

# 的背影

冯政 著



中国市场出版社  
China Market Press

黄河寻梦——民主的历史断想

出万仞——感知一个真实的孔子

帝国往如——唐封王朝盛衰历史散记

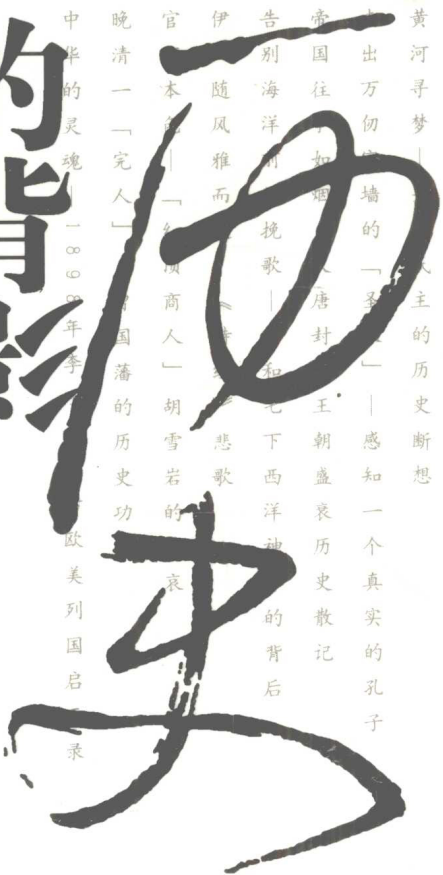
告别海洋——挽歌——和七下西洋神的背后

伊——随风雅而——悲歌

官——本——「红顶商人」胡雪岩的哀

晚清——「完人」——国藩的历史功

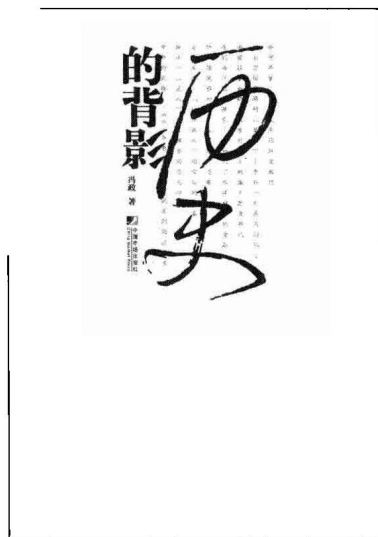
中华的灵魂——1840年季——欧美列国启示录



# 历史的背影

冯政著

中国市场出版社



**图书在版编目 (CIP) 数据**

历史的背影/冯政著. —北京: 中国市场出版社, 2010. 1

(人文三步曲)

ISBN 978-7-5092-0633-1

I. 历… II. 冯… III. ①中国—历史—研究  
IV. ①K207

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 236508 号

---

**书 名:** 历史的背影

**编 著:** 冯 政

**责任编辑:** 白 琼

**出版发行:** 中国市场出版社

**地 址:** 北京市西城区月坛北小街 2 号院 3 号楼 (100837)

**电 话:** 编辑部 (010) 68034118 读者服务部 (010) 68022950

发行部 (010) 68021338 68020340 68053489

68024335 68033577 68033539

**经 销:** 新华书店

**印 刷:** 北京才智印刷厂

**规 格:** 700×960 毫米 1/16 17.25 印张 260 千字

**版 本:** 2010 年 5 月第 1 版

**印 次:** 2010 年 5 月第 1 次印刷

**书 号:** ISBN 978-7-5092-0633-1

**定 价:** 29.80 元

---

# 序 言

涉笔中国历史一些命题的想法由来已久。

在此之前很长一段人生成长期，我绝没有想到，中华文明史已逾五千年，而中国人竟然至今还对本国一些基本的历史事实缺少基础性的正确认识。

在创作了“人文三步曲之文章之门”——《超越新闻记者》后，一叶孤帆，深长逆影，伴我再次走进历史长河。

每个人的成长都离不开后天的学习，在成长的学习中都离不开人类最古老的一门学科——历史。

文学家说：我们从历史中走来。

哲学家说：忘记历史就意味着背叛。

社会学家说：历史是一门包罗万象的学科。

.....

