

羽人 编著 少年儿童出版社

文化五千年

第一册 壹

The background of the cover is a complex abstract composition. It features a large, dark, irregular shape on the left side, which contains a white grid pattern of intersecting diagonal lines. To the right of this shape is a large, light-colored, curved area. Below these, there are several smaller, dark, angular shapes, some of which have serrated or scalloped edges. A horizontal, light-colored rectangular band is positioned above the main title. The overall aesthetic is modern and graphic, using high contrast between black, white, and grey.

羽 人 编著
少年儿童出版社

文化 五千年

文化五千年(一)

羽人 编著

吴列平 装帧

少年儿童出版社出版

(上海延安西路1538号)

新华书店上海发行所发行

上海联昌印刷厂排版 常熟周行联营印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张8.375 插页2 字数176,000

1989年3月第1版 1989年3月第1次印刷

印数1--30,000

ISBN7—5324—0327—0/K—23 定价：2.40元(平)

写在前面的话

中国文化是人类文化中的瑰宝。它不仅绚丽璀璨，而且源远流长，在世界文化史上占有重要地位。了解我国悠久的历史，继承和发扬它的优秀传统，创造出崭新的文化，是我们这一代的责任。

“文化”这个词的含义，可以是很广泛的。人类所创造的一切，包括物质文明和精神文明，都属于它的范围。它反映了人类对自然界和社会界一切事物的认识能力和创造能力，因而也是人类生产活动、社会活动和精神活动的知识总汇。它一经形成，就逐渐成为一个国家或民族固有的传统。

我们中华民族以有五千年文化而感到自豪。正是这古老的文化，哺育着我们的民族，制约着我们的社会生活，使我们这个文明古国繁衍昌盛。当然，“五千年”是个概数，而不是一个精确的数字。一般地说，文化史的开端是从文字出现起算的。我国的原始文字大概萌芽于公元前三千年，相当于传说中的黄帝时代。从那时到现在，已经有五千年了。五千年的文化，大致是这样得出来的。不过为了使读者了解中国文化的渊源，书中对远古时代的文化创造，也作了一些介绍。

文化总是继承和发展的，并在不同时代、不同地域形成鲜明的特点。为了显示这些特点，也是为了叙述方便，我们将中国五千年文化划分为几个发展阶段，并以此作为分册的依据。

这些阶段是先秦、秦汉、魏晋、隋唐、宋元和明清。至了一些延续了很长时间并且是重要的文化创造，将在各阶段分别介绍它们的演变和发展情况。

第一册介绍的是史前时代至战国期间的文化，其中主要是远古、上古各种文化现象的渊源及其最初阶段的发展情况。采取的是故事形式，但内容力求真实，注意科学性，重视说明，以便于阅读和理解。

编写《文化五千年》这样有相当难度的书，是我们的一种尝试。由于知识水平的限制，编写中肯定会出现一些问题，衷心希望读者批评指正。

目 录

写在前面的话	1
蓝田人的头盖骨	1
龙骨山宝藏	8
山顶洞奇迹	17
聪明的河姆渡人	26
“半坡姑娘”	35
龙山人的变革	45
神话世界的出现	53
黄帝的传说	61
后羿除害与嫦娥奔月	67
鲧、禹治水	74
三千六百年前的古城	81
地下王都殷墟	88
货币的诞生	96
汉字的起源	104
甲骨文的发现	112
春秋战国的史书	117
古代数学的萌芽	126
子产铸刑鼎	134
孙武与《孙子兵法》	141
干将铸剑	150

“琴仙”伯牙	157
能工巧匠鲁班	163
孔子创办私学	170
第一部诗歌总集《诗经》	180
老子写《道德经》	191
墨翟创立墨家	199
孟子继承发展儒家学说	207
爱讲寓言故事的庄周	216
最早的大诗人屈原	224
荀况反对天命	234
法家集大成者韩非	240
战国名医扁鹊	248
李冰修建都江堰	256

