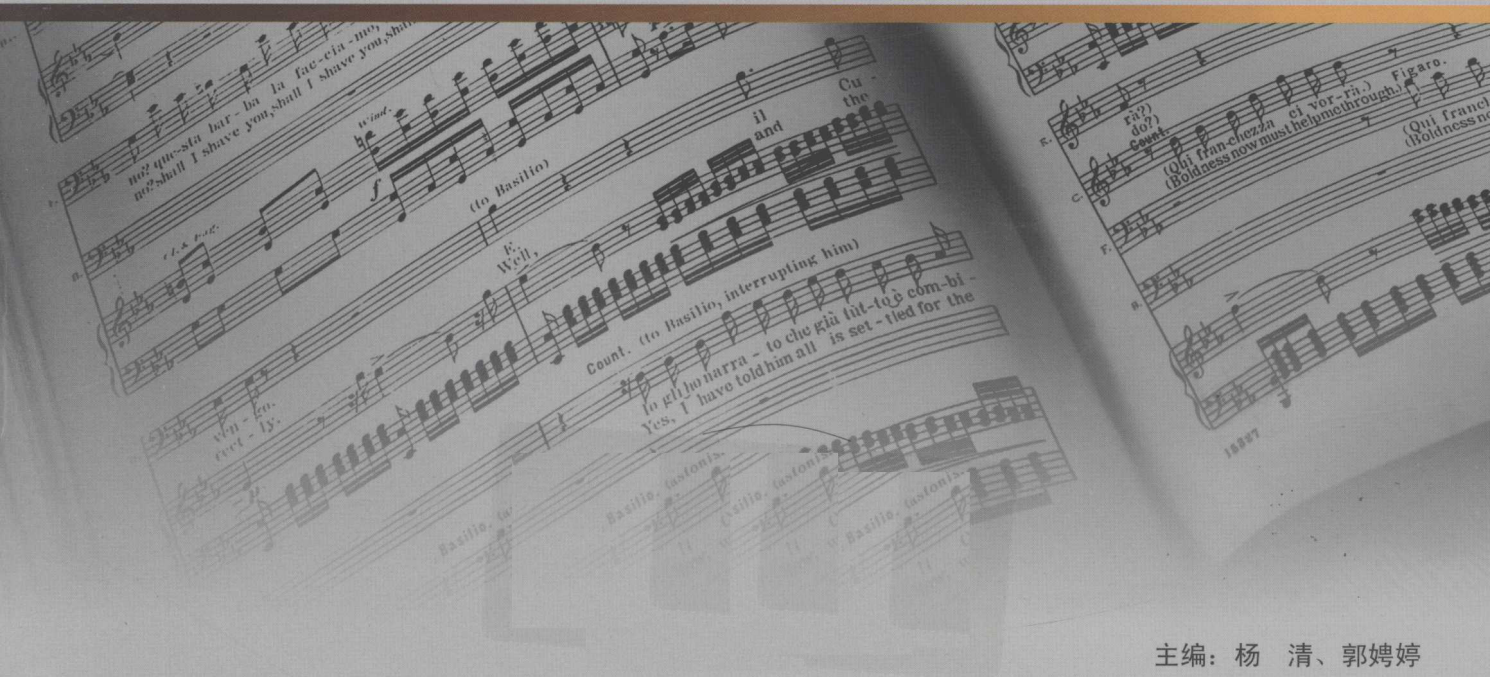


声乐作品选集

Sheng Yue Zuo Pin Xuan Ji

民族男声卷



主编：杨 清、郭娉婷

分册主编：邬 眉

分册副主编：郭娉婷、陆 蓉、徐玉俊

(附简谱分册)

本教材获上海市本科教育高地建设项目支持

高等师范院校教材

声乐作品选集

Sheng Yue Zuo Pin Xuan Ji

民族男声卷

顾问：李 聪

策划：周进华

主编：杨 清、郭娉婷

分册主编：邬 眉

分册副主编：郭娉婷、陆蓉、徐玉俊

上海教育出版社

市文日即新数眼高育媒本本市稿上港特修本

修修对需茶神等高

图书在版编目(CIP)数据

声乐作品选集. 民族男声卷 / 杨清, 郭娉婷主编.

