

清文海



南開大學古籍與文化研究所編

國家圖書館出版社

Z424.9
19
:45

四十五

清文海

南開大學古籍與文化研究所編
國家圖書館出版社

第四十五冊目錄

戴震	一
與是仲明論學書	三
與姚孝廉姬傳書	七
與王內翰鳳喈書	一一
與方希原書	一六
與盧侍講召弓書	二〇
答江慎修先生論小學書	二六
論韻書中字義答秦尚書蕙田	三五
答段若膺論韻	四一
答鄭丈用牧書	七二
答彭進士允初書	七四
與某書	九七
策算序	一〇一
六書論序	一〇三
轉語二十章序	一〇六
毛詩補傳序	一一〇
春秋究遺序	一一四

刊九章算術序	一一八
爾雅注疏箋補序	一二〇
孟子字義疏證序	一二三
水經鄺道元注序	一二六
詩比義述序	一三二
古經解鈎沈序	一三六
沈處士戴笠圖題詠序	一四〇
題惠定宇先生授經圖	一四四
顧氏音論跋	一四七
書玉篇卷末聲論反紐圖後	一五三
書廣韻目錄後一	一五七
書水經注後	一六一
書小雅後	一六四
書鄭風後	一六五
書小雅十月之交篇後	一六八
原象	一七二
法象論	一八四

原善上	一八九
原善中	一九三
原善下	一九七
河間獻王傳經考	二〇一
周易補注目錄後語	二〇五
尚書今文古文考	二〇八
周禮大史正歲季解一	二一四
周禮大史正歲季解二	二一六
詩標有梅解	二二〇
詩生民解	二二七
大戴禮記目錄後語一	二三二
周之先世不窋已上闕代系考	二三五
明堂考	二三九
三朝三門考	二四二
記冕服	二四六
迎日推策記	二五二
記夏小正星象	二六三
句股割圓記上	二六六
句股割圓記中	二七〇
句股割圓記下	二七五
鄭學齋記	二七九
于清端傳	二八二
蔣士銓	二九一

側理紙賦	二九三
江漢朝宗賦	二九七
樂律策	三〇三
移某中丞書	三〇七
與寧紹台道潘蘭谷觀察書	三一
札邑宰紫岑梁公	三一五
邊隨園遺集序	三一九
鍾叔梧秀才詩序	三二三
沈生擬古樂府序	三二六
杜詩詳注集成序	三二八
鉛山學創建試院序	三三一
跋文衡山書後	三三四
棟跋李書樓墨刻各帖	三三五
後游蘭亭圖跋	三三六
自書黃庭經跋	三三九
鳴機夜課圖記	三四一
檜門金先生畫像記	三四八
鉛山狀元峯重建淩雲塔記	三五二
學詩記	三五五
瘞老友記	三五六
寧夏道鴈橋陳公墓誌銘	三五九
合肥包孝肅像贊	三六五
同李敬躋趙大經公祭都御史金公檜門先生文	三六五

少宗伯程公傳	三六七
普洱府知府谷公傳	三七一
龔一足傳	三七六
石蘭詩傳	三七九
書蔡秉公事	三八〇
王昶	三八七
與沈果堂論文書	三九三
與彭晉函論文書	三九五
與朱竹君書	三九八
與褚舍人摺升書	四〇〇
與秦味經先生書	四〇二
與門人張遠覽書	四〇四
與杭大宗書	四〇六
又答彭樂齋觀察書	四〇九
與吳竹堂書	四一二
與盧紹弓書	四一四
與梁山舟侍講書	四一六
與江艮庭論六書書	四一八
答許積卿書	四二〇
答門人陳太暉書	四二三
與吳二匏書	四二六
答李憲吉書	四二八
	四三一

與畢秋帆制軍論續通鑑書	四三四
與孔洪谷主事書	四三八
與汪容夫書	四四〇
傅寬石六書分類序	四四三
新修榆林府志序	四四六
重修青浦縣志序	四四九
傅副憲緬甸圖序	四五二
先大夫百世師錄後序	四五五
金石萃編自序	四五八
朱氏刻陳忠裕公集序	四六一
何氏再刻陳忠裕公集序	四六四
馮廣文墨香居畫識序	四六七
汪秀峯田居雜記序	四七〇
滇行日記自序	四七二
阮吾山秋讞總志序	四七四
李恒齋先生金築槎謠序	四七七
朱子穎匏繫集序	四七九
朱吉人春橋草堂詩集序	四八二
沙斗初布衣白岸亭詩集序	四八五
張崑南布衣鶴健堂詩鈔序	四八八
張策時華海堂集序	四九〇
褚左幾學士詩鈔序	四九三
金二雅播琴堂詩集序	四九六