历史学家自豪地概括为：我们只知道一门学问，这就是历史。

既然历史是如此的重要，可以想见，在我们从幼儿启蒙伊始的成长过程中，被人为地灌输了多少堂而皇之名曰科学的历史常识、史学体系。只是，待到我们长大成人，蓦然回首，却发现自己往往缺少了对历史的独立思考。

于是，中国第一位真正意义上的史学大师司马迁“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的肺腑感言，更触发了我对本已谙熟的历史的反思。

一部人类的历史，说到底就是一部关于“人”的历史。如果说“诗无达诂”，对人类自身的认知，亦恰恰是人类最难以取得共识的薄弱环节。由此，便想起一道显然是古希腊或文艺复兴式的著名哲学命题——

你是谁？你从哪里来？又到哪里去？

从字面看，这三个问题似乎很简单，很容易回答：我是一名中国人，我来自人类生命之同源，我将去人类之所同归。

不过，世间的事情往往是简单问题被世人搞得越复杂越显其高深、高明，所以，但凡自以为有水平或在别人眼里是有水平的人，且记：千万不要把上述三个问题看得如此简单、容易回答！

倘若你是一个有水平或还愿意被别人认为有水平的人，应该当即诘问：中国人是什么？生又何来？去又何往？

请原谅我在开篇之初说了这么多绕口令似的把简单问题复杂化了的句子，因为，只因为自诩为“万物之灵长”的人类的思考、实践、改造、再思考，世间最简单的事物也变得不再简单，那么，我们就不能奉一句名言——“人类一思考，上帝就发笑”——为人之行为的圭臬。

所以，作为一名中国人，我还是先思考一个自身的问题：中国人是什么？

而如欲了解中国人是什么，必先了解中国人的历史。

在进入中国历史长河之前，我先想到了一则传说：作为黄色人种的典型代表，中国人对自己的肤色、人种的来源颇为自豪。

话说上帝（很聪明，并不是中国人自己的玉皇大帝）在天上烤面饼，第一块面饼烤得太生，尚为白色，便随手往下一扔，面饼坠在欧洲，变成了白种人。第二块面饼却烤过了头，糊成炭黑色，上帝一声叹息，面饼被抛弃到非洲，遂化做黑种人。第三块面饼则烤得恰到好处，灿灿金黄，甚是可爱，上帝不忍食之，轻轻一掷，面饼（宛若天女下凡仙姿翩跹）飘落亚洲，于是，成熟而完美的黄种人诞生了。

传说毕竟是传说，“阿 Q”式的精神胜利法的实质乃是自欺其人。现实之中，黄种人并没有因为这段高妙的传说显得比白种人和黑种人更加完美、优秀。

为什么在人类相当长的一段文明史期，中国人曾占据人类社会的主流？

“九天阊阖开宫阙，万国衣冠拜冕旒”，作为一名中国人是何等气派！

“俱怀逸兴壮思飞，欲上青天揽明月”，作为一名中国诗人是何等豪迈！

甚至在明朝初期，我们还有郑和七下西洋“云帆高张，昼夜星驰，涉波狂澜，若履平地”的伟大航海壮举。

为什么一俟近代，泱泱中华却落得一败于西洋，再败于东洋，瓜分豆

剖，丧权辱国，戚戚于人类主流社会之外，仰人鼻息、看人脸色以苟活？

在中华以大唐帝国为最鼎盛的历史时期，黄肤色、黑头发的东方人应该是整个人类社会看齐的对象吧，不像后来，金发、碧眼的白种人成了“上帝的骄傲”，由白种人缔造的西方社会成了世界的主流。

是沧海桑田，其必有风水之轮转？是盛衰兴废，其必有冥冥之天理？

还是让我们一同穿越历史的风云，走进中国当代的潮流，在对那些渐行渐远和由远及近的文化、人物、事件、现象的漫漫追溯与反思中一辨究竟。

盛世修史，中华历代循例。

今天，重读中国古代贤哲张载“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”的壮语豪言，依然能激发国人超逸尘氛的求知之心、爱国之心和成就之心。