—上海: 上海教育出版社, 2010.8

ISBN 978-7-5444-3024-1

I. ①声... II. ①杨...②郭... III. ①男声—民族声乐
—声乐曲—中国—选集 IV. ①J652

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 131058 号

责任编辑 范慧英

封面设计 高 璨

声乐作品选集 民族男声卷

主 编 杨 清 郭娉婷

分册主编 邬 眉

出版发行 上海世纪出版股份有限公司

上海教育出版社

地 址 上海市永福路 123 号

邮 编 200031

网 址 www.ewen.cc

经 销 各地新华书店

印 刷 上海书刊印刷有限公司

开 本 890 × 1240 1/16

印 张 14.75

版 次 2010 年 8 月第 1 版

印 次 2010 年 8 月第 1 次印刷

印 数 1-3,100 册

书 号 ISBN 978-7-5444-3024-1/J·0192

定 价 29.00 元

目 录

1. 我的家在日喀则（藏族单声）	藏族民歌 巴孜编 (1)
2. 这套《声乐作品选集》是上海市第三期“音乐学本科教育高地”建设项目。在我院声乐教研室主任周进华教授、郭娉婷副教授的主持下，全体声乐教师经过多次研讨会和教研活动，在短短几个月内顺利完成了这套声乐教材歌曲、练声曲的选编以及演唱提示的撰写工作。	
3. 《声乐作品选集》的编写以科学发展观为指导，贴近教师和学生的教学实践需要，注重教材的科学性、合理性、系统性和实用性。《声乐作品选集》分为五卷十册，选编了古今中外不同时期、不同风格的声乐曲约四百多首。男高音卷（中、外）由诸伊诺副教授担任主编；女高音卷（中、外）由施国新副教授担任主编；男中低音卷（中、外）由周进华教授担任主编；女中音卷（中、外）由杨清教授担任主编；民族声乐卷（男、女）由邬眉副教授担任主编。	
4. 《声乐作品选集》选曲新颖、视角独特、自成体系，是我院全体声乐教师长期教学经验的积累、总结和归纳。它们的编写和出版，为我国高等师范院校、音乐艺术院校的声乐艺术教学提供了较为适宜的具有系统性、实用性的教学内容；为社会声乐教学的需要提供了较为宽广、新颖的教学内涵；也进一步丰富和充实了高等师范院校声乐教材文献库，对我国声乐艺术教育事业将起到促进和推动作用。	
5. 李 聪	上海师范大学音乐学院院长
6. 上海市第三期“音乐学本科教育高地”建设项目负责人	
13. 回家过年	
14. 伊犁河的月夜	高 虹词 侯锡喜曲 (50)
15. 黄河的歌唱	程 波词 侯锡喜曲 (52)
16. 草原新歌	新疆民歌 黎兵海编曲 (53)
17. 呼伦贝尔美	王笠叔词 那日松曲 (58)
18. 举起我心爱的土琵琶（选自影片《铁道游击队》）	卢 宁词 吕其明曲 (61)
19. 三鞭膏	潘明明、潘荣中词 冯敏英曲 (63)

前言

这套《声乐作品选集》是上海师范大学音乐学院全体声乐老师多年来在声乐教学上不断探索、实践的成果，也是全体同仁在多次声乐教材研讨会上共同探讨、研究的结晶。

这套声乐教材在选曲上，本着前瞻性与实用性、理论性与实践性相统一的原则，在结构安排上注重分层递进和循序渐进。声乐课是技能性很强的学科，兴趣的培养很重要，没有浓厚的兴趣和持之以恒的学习态度，很难掌握这门学科的基本技能。宏观的声乐教学应立足于培养学生的审美素质和演唱意识，而不单单在于强调声乐技能的本身。