楊蓉裳吟翠樓藁序	四九九
魯絮非山木居士集序	五〇二
潘榕皋三松堂詩集序	五〇五
吳子山香蘇山館詩序	五〇八
徐若冰女史南樓詩集序	五一一
西湖柳枝詞序	五一三
四家文類自序	五一五
國朝詞綜自序	五一七
湖海詩傳自序	五二〇
明詞綜自序	五二二
青浦詩傳自序	五二三
琴畫樓詞鈔自序	五二六
姚荳汀詞雅序	五二八
沈仲方尚書條辨序	五三一
朱詹洲詩緒輯雅序	五三三
送張偉瞻歸西華序	五三六
送魯絮非赴夏邑任序	五三八
惠氏周易述跋	五四一
易漢學跋	五四二
跋稽古編	五四四
書王維送元二使安西後	五四五
書李義山詩後	五四七
感舊集跋	五五〇

書國朝詞綜後	五五二
跋伊墨卿藏漢并天下瓦當硯圖	五五三
雜書聖教序後	五五五
沈歸愚先生八十壽序	五五八
錢曉徵七十壽序	五六一
唐宋兵制得失論	五六四
軍機處題名記	五六八
味初齋記	五七二
游雞足山記	五七五
木耳占記	五八二
美篤寺災記	五八四
雅州道中小記	五八六
惠定宇先生墓志銘	五九二
戴東原先生墓志銘	五九七
江慎修先生墓志銘	六〇五
國子監生焦君墓表	六一一
書黃公纘事	六一五
汪容甫哀辭	六二〇
王鳴盛傳	六二三
汪縯	六二七
雲無心賦	六二九
與彭允初二	六三〇
與羅臺山書	六三三

與羅臺山二	六三七
示程在仁	六四二
十一家詩錄敘	六四四
蘭陔詩集敘	六四八
彭允初詩稿敘	六五一
君子館記	六五四
寒栖書屋記	六五六

檀萃	
記袁簡齋語	六五八
弈事	六六〇
楚中寄內書	六六三
連萼草序	六六五
澹谿詩集序	六七三
詛瘡文	六八一
	六八七

戴震

戴震（一七二四—一七七七）字東原，安徽休寧人。爲一代著名之漢學家和唯物主義哲學家。乾隆二十七年舉鄉試。三十八年，詔開《四庫》館，總裁薦震充纂修。四十年，特命與會試中試者，同赴殿試，賜同進士出身，改翰林院庶吉士。震勤修其職，晨夕披檢，無間寒暑，整理圖籍，論次精審。所校《大戴禮記》、《水經注》尤精核。震之學出發源江永之門，由聲音文字以求訓詁，由訓詁以尋義理。爲學精誠解辨，每立一義，初若創獲，及參攷之，果不可易。其學大約有三：一曰小學，曰測算，曰典章制度。其小學書有《六書論》三卷、《聲韻考》四卷、《聲類表》九卷、《方言疏證》十卷。其測算書有《原象》四篇、《勾股割

圖記》三篇、《續天文略》三卷等。其典章制度之書未成。其他有《孟子字義疏證》三卷、《水經注》四十卷、《直隸河渠書》六十四卷、《文集》十二卷等多種。震卒後，其小學則王念孫、段玉裁傳之，測算之學則孔廣森傳之，典章制度則任大椿傳之，皆其弟子。

與是仲明論學書

癸酉

僕所爲經考，未嘗敢以聞於人，恐聞之而驚，顧狂惑者衆。昨遇名賢枉駕，望德盛之容，令人整肅，不待加以誨語也。又欲觀末學所事得失，僕敢以詩補傳序並辨鄭衛之音一條檢出呈覽。今程某奉其師命來收詩補傳，僕此書尙俟改正，未可遽進，請進一二言，惟名賢教之。僕自少時家貧，不獲親師，聞聖人之中有孔子者，定六經示後之人，求其一經，啟而讀之，茫茫然無覺。尋思之久，計於心曰：經之至者道也，所以明道者其詞也，所以成詞者字也。由字以通其詞，由詞以通其道，必有漸。求