当良知、真知成为一个社会的主流认识，一个国家和民族才有了明辨是非的能力。

当“鉴古而知今”不再是一句口头标榜，我们才能拥有复兴一个国家和民族所必须的精神与希望。

这，也是打开中国之门的一把钥匙。

## 目 录

“祖国”的诞生	
——屈原气节新思维 .....	1
黄河寻梦	
——关于民主的历史断想 .....	17
伊人随风雅而逝	
——《诗经》悲歌 .....	33
圣殿一夜苔生	
——东方“礼仪之邦”文明的失落与复兴 .....	49
走出万仞宫墙的“圣人”	
——感知一个真实的孔子 .....	65
愚昧的代价	
——“百家争鸣”千秋祭 .....	88
帝国往事如烟	
——汉唐封建王朝盛衰历史散记 .....	105
亡国何恨	
——夜读欧阳修《五代史·伶官传序》 .....	144
精忠铸就“民族魂”	
——关羽、岳飞与“武圣”的话题 .....	158
告别海洋前的挽歌	
——郑和七下西洋神奇的背后 .....	172
繁华如梦堪惊	
——在圆明园废墟上的祈祷 .....	186
晚清一“完人”	
——曾国藩的历史功过 .....	200

中华的灵魂	
——1898年李鸿章出访欧美列国启示录·····	216
官商本色	
——“红顶商人”胡雪岩的悲哀·····	232
动荡的阴霾	
——走进中国封建王朝覆没的历史怪圈·····	249
后 记	
——秋风吹渭水,落叶满长安·····	263



## “祖国”的诞生

——屈原气节新思维

不知你是否有过这样的经历：生命中有一种感觉，是你在一眼望去的瞬间映彻自己灵魂深处的，并由此铭记一生。

1995年10月，南下广州的列车风驰电掣地行驶在华中大地。

凭窗眺望，在正午饱含着蔼蔼暖意的阳光朗照下，苍翠田野、葱茏冈峦如漪澜涌流的大海，漂浮起远方烟岚飘渺的寥廓天际；近处，半亩方塘一鉴天光云影，临风修篁掩映三五绿篱短墙、灰瓦屋舍——千百年来，极目楚天，这是每一位中华后人所看到的中国江南乡村的秀丽景象。

随后，前方站台标牌上闪现“汨罗”的字样。“汨罗”，一个似曾相识的地名，让我原本闲适的心情倏然悸动起来。

仿佛天意与人心有灵犀，窗外绿色无垠的原野中隐隐浮现一条银练似的江水。我知道，那片三湘水泽沃野，曾是一位历史伟人灵魂的最后栖息地。如今，当我们的目光越过锣鼓喧阗、龙舟竞技的端午场景，审视两千二百多年来漾动着生命底蕴的汨罗江水，这位历史伟人的灵魂是否依然安在？

哦，屈原，一个“虽与日月可以争光”的名字！

现在，让我们重新认识这位与中国历史同在的屈原。

—

在中国历史人物中，最早有“祖国”概念的人是谁？

此人既非抵御外侮的民族英雄，亦非攀划九州畛域的政坛人物，想不到吧，是儒雅刚拙集于一身的文人——屈原。

我是在披览《楚辞》的篇章中认知屈原其人的。诵读《离骚》，然后知屈原智识之博雅、操节之高雅、文采之典雅；捧读《九歌》，然后知屈原思

维之宏丽、情调之绮丽、境界之瑰丽；拜读《天问》，然后知屈原学问之深刻、奇想之深远、求索之深邃，但已察觉他如此耽于迂阔之问，必然疏于周遭人事的书生意气；默读《九章》，遂又知屈原胸臆之哀思、寄语之哀婉、心行之哀绝，随即更深切地触感到《怀沙》一章然后投身汨罗江自绝于人寰的迂腐。