教材内容以声部为划分编排的主线，分为男高音卷、女高音卷、男中低音卷、女中音卷以及民声卷。除民声卷分男、女作品两册外，其他卷均含中外作品各一册。每册教材包括声乐曲、演唱提示以及各自声部的练声曲精选。整套教材共收录中外作品四百余首，包括欧洲传统声乐经典作品和中国传统声乐作品，同时还选编了近年来的优秀声乐新作。在作品的体裁上，包括中外歌剧咏叹调、艺术歌曲、音乐剧、民歌等等。每首作品都附有演唱提示，对词曲作家、写作背景、意图以及演唱方法和技巧等相关知识点进行介绍。此外，每一本中国作品还附有简谱分册，更方便使用。

作为上海市第三期“音乐学本科教育高地”建设项目，这套声乐教材的选编和出版得到了上海师范大学音乐学院领导的大力支持和上海教育出版社的鼎力配合，在此表示感谢。

由于这套教材的曲目量大，时间又比较仓促，难免出现纰漏和差错，诚请各位读者和专家不吝赐教指正，提出宝贵的意见和建议。使这套教材的内容、体例更趋完善、合理，更好地促进我国声乐教育事业整体水平的提升，为广大师生及声乐爱好者服务。

周进华

上海师范大学音乐学院声乐教研室主任

2009.11

目 录

1. 我的家在日喀则（藏族堆谐） 藏族民歌 登 巴改编 (1)
2. 青石桥 四川民歌 张 翼曲 (4)
3. 阿瓦日古丽 维吾尔族民歌 石 夫改编 (7)
4. 亚里亚 维吾尔族民歌 (12)
5. 唱一支心里的歌（花儿下四川令） 甘肃民歌 王焕亭改词 (15)
6. 海底珍珠容易搵 广东中山咸水歌 (18)
7. 一片树林根连根（慢赶牛） 安徽金寨民歌 (21)
8. 船从远方来 广西武鸣壮族民歌 (23)
9. 情姐下河洗衣裳 贵州仡佬族民歌 邓承群改编 (32)
10. 战士第二个故乡 张焕臣原词 向 彤改词 沈亚威曲 (38)
11. 毛主席永远和我在一起 藏族民歌 冰 河曲 (40)
12. 人家的船儿桨成双（选自影片《漩涡里的歌》）
..... 余 阳、廖 云词 常苏民、陶嘉舟曲 (43)
13. 回家过年 车 行词 戚建波曲 (46)
14. 伊犁河的月夜 高 峻词 徐锡宜曲 (50)
15. 妈妈的歌谣 程 焱词 徐沛东曲 (52)
16. 嘎哦丽泰 新疆民歌 黎英海编曲 (55)
17. 呼伦贝尔美 王笠耘词 那日松曲 (58)
18. 弹起我心爱的土琵琶（选自影片《铁道游击队》） 芦 芒词 吕其明曲 (61)
19. 三峡情 湛明明、湛泉中词 马骏英曲 (63)

20. 手挽手	哈萨克族民歌 潘英锋编词曲 (67)
21. 说句心里话	石顺义词 士 心曲 (72)
22. 想家的时候	石顺义词 孟庆云曲 (75)
23. 黄浦江的梦	贾立夫词 朱良镇曲 (79)
24. 怀念战友 (选自影片《冰山上的来客》)	雷振邦词曲 (82)
25. 喀什噶尔女郎	郑 南词 田 歌曲 (86)
26. 回四川	阎 肃词 姚 明曲 (91)
27. 来香巴拉看太阳	周国庆词曲 (95)
28. 父 亲	车 行词 戚建波曲 (100)
29. 母 亲	车 行、张俊以词 戚建波曲 (103)
30. 大黄河	任卫新词 姚 明曲 (106)
31. 儿行千里	车 行词 戚建波曲 (110)
32. 水乡船歌	钱建隆词 朱良镇曲 (113)
33. 峨嵋酒家	梁上泉原词 郁钧剑改词 士 心曲 (118)
34. 太阳之歌	胡宏伟词 陶思耀曲 (122)
35. 托起新乾坤	薛锡祥词 王 曦曲 (126)
36. 心甘情愿	予 子词 刘 青曲 (133)
37. 再见了, 大别山 (选自电视音乐艺术片《将军的摇篮》)	王和泉词 雷远生曲 (138)
38. 澧水船工号子	湖南津市澧县水运号子 营 震编曲 (142)
39. 乡 谣 (选自歌剧《野火春风斗古城》)	王晓岭词 张卓娅、王祖皆曲 (152)
40. 不能尽孝愧对娘 (选自歌剧《野火春风斗古城》)	王晓岭词 张卓娅、王祖皆曲 (156)
演唱提示	(165)
民族声乐练声曲选	(173)