蓝田人的头盖骨

自从人类出现以后,文化也就产生了。

人,是能制造工具并使用工具进行劳动的高等动物。人能思维,会言语,有自觉能动性和认识能力,并且按照一定的生活方式和生活习惯进行各种社会活动。这些都体现着文化,或者说是与文化有着密切的关联。正是在这个意义上,人类创造文化,而文化也哺育了人类。

我国是一个历史悠久的国家。在距今一百多万年前,中华民族的远古祖先,就已经在我们伟大祖国的大地上生息、繁衍和活动,同时创造着文化了。

一九六五年五月,考古工作者在云南省元谋县上那蚌村西北的一个小山包上,找到了两颗古人类牙齿的化石,后来又发现了石器、炭屑等遗迹和一些脊椎动物的化石。经过科学测定,元谋人生存的时代距今一百七十万年左右。它是我国目前发现的最早的人类化石。



元谋人遗址及牙齿化石

如果说，因为只找到两颗牙齿，难以对元谋人各方面的情况作较为具体的判定，那么，在陕西省蓝田县发现的头盖骨、上下颌(hé)骨(即构成口腔上部和下部的骨头)和牙齿的化石，能判定我们祖先的许多情



元谋县出土的炭屑

况了。

蓝田人生存在距今六十五万至八十万年间。这个时代人类以石器为主要劳动工具，在考古学上属于人类历史的最初阶段，称为“石器时代”，也就是原始社会时期。

石器时代指从人类出现到铜器时代(我国是公元前二千年左右)开始为止，共经历了二三百万年。根据不同的发展阶段，又可分为旧石器时代、中石器时代和新石器时代。

旧石器时代是石器时代的早期阶段，它经历了石器时代绝大多数的年代。在这个时代，人类使用比较粗糙的打制石器，过着采集和渔猎生活。

中石器时代是旧石器时代和新石器时代之间的一个阶段，开始于距今约一万年。当时人类的经济生活主要还是渔猎和采集，使用的工具以打制石器为主，也有局部磨光的石头，并且发明了箭，因此狩猎的生产效率有了提高。

新石器时代是石器时代的最后一个阶段，开始于约七八千年前。这时人类已有了农业和畜牧，生活资料有了比较可靠的来源，开始过定居的生活，并且广泛地使用磨制石器，已能制陶和纺织。

从上面的划分中可以知道，蓝田人生存的年代属于旧石器时代。

蓝田人生存的年代离我们这么遥远，他们的头盖骨等化石是怎么被发现的呢？

蓝田这地方是大盆地的一角，地层经历的时间长达五千多万年。这里埋藏着很丰富的动植物化石，对科学工作者来说，有着巨大的吸引力。



蓝田人头盖骨产地

一九六三年六月，一支科学考察队在县城东公

王村附近的公王岭下，挖到了不少牛、马、鹿、猪等动物的化石。一个月后，又在县城西北十多公里的陈家窝村附近，挖到了一个较为完整的“直立人”（即“猿人”）的下颌骨化石。

这是一个非常重要的发现。一般认为，“直立人”生活在距今约一百百万年至十百万年前。不过有的科学工作者认为，生活在距今约一百七十万年左右的元谋人，也属于“直立人”。在蓝田发现这个下颌骨之前，我国已在北京周口店那里发现世界著名的“直立人”化石——“北京人”。北京人生活的年代，约距今七十万年至二十万年。在蓝田发现的这个下颌骨化石，和周口店发现的北京人的下颌骨，在形态上基本一致。考察队员想，如果能在蓝田发现更多一些这方面的化石，得以证明它们是与北京人同一时期的人类化石，那是一件多么有科学价值的事啊！