而当我参阅《史记·苏秦列传》之后，一时间，更加深了我对屈原贬抑的判断：此君实在是不识时务，愚不可及。

想想那位历史在册、美其名曰“纵横家”的苏秦吧，出身为洛阳市井一介小民，芸芸众生之辈，师从所谓“鬼谷先生”，实则是一个无名之辈；所学周书“阴符”，亦未见其正大光明之处。就是这样一个三教九流的泼皮式人物，凭借一副干谒厚颜、三寸不烂之舌四处游说，最终竟然身挂六国相印，富贵归乡，路经东周京畿，其前呼后拥、耀武扬威的显赫架势，俨然是大国之君出巡游狩，让维天之命、礼乐征伐的周天子亦为之诚惶诚恐，急派礼仪官赶往郊外 30 里迎候。

再看屈原，其祖先为楚武王之子，系出与楚王同姓的宗室贵族，弱冠之年已崭露头角，博闻强记，明于治乱，娴于辞令，有玉树临风、清声朗月之奕奕神采，兼备“入则与王图议国事，以出号令；出则接遇宾客，应对诸侯，王甚任之”的政治地位，凡此种种资历学养，为汲汲于名禄、奔走侯门的苏秦之流望尘莫及。

一贫贱，一尊贵；一虚浮，一华实，而前者显达，后者沉沦，为什么？

苏秦的成功，来自于他的政治投机，善于揣摩齐、楚、燕、韩、赵、魏六国君臣的心理，借“连横”抗秦之计策，博得政治资本、人间富贵——历史上从来不乏这类善于政治投机的成功者。

那么，屈原呢？

与同朝僚吏相比，屈原确乎显得太完美、优秀了。惟其完美、优秀，必遭弗如者“心害其能”。国人最熟悉的虽为贬义但须切记的为人处世原则——“木秀于林，风必摧之；行高于人，众必非之”，便是屈原从尊荣厚遇到失信冷遇的形象写照。

屈原在仕途与人生中的不幸遭遇，起始于上官大夫的嫉妒之心。当时，

楚怀王委任屈原负责制定楚国宪令。屈原才写出宪令的样本，还未定稿，“心妒而害其能”的上官大夫便想夺过这项举国瞩目的大事，荣耀于己，但屈原没有顺应他的贪欲。

于是，这位后来陷楚国于外侮内乱的佞臣向楚怀王进了一句谗言：“大王让屈原制定宪令，众人都是知道的，每写了一条律令，屈原便将功劳据为己有，说‘除了我，没有人能写出这样的律令’之类的大话。”楚怀王听罢，不去明辨是非，竟然大为恼怒，从此疏远了屈原。

按说，上官大夫向楚怀王进一句谗言，对于“世事洞明皆学问，人情练达即文章”的政客来说算不了什么，而且，以屈原与楚怀王血脉同宗的身份、娴于辞令的天赋，比那上官大夫多说三言两语巧妙中听或“以其人之道，还治其人之身”的话，本来可以轻易扭转楚王因对自己一时之怒而疏远的态度，但屈原却“说”了在官场人士看来废话连篇的万语千言——不是挖空心思地想着怎样向楚王进言辩解，而是在公元前313年无奈地离别郢都时，“心郁郁之忧思兮，独咏叹乎增伤”——忧愁幽思地写出中国古代第一长诗《离骚》，以表白自己的忠贞心迹。

问题是，在战国时代各位国君中，堪称刚愎蠢笨之极的楚怀王哪有如你屈原想象的才情心智，懂得《离骚》这等代表先秦最高文学水准的阳春白雪玩意儿？譬如对牛弹琴，不见笑靥；一把草料，为之开怀。

五百年后，屈原遇到了一位知音——官至南朝金紫光禄大夫的颜延之。此公在《祭屈原文》中慨然寄语：“兰熏而摧，玉缜则折；物忌坚芳，人诤明絮。”对屈原的评价可谓是知人知面知其心。