所謂字考諸篆書得許氏說文解字三季知其節目漸
觀古聖人制作本始又疑許氏於故訓未能盡從友人
假十三經注疏讀之則知一字之義當貫羣經本六書
然後爲定至若經之難明尙有若干事誦堯典數行至
乃命羲和不知恆星七政所以運行則掩卷不能卒業
誦周南召南白關雎而往不知古音從強以協韻則齟
齬失讀誦古禮經先士冠禮不知古者宮室衣服等制
則迷於其方莫辨其用不知古今地名沿革則禹貢職
方失其處所不知少廣旁要則考工之器不能因文而
推其制不知鳥獸蟲魚草木之狀類名號則比興之意

乖。而字學故訓音聲未始相離，聲與音又經緯衡從，宜辨。漢末孫叔然勑立反語，厥後考經論韻悉用之。釋氏之徒，從而習其法，因竊爲己有，謂來自西域，儒者數典不能記憶也。中土測天用句股，今西人易名三角，八綫，其三角卽句股，八綫卽綴術，然而三角之法窮，必以句股御之，用知句股者，法之盡備，名之至當也。管子言五聲十二律，宮位乎中，黃鍾之宮，四寸五分，爲起律之本，學者蔽於鍾律失傳之後，不追溯未失傳之先，宜乎說之多鑿也。凡經之難明，右若干事，儒者不宜忽置不講。僕欲究其本始，爲之又十季，漸於經有所會通，然後知

聖人之道，如縣繩樹槩，豪釐不可有差。僕間事於經學，蓋有三難：淹博難，識斷難，精審難。三者，僕誠不足與於其閒，其私自持，暨爲書之大槩，端在乎是。前人之博聞強識，如鄭渙、仲、楊、川、修諸君子，著書滿家，淹博有之，精審未也。別有略，是而謂大道可以徑至者，如宋之陸、明之陳、王，廢講習討論之學，假所謂尊德性以美其名，然舍夫道問學，則惡可命之尊德性乎？未得爲中正可知。羣經六藝之未達，儒者所恥。僕用是戒其積惰，據所察知，特懼怠失，筆之於書，識見稍定，敬進於前，不晚。名賢幸諒，震白。

與姚孝廉姬傳書

乙亥

日者，紀太史曉嵐欲刻僕所爲考工記圖，是以向足下
言欲改定。足下應詞非所敢問，而意主不必汲汲成書，
僕於時若雷霆驚耳。自始知學，每憾管人成書太早，多
未定之說。今足下以是規教，還不敢忘，自賀得師。何者？
凡僕所以尋求於遺經，懼聖人之緒言開洩於後世也。
然尋求而獲，有十分之見，有未至十分之見，所謂十分
之見，必徵之古而靡不條貫，合諸道而不留餘議，鉅細
畢究，本末兼察。若夫依於傳聞以擬其是，擇於眾說以
裁其優，出於空言以定其論，據於孤證以信其通，雖溯

流可以知源，不目覩淵泉所導，循樞可以達杪，不手披
枝肄所岐，皆未至十分之見也。以此治經，失不知爲不
知之意，而徒增一惑，以滋識者之辨之也。先儒之學，如
漢鄭氏，宋程子，張子，朱子，其爲書至詳博，然猶得失中
判。其得者，取義遠資理闕，書不克盡言，言不克盡意，學
者溪恩自得，漸近其區；不溪恩自得，斯草薺於畦而茅
塞其陸。其失者，卽目未覩淵泉所導，手未披枝肄所岐
者也，而爲說轉易曉，學者淺涉而堅信之，用自滿其量
之能容受，不復求遠者闕者。故誦訟康成，程朱，不必無
人，而皆失康成，程朱於誦訟中，則不志乎聞道之過也。

誠有能志乎聞道，必去其兩失，殫力於其兩得，既淡處
自得而近之矣，然後知輒爲十分之見，輒爲未至十分
之見，如繩繩木，管以爲直者，其曲於是可見也，如水準
地，管以爲平者，其坳於是可見也。夫然後傳其信，不傳
其疑，疑則闕，庶幾治經不害。僕於考工記圖，重違知己
之意，遂欲刪取成書，亦以其義淺，特考覈之一端，差可
自決。足下之教，其敢忽諸？至欲以僕爲師，則別有說，非
從自顧不足爲師，亦非謂所學如足下，斷然以不敷謝
也。古之所謂友，固分師之半。僕與足下，無妨交相師而
參互以求十分之見，苟有過則相規，使道在人，不在言。

斯不失友之謂，固大善。昨辱簡，自謙太過，稱夫子，非所
敢當之，謹奉繳。承示文論，延陵季子處識數語，竊考工
記圖呈上，乞教正也。

(同上)