗中我看见你的方向，大河的暮秋
被太阳淘亮，被鸟翅和桅杆孤寂，遥远
鼓号齐鸣，大地在成熟中走到了尽头
果实在内核会聚精神，等待那最后的一击

干燥，持续的晴空，建筑已显得陈旧
但城市拒绝凋零，在歌舞和盛妆中走进节日
迷失的英雄，让谲狂的风衣飘满一城
我在橱窗尽头遇见你，反光中悲悯的白兽

什么才是你的主旨，我黑暗中的大河
是那些落入宗教阴影的葡萄？蒂落中的一颤
还是尘世的庆典，道具和燃烧的樱唇

平和的天气，我几乎望见你汹涌的入海口

西风鼓荡我和一座桥，我从两面
同时感受着你源头的神秘和尽头的繁华



河岸三、什么才是你的主旨

什么才是你的主旨，我沉浸在你的形象中
像玲珑的两面鼓攥在售货郎的手上
你众多对立的脸面旋转并抽打我——
空寂、喧嚣！沉思，纵情！温顺，暴戾！

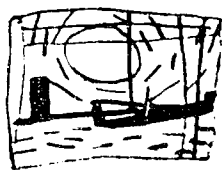
急切的声音。秋空湛远。古老的鸟从河道
飞来，羽翅收割了河伯的信民和沿岸的巫师
古老的鸟从河道飞来，城市的中心谣传四起
众人在黄昏中起程，恰如电波在楼顶穿梭（它能
够

擒鬼神？）什么才是你的主旨？历史在操纵者手
中
俯首更迭，嬗变贴耳，演出了千遍依然生动。小
酒店里

脸谱们在墙上酩酊大醉，依然咏唱着善恶嬗变

美即是丑！呵，母性之河，也就是父性之河
创造之手，就是那只反复摧毁之手！

玄学的河，教给我血液的辩证法



河岸四、众人在黄昏中起程

众人在黄昏中起程。而从前的人们起于鸡鸣
黎明以前，他们黧黑的身影飘满河岸
以食为天的民族，一辈子被迷信和勤俭困扰。贫
穷
如水，坚忍如石，但死后有隆重而喧哗的葬礼

他们的遗骨被置于百丈悬崖。众人在黄昏中起
程

这些耳朵反对粗厉的鸡鸣，手也软弱，仅能
够到眼前。走在街上，像被赶进夹笼的某些动
物

无法瞻前，不可顾后。但他们却能越过悬棺

直接享用天堂。以食为天的民族，酒店开满两
岸

让华宴激励才智，评定英雄，倾倒一代风流
酒樽之中，花开花谢，月亏月盈。一条河

流过我们脑勺，但肯定不是同一条河，就像明天
还有另一条河：鬼知道有多少条河打这里经过
我深坐往河滨餐厅，细数着圣者孟子的钱囊