可惜，这位颜延之不是楚怀王，二者的年代亦相去甚远，从来无虑市侩，一朝知音难觅，屈原初尝遭受冷遇的滋味，被排挤出宫廷，落了个出使齐国的闲差。

在今天看来，屈原出使齐国，应该是他人人生转机的一次最佳机会。试想，屈原最擅长的是什么？文学！在号称“一山一水一圣人”的齐鲁大地，向来不乏以思想和文化成就人生与事业辉煌的尊师圣贤。且不说誉满天下的圣人孔子，孟子会盟于稷下，设坛讲学著述而成就“亚圣”美名，齐鲁之邦继孔子兴教之后学风再盛，十万人家尽读书，蔚然成人间大观。作为先秦第

一诗人的屈原，离开南方荆楚蛮夷，造访齐鲁文化昌隆之殿堂，倘若能不拘于愚忠本国之心，效仿孔孟二位前贤，何愁知音难觅，而无锦绣前程？

甚至还可以设想，屡出思想、文化领域圣贤的齐鲁大地，倘若能够迎来屈原这样一位笔力非凡的诗坛圣手为其长住民，使中原文学借此发扬光大，亦可以改善屈原自《离骚》以下的作品拘泥于楚文化渊薮、形式与内容时有雷同的瑕疵，不啻为中国文化发展史上一件值得大书特书的盛事！

然而，短暂出使重返故国的屈原此生再未离开楚地。而且，等待他的，将是更加时运不济，命途多舛。

秦昭王听从战国时期与苏秦齐名的另一位纵横家张仪的计策，在破坏了齐、楚联盟，大败楚国军队于丹、浙两地，斩首八万人之后，再施计谋，以两国王室通婚为名，诱骗楚怀王到秦国去。楚怀王想答应秦国的“请求”，屈原明智地指出：“秦国就像是凶残的虎狼之国，绝不可轻易相信，不如不前往。”楚怀王的小儿子子兰却在一旁说道：“为什么要断绝秦国的欢心？”力劝其父赴秦。

楚怀王赴约后，结果正如屈原所预言。当楚怀王一进入武关，便被早已埋伏在此的秦兵断绝退路，把他挟持到秦国咸阳，软禁于章台宫。秦国要楚怀王割让巫郡、黔中，作为释放的条件，他答应了，但秦国要先得地然后放人，楚怀王愤而拒绝。在秦国被羁留了两年，公元前297年，楚怀王想尝试着逃归楚国，消息败露，秦军截住楚道，他就从小道逃往赵、魏两国，结果被秦军追上，押解回来。一年后，有国不能归的楚怀王悲哀地客死在秦国，使楚国蒙受奇耻大辱。

再来看屈原的命运。

出使齐国归来，屈原已被排挤出楚国执政决策核心圈之外，官职也从位列三公九卿的“左徒”（相当于副丞相）降为掌管楚国王族“昭、屈、景”三姓的人事调遣和教育贵族子弟的闲职“三闾大夫”。

面对那时“众皆进以贪婪兮，凭不厌乎求索”（众人都拼命争着向上爬，利欲熏心而又贪得无厌）的楚国官场习俗，对抱着“忽驰骛以追逐兮，非余心之所急”（急于奔走钻营争权夺利，这些都不是我所要追求的东西）的洁身态度，秉持“纷吾既有此内美兮，又重之以修能”的屈原而言，能在自己

的祖国效仿齐鲁大地孔孟之道，兴教育人，扭转颓败世风，振兴楚国，犹不失为一条实现生平抱负的理想之路。

正是基于这样的认识，屈原对楚国王室的教育事业投入了相当大的激情。为此，他还在诗中以春兰、秋蕙、留夷、揭车、杜衡和芳芷这些芬芳植物比喻楚国王室贵族子弟，对自己所从事的教育事业作了形象描绘——

“余既滋兰之九畹兮，又树蕙之百亩。畦留夷与揭车兮，杂杜衡与芳芷。冀枝叶之峻茂兮，愿俟时乎吾将刈。”（我已经栽培了许多春兰，又种植了一片香草秋蕙。我还分垄培植了留夷和揭车，并把杜衡和芳芷套种在其间，希望它们都能枝繁叶茂，等待着收获的那一天。）