次年三月底，一支人员众多的考察队又来到了蓝田。考

察队队长贾兰坡教授，三十多年前就参加过周口店北京人遗址的发掘工作，是位富有经验的老科学家。他率队到达蓝田后，立即按照预定计划，指点各小组开赴各考察地点。

在这些小组中，有一个被派往公王岭。他们的任务，是对去年发现动物化石的地点进行正式发掘。

所谓“化石”，是指经过自然界的作用，保存在地层中的古生物遗体和它们的生活遗迹。它们大多数是茎、叶、贝壳、骨骼等坚硬部分，经过矿物质的填充和交替作用，形成只保持原来形状、结构以至印模的钙化、碳化、矿化的生物遗体或印模。到公王岭去发掘的人员，先揭开覆盖层，把含化石的层面暴露出来，然后进行细致的发掘。

经过一个多月的辛勤工作，考察人员于五月下旬的一天，在一块坚硬的钙质结核中，发现有一颗牙齿。当天晚上，考察人员把它从结核中取了出来。第二天一早，就派专人把它送到设在县里的队部，让贾兰坡教授鉴定。

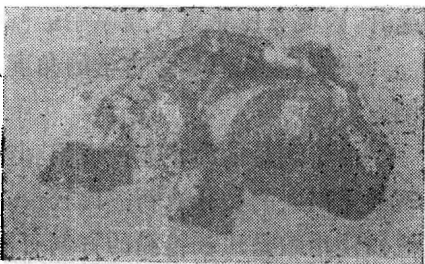
贾兰坡小心地打开一层层棉纸。当标本出现在他面前时，他不禁激动地喊道：“人牙！人的牙齿化石！”

老科学家在激动之余，吩咐各小组对发掘工作要格外小心，以免发生损坏化石的现象。于是，各小组在发掘时，采取了套箱法：将含有化石的堆积物，连同周围的土块、石块，一起套进木箱内；空隙的地方再灌入石膏，这样既便于运输，又不致损坏化石，可以在实验室里精心剥离。

在发现人牙的下方，考察人员挖出了一个巨大的堆积物，套进木箱灌入石膏后，重达四百多公斤。运送到实验室后，从中陆续剥离出许多动物的化石。

十月九日，堆积物只剩下脸盆那么大小了。工作人员更

加细心，结果从中找出一颗人牙。三天后，又从中找出一个残破的头盖骨化石。蓝田人头盖骨化石终于问世了！



现在，可以勾勒一下

蓝田人的模样了。

蓝田人头盖骨化石

根据古人类学专家的研究，在蓝田发掘出来的这些化石，都是同一个人身上的。死者大概是一位女性，三十多岁，属于“直立人”类型。

现代人的前额高而宽，而蓝田人的额低而宽，并且明显地向后倾斜；眉脊（ 眉脊 ）粗壮，在眼眶上方形成一条横行的骨脊。这种粗壮的眉脊，正是猿类的特征，它在早期人类中还保留着。北京人的眼眶上缘，也有左右连成一体的眉脊，但没有蓝田人突出。由此可见，蓝田人的生存年代比北京人要早，因此也更原始。

人类进化的一个重要标志，就是牙齿由粗向细变化，这自然是与食物的粗细有关。蓝田人的牙齿又粗又大，它的程度超过了北京人。

在人类进化过程中，由于脑子扩大，使头盖骨的骨壁变得越来越薄。北京人头盖骨骨壁的厚度是七至九点九毫米，而现代人则是它的一半。但是，蓝田人的却是十六毫米。从这方面来比，蓝田人也比北京人要原始。

脑容量的大小，是人类进化的一个重要标志。现代人的脑容量平均为一千四百毫升。北京人成年头盖骨的平均脑容量为一千零八十八毫升，而蓝田人的脑容量估计为七百八十

毫升，因此它比北京人要原始。

下面，让我们从考古学的角度，来说说蓝田人创造的文化吧。

由于到目前为止还没有找到蓝田人的居住遗址，因此发现的蓝田人的文化遗物还比较少。蓝田人处于旧石器时代，他们使用的是比较粗糙的打制石器。这种石器在整个蓝田地区共发掘出二百多件，但其中属于蓝田人化石地点发现的仅仅几件。