我的家在日喀则

(藏族堆谐)

Allegro $\text{♩} = 132$ 节奏明快

藏族民歌
登巴改编
但甫功配伴奏



21

啊 索 啊 索 马 里 拉



26

索 嘎 瓦 拉



30

几 瓦 拉



34

几 瓦 拉 嘎 瓦

38

拉。

1.

42

哎!

2.

青 石 桥

四川民歌

张 翼 曲

陈 霄 整理

Moderato 山歌风、节奏自由地

5

mf

1. 青 石 桥 边 啥 风 摆 柳
2. 不 见 面 时 啥 多 想 说

10

哟, 青 石 桥 上 啥 大 哥 走 哟;
哟, 见 面 不 知 啥 说 什 么 哟;

15

19 *mp*

想 打 招 呼 啥 哎呀! 人 家 难 开 口 哟,
想 说 吃 茶 啥 嗯哟! 那 个 解 口 渴 哟,

p

23 *p*

不 打 招 呼 啥 嗯呀! 人 家 又
又 怕 妹 妹 啥 哎呀! 把 门 那个

p



26

咋 个 舍 得 走 哟, 咋 个 出 哟 把 门 出 哟, 出 哟 咋 个 门

29

舍 不 得 理 走 哟。 我 哟。 舍 不 得 理

32

走 哟! 我 哟。

fp *rit. dim.* *pp* *8va*

阿瓦日古丽

维吾尔族民歌
石 夫改编
杨霖希伴奏

优美、深情地

pp *accel.*

rit. *8va* *a tempo* *mf*

1. 我 骑 着 马 儿 唱 起 歌 儿 走 过 那

p *mf*

伊 犁, 看 见 了 美 丽 的

18

阿 瓦 日 古 丽， 天 涯 海 角

23

谁 又 能 比 上 你， 哎 呀 美 丽 的

29

阿 瓦 日 古 丽。

34

2. 勇 敢 的 人 儿

rit. *a tempo* *f* *mf*

39

踏 破 了 天 山, 越 过 那 戈

This system contains measures 39 to 42. The vocal line is in G major with a key signature of one flat. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. A dynamic marking of *mp* is present at the end of measure 42.

43

壁, 看 见 了 美 丽 的 阿 瓦 日 古

This system contains measures 43 to 47. The piano accompaniment has a more active texture with sixteenth-note runs in the right hand and eighth-note patterns in the left hand. Dynamic markings include *mp* and *pp*.

48

丽。 我 要 寻 找 的 人 儿

This system contains measures 48 to 52. The piano accompaniment features a prominent sixteenth-note arpeggiated pattern in the right hand. Dynamic markings include *pp*.

53

就 是 你, 哎 呀 美 丽 的 阿 瓦 日 古

This system contains measures 53 to 57. The piano accompaniment continues with the arpeggiated pattern in the right hand and eighth-note patterns in the left hand. The system concludes with a key signature change to A major, indicated by two sharps.

59

丽。

64

3. 灰 色 的 小 兔 在 那

69

戈 壁 上 跳 来 跳 去，

73

你 可 知 道 美 丽 的 阿 瓦 日 古 丽，