与此同时，才华横溢的屈原还以孔子晚年编著“六经”的热情，书写出了《九歌》这一名垂青史的爱国系列诗篇（《东皇太一》、《云中君》、《湘君》、《湘夫人》、《大司命》、《少司命》、《东君》、《河伯》、《山鬼》、《国殇》、《礼魂》）。

每一位接触过中国文学史和文化知识普及教育的人，有谁不知道那首千百年来感天动地的诗作《国殇》——

操吴戈兮披犀甲，车错毂兮短兵接。

旌蔽日兮敌若云，矢交坠兮士争先。

.....

诚既勇兮又以武，终刚强兮不可凌。

身既死兮神已灵，魂魄毅兮为鬼雄！

非常可惜，屈原的满腔教育激情，换来的却是其教育理想的完全失败——“虽萎绝其亦何伤兮，哀众芳之芜秽”（香草枯萎死绝有何伤害，使我痛心的是它们腐化变质）。

而屈原用诗篇表达的一片爱国丹心同样不为楚国权贵所理会。楚怀王愚昧赴秦，身死异国，后继者顷襄王及令尹（丞相）子兰愚蠢犹存，阴狠复加。令尹子兰耳闻屈原对楚怀王赴秦过失的忠述之言，非但不思悔过，反而指使上官大夫在顷襄王面前诬告屈原。与楚怀王同样不辨是非的顷襄王将屈原放逐到楚国的远邑穷巷，直至草泽遐荒之地。

按说，曾经显名于诸侯的屈原此时选择离开楚国，周行齐、秦等六国，

犹存一技惊天、一言移鼎的复兴于异国他乡的时代际遇，而并非如西汉贾谊在《吊屈原文》中所言“呜呼哀哉兮，逢时不祥”。按下名噪一时的纵横家苏秦、张仪不表，君不见，为文人者魏国草民范雎腾达于秦，好用兵者卫人吴起先后扬威于魏、楚，屈原才德兼备，尽可以从容效仿，功名加身。

可惜，种种看似前景美好的假设均未化做现实。最终，屈原选择了一条人世间最悲观的不归路——自沉汨罗江而死。

## 二

一个身份与心灵如此高贵、学问与文采如此卓越的人，为什么会选择自杀？

庸人说，这和屈原人生极大的落差有关。始以左徒高居三公六卿之列，到头来成了流离失所被放逐的人，人生至此，悲不自禁，如是而已。

哲人说，这和屈原一贯的追求有关。香草美人，兰心蕙质；怀瑾握玉，瑰意琦行，为屈原一生高洁风范的自喻，面对“凤凰在笄，鸡鹜翔舞”的残酷现实，只有以死留住自己的高尚、清白。

记载于《史记·屈原贾生列传》中屈原与渔父在临终前的对白，“人又谁能以身之察察，受物之汶汶者乎！宁赴常流而葬乎江鱼腹中耳，又安能以皓皓之白而蒙世俗之温蠖乎”，似乎也佐证了哲人的推论。

但是，一个人为留住自己的节操和清白而死，就一定能赢得本民族的广泛认可吗？要知道，在中国，只有屈原被中华后人以一个流传了 2200 多年长盛不衰的民间节日（端午节）真诚地祭奠着。哪一位国人不曾知道五月五端午节赛龙舟、吃粽子的悠久民俗传统？

因此，有关屈原以投江结束其一生的意图肯定不仅限于此。

楚国人对自己的历史是自豪的。

在当时的“战国七雄”中，有“秦强，齐富，楚大”之说。到了战国后期，合纵、连横的兼并战日趋激化，已呈秦、楚双雄争霸天下之势。也就是说，在所谓的“战国七雄”中，只有楚国才具备与秦国抗衡的实力。而在东周初年，秦穆公因为护驾周平王迁都洛阳有功被册封为诸侯时，楚国还是一