蓝田人使用的石器有砍砸器、刮削器、尖状器、手斧、石球以及石片和石核等。它们大多是用石英岩、砾石和脉石英石块制成的，这些石头比一般的石头要坚硬得多。

当然，这些石器的名称是后人给它们取的，并且主要是从形制上来加以区分的。从这些不同形制的石器中，我们可以推测出它们的制法和各自的功用。

砍砸器是以一块大石片或砾石为材料，用石锤由一面或两面打出一个适合砍和切的刃缘。刮削器使用比较小的石片来加工，式样分为直刃、凹刃、凸刃等多种。直刃的可当作小刀肢解猎物，凹刃的可以用来修理打猎用的木矛，凸刃的则用来刮肉修皮。至于用石英岩打制成的尖状器，它的断面呈三角形，顶部修成尖状，是一种挖掘植物根茎的工具，也可以用来割剥兽皮。石球则可能用来投掷野兽。

蓝田人是否已经学会用火了呢？

所以提出这个问题，是因为在公王岭含蓝田人化石和石器的层位中，发现了一些黑色粉末状的东西。经过化验，确定这些东西是炭末。有些科学工作者认为，这很可能是蓝田人用火时留下的痕迹。

但是，也有些科学工作者认为，这些炭末在埋藏之前，已经被流水近距离地冲动过，不太可能是炉灶的遗迹，因此它不是蓝田人用火后留下来的。

不过，比蓝田人稍后的北京人，已经有了较高的用火技术。北京人在洞穴里留下的厚厚的灰烬层，证明他们用火已经历了漫长的年代。蓝田人离北京人生存的时代并不太遥远，可能他们已学会用火。另外，在距今约一百七十万年左右的元谋人遗址中，曾经发现过大量炭屑，这可能是他们已学会用火的痕迹。因此，比元谋人生存晚得多的蓝田人，会用火的可能性是很大的。

蓝田人的生活，无疑是极端困苦的。他们还不懂耕种和畜牧，只能靠采集和渔猎来渡日。一切可以采集到的根叶和果实，一切可以捕猎到的动物，都是他们的食物。从他们留下的粗劣的石器可以知道，他们的采集和渔猎的效率非常低，常常不得温饱。

我们也可以推想到，蓝田人过的是集体生活。他们和睦相处，没有高低贵贱之分，各人尽力劳动，大家分享共同的劳动果实。他们没有永远固定的住处，而要为了生存经常转移到另外的地方去。但是，不会离原来的住处很远很远。

在漫长的年代里，蓝田人就这样艰难地生息着、繁衍着、活动着。但是，他们是我们的祖先；他们留下的头盖骨等的化石，就是最有力的证明。我们中华民族悠久的历史，正是从他们以及比他们更早的祖先那里开始的。

龙骨山宝藏

这是人世间的一批无价之宝。它是许许多多万年以前的东西，并没有什么经济价值，丢在路上也许没有人会去捡。可是，它在文化上的价值却无法估量，每一个研究它的人都会把它奉为至宝；就是一般人知道它是什么东西后，也都会为中华民族有这么悠久的历史而感到骄傲。

它是什么东西呢？它，是距今七十万年至二十万年间我们祖先的遗骨，以及他们使用过的石器、骨器和一些含有炭质的灰烬。

这些宝物藏在什么地方？是怎么被发掘出来的？科学工作者又是怎样研究出它的文化价值的呢？

在北京市西南约四十八公里的房山县周口店镇的西面，有两座东西并列的圆形的丘。别看它们海拔只有一百八十米上下，却是四亿多年前的石灰岩形成的。当地有一座石灰窑，工人们常在那里开采石灰岩烧制石灰。