个自称“蛮夷”不为周天子承认的江汉小国。历经楚文王、楚成王两代英明君主奋勇拓疆辟土，国家始大，称霸于江汉流域。到了“春秋五霸”之一的楚庄王时代，更是以“不飞则已，一飞冲天；一鸣则已，一鸣惊人”的气势昂然崛起，三楚雄师挥戈北上，饮马黄河，问鼎中原，终于在春秋时期完成一代霸业。自此，江淮城邑、沃野广泽尽归于楚，按照苏秦的说法，楚国“地方五千里，带甲百万”。比较“战国七雄”的疆土，楚国最大。

西汉一代辞赋大家司马相如在其名篇《子虚赋》中借一虚拟人物之口，极言楚国云梦大泽的景象之繁丽、楚王狩猎之壮观，其实是在肯定楚国绝不逊色于中原诸国的物阜荣华、声势国威。

屈原称自己为上古“三皇五帝”之一的颛顼帝后裔（帝高阳之苗裔），而非荆楚蛮夷，其实是有楚国将华夏文明在江淮流域广袤之地发扬光大的荣耀感。

所以，在楚怀王继位之初，商鞅变法后的秦国虽然已明显强于楚、齐等六国，但地方数千里、带甲之士百万的楚国依然被其他五国看好，楚怀王还曾一度被推举为纵长，率六国合纵联军西进伐秦，兵锋直抵秦国东边要塞函谷关。

但也正是从楚怀王开始，楚国形势急转直下。楚国与齐国绝交以后，对秦之战，楚军无一胜绩，将亡兵覆，只能割地以求和；外交失信于诸侯，孤立无援，被秦国玩弄于股掌，楚怀王悲死于秦，国蒙大辱。其后，秦将白起挥师长驱直入楚地，三年连战皆捷，楚国都城郢继被吴王阖间的军队攻占之后再次沦陷，楚国历代先王之墓——夷陵被秦兵焚毁，是为一国奇耻大辱。

生死存亡，这个对一个国家来说最重大的问题，第一次严峻地摆在了楚国人的面前（此前楚、吴交恶，郢都亦曾被攻陷，但并未伤及楚国元气）。

而这一切的起因，上有楚怀王贪婪秦国诈许归还商於六百里，与齐国绝交的愚蠢之举；下有佞臣靳尚、内宠郑袖之徒贪婪秦国厚赂，帮助张仪实现欺君损楚的诡计。

张仪，战国时期与苏秦齐名的纵横家，也拜鬼谷子为师。为同窗学友时，苏秦自认为所学本领赶不上张仪。

就品行而言，苏秦是一个见利忘义、道德沦丧的小人。在齐国，一位大

臣对齐宣王如此评价苏秦：“左右卖国反覆之臣也。”在燕国，苏秦曾与易王的母亲私通。后来，苏秦在齐湣王面前与各位大夫争宠，被人暗地里刺成重伤，凶手却无法抓获。

按人类常理，“人之将死，其言也善”，临死前的苏秦却向齐湣王献上阴毒一招：“我将要死了，请用车裂的酷刑处死我，然后丢弃在街市上，对外宣称‘苏秦因与燕国串通想在齐国作乱而被处死’，这样，必定可以抓获杀害我的凶手。”齐湣王按照苏秦的计策行事，果然一举擒获自告而出的凶手。为了图报私仇，不惜将自己五马分尸，古今阴毒卑鄙之人莫过于苏秦。

与苏秦相比，毫无“诚信”可言的张仪也绝不逊色。

张仪，魏国人，在鬼谷子先生门下学成纵横之术，四处游说诸侯。某次，张仪与楚国令尹一起饮酒。事后，令尹一块玉璧丢失，门人认为张仪贫贱又无德行，一定是他偷的，便将他抓起来鞭笞数百下。被打得皮开肉绽的张仪逃回家中，其妻嘲笑道：“你若不是读书游说，哪能受到这番侮辱？”张仪却毫不知耻，问其妻：“看看我的舌头还在吗？”其妻一听，觉得他颇为滑稽，笑着附和他：“舌在也。”张仪如释重负：“这就足够了。”

此后，借力于苏秦的暗中资助，凭借那尚存的三寸不烂之舌，张仪在秦国发迹，飞黄腾达，身居丞相要职。

在张仪任秦丞相期间，秦惠王意欲讨伐齐国，但齐、楚两个大国以和亲政策缔结了攻守盟约，一东一南，互为犄角之势，使秦军不敢轻举妄动。于是，张仪手握“锦囊妙计”前往楚国，离间齐楚联盟。

在楚国宫廷，张仪诱骗楚怀王说：“大王你若能听我一言，断绝与齐国的盟约关系，我就请秦王献给楚国六百里商於的土地，秦楚两国从此娶妇嫁女，成为永远的兄弟之国，世上还有比这更好的事了吗？”楚怀王大为高兴，当即答应。

对张仪这番说辞和楚怀王的表态，楚国宫廷上下一片赞许、庆贺之声，只有谋士陈轸上朝吊唁。楚怀王颇为恼怒，对陈轸说道：“寡人不发一兵一卒，就得到六百里土地，群臣都为之庆贺，只有你来吊唁，为什么？”

陈轸对答：“在我看来，如果大王听信了张仪的谎言，楚国得不到商於的六百里土地，而齐、秦两国已联合起来。倘若齐、秦两国联合，祸患就



来了。”

接着，陈轸还进一步为楚怀王分析了其中的原委：秦国之所以看重楚国，是因为有齐楚联盟的存在。如今要关闭齐楚边界关口，与齐国断绝盟约，则楚国就陷入了孤立无援的境地。张仪一旦计谋得逞，回到秦国，必定辜负大王的诚意，这样的话，楚国在北面与齐国断绝外交，在西面又与秦国发生祸端，齐、秦两国的军队就会一起攻打楚国。不如表面上与齐国绝交而暗中仍保持联盟关系，然后派人随张仪一同赴秦国。假如秦国真的给楚国土地，再与齐国绝交也不晚；不给楚国土地，则可暗中合谋对付秦国的计策。

陈轸的分析、策略，可谓是人情人理，非常实用，但刚愎自负的楚怀王根本听不进这番道理，不但厚赂张仪，还授予他楚国的相印。与此同时，楚国断绝与齐国的盟约，派一名将军随张仪前往秦国。

行为至此，楚怀王已堪称愚蠢，更令人惊愕、耻笑的举动还在后头。

张仪回到秦国，谎称从车上坠地摔伤，三个月不上朝。楚怀王听到这条消息，竟曲解为“张仪这么做，是因为我楚怀王与齐国绝交不够彻底”，又派楚国的勇士到宋国，借宋国的符节辱骂北面的齐国。齐王怒不可遏，纡尊降贵地向秦国求情示好。于是，齐、秦两个宿敌握手言欢，缔交联合。

张仪见拆散齐、楚联盟的目的已经达到，当即上朝，对前来讨取商於六百里土地的楚国使者说：“我有六里的俸邑之地，愿意献给楚王。”楚使回国相报，楚怀王大为激怒，发兵攻秦。秦、齐两国军队东西夹击，斩杀楚军八万人，秦军乘势攻取楚国丹阳、汉中之地。楚怀王气急败坏，遂征发全国的兵力攻打秦国，结果在蓝田决战中又被秦军打得大败，被迫割让两座城市才换来与秦国的和平。

时隔不久，秦国派使者到楚国，提出以武关外的商於六百里土地换取楚国黔中地区的请求。楚怀王难忘旧恨，忿忿地回答：“我不愿意交换土地，只要能得到张仪这个人，就献出黔中地区。”

张仪得知此消息，再次向秦惠王请求出使楚国。一到楚国，张仪果然被楚怀王囚禁起来，准备将其处死。

按理说，张仪对楚国有欺君辱国、损兵失地之大祸，罪不可赦，如今自投罗网，则必死无疑。如果真的像张仪自己对秦惠王所说的那样，“即使杀