在开采石灰岩的过程中，工人们在东边那座小山的山坡中部，发现了一个巨大的裂隙，裂隙中填满了红色的泥土，泥土之中又埋藏着许多大小不等的骨骼。其实这是动物的化石，工人们不知道这是什么东西，便称它为“龙骨”，并把它当作中药的一味药材，卖给中药铺。于是，这座小山也被称为“龙骨山”。

一九二一年，北洋政府农商部顾问、瑞典地质学家安特生到周口店来调查地质情况。由于当地人的报告和指点，才知道龙骨山有这样一个宝藏，随即进行了短时期的发掘。一九二三年，又进行了一次短期发掘。在这两次发掘中，发现了不少哺乳动物的化石，还意外地发现其中有两颗类似人的牙齿。经研究，认为是原始人类的牙齿。这件事引起了学术界的注意和重视。

龙骨山宝藏大规模的发掘工作，是从一九二七年开始的。当年又发现了一颗类似人的牙齿，而且保存得很好。一位名叫步达生的加拿大人类学家经过研究，认为这些牙齿介于猿与人之间，便把有这种牙齿的人类定名为“中国猿人”，也即是后来改称的“北京人”、“直立人”。次年，又发掘出了两个中国猿人的下颌骨和三颗保存得很完整的牙齿。

但是，上面这些发现与一九二九年的发现相比，就显得微不足道了。

一九二九年，龙骨山的发掘工作由北京大学地质系毕业才两年的斐(féi)文中主持。他负责这项工作时，龙骨山第五层的发掘已经开始。这一层的石层非常坚硬，连用炸药炸都效果不大，而里面的化石却很少，以至有些人认为，龙骨山宝藏已经全部问世，没有必要再发掘下去了。

但是，斐文中坚持继续发掘下去。这位年轻人虽然不是古人类学的专家，但他已在实践中掌握了相当丰富的古生物化石的知识，知道越是古老的化石，越是在地层下面。

发掘到第六层，化石开始多起来了。第七层的情况更好，化石不仅多而且完整。于是，大家的信心更足了。

发掘工作是分春、秋两季进行的。在春季的发掘中，发现

了一个破残的猿人头盖骨。这是一个前所未有的发现。斐文中坚信，只要继续努力，很有可能发掘出一个完整的头盖骨。那样的话，便具有划时代的意义了。

秋季的发掘工作开始后，虽然有一些零星的发现，但一直没有挖出梦寐以求的完整的头盖骨。眼看秋天快过去了，可挖的面积越来越小，斐文中非常着急。

十一月底，降下了小雪，天气非常寒冷，已到了停工的日子。工人们在挖掘中，忽然发现下面有一个小洞，洞口只能容一人出入，并且一部分被砂土填满，实际上只是一个很小的缝隙。

洞口的砂土很快被清除。为了探明洞内情况，斐文中决定亲自和一名工人下去。因为不知深浅，便用一根粗绳系在腰里，上边许多人拉着绳子，一点点放下去。

这个小洞深约四米，斐文中到洞底后，见里面的化石很多，非常高兴。在小洞附近，有一个发黑的圆圆的东西。但斐文中被拉出洞时，没有注意到这东西。他只是作出决定，暂缓停工，在这里再挖掘几天。

第二天，开始对这个小洞进行挖掘。洞的直径不大，只容得下两个人工作。里面漆黑一团，又没有悬挂汽灯的地方，只好每人一手拿蜡烛，一手拿工具挖掘。挖掘出来的化石和松土，由站在洞沿的工人一筐一筐地拽上去。

十二月四日下午，由技工刘义山等两人当班挖掘。刘义山技术熟练，能识别很多兽类化石。四点钟左右，他发现了那个发黑的圆圆的东西，觉得既不像鹿也不像是虎的头盖骨，便立即喊叫让斐文中下来看看。

斐文中马上下洞，仔细辨认了一会那东西，突然兴奋地叫