

中外名人 教子故事

刘传德 主编



农村读物出版社

中外名人教子故事

刘传德 主编

农村读物出版社

中外名人教子故事

刘传德 主编

责任编辑 江 蓉 潘启贤

出 版 农村读物出版社(北京市朝阳区农展馆北路2号 100026)

发 行 新华书店北京发行所

印 刷 中国农业出版社印刷厂

开 本 787mm×1092mm 1/32

印 张 9

字 数 193 千

版 次 1998年6月第1版 1998年6月北京第1次印刷

印 数 1~10 000 册

书 号 ISBN 7-5048-2825-4/G·860

定 价 10.50 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误,请向出版社发行部调换)

编者按

在人类历史的长河中，曾经涌现出过许许多多贤哲志士、文学大家、革命先辈、科学巨匠……，他（她）们以崇高的信念、坚韧的斗志、顽强的毅力和奋勇拼搏的精神，创造出了无数光彩照人的丰功伟绩，他（她）们自然也就成了享誉当今世界的“名人”。“名人”们在生活、学习、工作和行动中注重节操、尚礼修身、光明磊落、正义做人……其成就业绩、德性涵养，堪称世人楷模，为后人所仰慕，更是青少年学做事、学做人的良好典范。这些“名人”们不仅是事业上的笃行者，又是家教上的良师益友。为了给中小學生、教师、家长提供少年儿童道德人格教育的读物和“名人”教子的精譬见解，成功实践等方面的参考资料，我们把散见于各种书籍、典故中的有关“名人教子故事”搜集、选编成此书。编选的人物涉及古今中外的政治家、思想家、军事家、文

学家、教育家、艺术家、科学家等共 125 人。

天下做父母的、当家长的、为长辈的都有一颗望子成龙、教女成材的良好愿望，古往今来概莫如此。其实，也只有这样当儿子的超过老子，做女子的超过了母亲，晚辈的超过了前辈，一个民族才能兴旺，一个国家才能昌盛，整个世界才能繁荣和发展。作为家教书苑中的这朵小花《中外名人教子故事》奉献给读者，窃以为从中获得借鉴与启迪。

为本书撰稿的均是从事教育学、心理学、教育史教学和研究的教育工作者，主要有王建梁、陈琴、张艳、李玉华、唐阳平、刘晓梅、刘传德等同志。但由于时间仓促，经验不足和编撰者视野所限，难免有不当之处，尚请读者不吝赐教。



1. 孔丘教子学“诗”习“礼”	1
2. 苏格拉底教子重德轻财	3
3. 鲁季敬姜教子有方成“母范”	5
4. 孟母悉心教孟轲	8
5. 司马谈勉子著《史记》	11
6. 郑玄力作《戒子书》	14
7. 曹操严格教子执法如山	16
8. 蔡文姬女继父志	18
9. 诸葛亮爱子言传身教	20
10. 杨椿教子 德行并重	23
11. 嵇康教子重德著《家诫》	25
12. 王羲之教子依缸习字	26
13. 陶渊明写诗教子	28
14. 王僧虔教子重德	30
15. 颜之推教子有道著《颜氏家训》	32
16. 严格教子的著名皇帝李世民	35
17. 教女俭朴、感化百姓的唐宣宗	37
18. 赵匡胤教女俭朴	39
19. 范仲淹教子俭办婚事	41

20. 包拯铁面无私昭后人	43
21. 岳母教子“精忠报国”	44
22. 司马光教子“节俭”	46
23. 陆游教子读书爱国	48
24. 朱熹教子外出求师学道	50
25. 朱元璋教育子女“德才并重”	53
26. 于谦教子莫负青春	56
27. 杨继盛教子“立志”、“正心”	57
28. 戚继光幼承父志	59
29. 徐乾学藏书传子	61
30. 夏完淳少年承遗教	62
31. 德尼·狄德罗教女好好把握自己	64
32. 朱柏庐撰《治家格言》	68
33. 郑板桥爱子有道	69
34. 歌德劝子珍惜时间	71
35. 莫扎特教子实践中成长	73
36. 龚自珍写《教子诗》	75
37. 罗伯特·欧文教子知错即改	76
38. 卡尔·威特把“白痴”变“神童”	79
39. 成功的一半来源于父亲——大仲马	81
40. 达尔文注重健康引导孩子	82
41. 林肯的身教	83
42. 曾国藩教子读书明理	85
43. 马克思寓教于乐	87
44. 撒切尔夫人与三个孩子	90
45. 威廉·李卜克内西教子承父业	92
46. 托尔斯泰教育子女的故事	94

47. 高尔基的教子方法	96
48. 居里夫人办教育合作社、教女自强	98
49. 陈嘉庚严以教子宽以助学	101
50. 何叔衡教育子女献身革命	103
51. 加里宁让儿子与普通工人同生活	105
52. 沈钧儒以柔教子	107
53. 张伯苓教子报国	109
54. 廖仲恺教子女重精神	111
55. 徐特立教子、媳奋进	112
56. 黄炎培重言传身教	115
57. 吴玉章严以教孙	117
58. 斯大林教子不准搞特殊	120
59. 马歇尔教子做普通一兵	122
60. 鲁迅的教子艺术	124
61. 罗斯福教子守法	126
62. 李烈钧庭训教子	128
63. 冯玉祥的教子与爱子	129
64. 马寅初教子女坚持真理	133
65. 谢觉哉教子女知难而进	136
66. 董必武教子节俭、务农	138
67. 朱老总教子不搞特殊	141
68. 钱玄同教子爱科学	143
69. 朱蕴山以笃念教子	145
70. 李大钊教子故事	148
71. 何炳松教女待人以诚	150
72. 陈望道以身作则教子媳	153
73. 陶行知教子“拔出小世界”	156

74. 铁托教子严中带柔	159
75. 陈鹤琴的“观察实验”教子法	161
76. 刘伯承让孩子上地方学校	164
77. 毛泽东的爱子教子思想	165
78. 徐悲鸿教女严要求	169
79. 叶圣陶“引儿学步”	171
80. 叶挺教子敢经受磨练	173
81. 贺龙教子做强者	175
82. 罗炳辉战火中教女	177
83. 朱自清让子闯正路	180
84. 翦伯赞教女卫真理	182
85. 慈祥严厉的好父亲——刘少奇	185
86. 彭德怀教侄重品德	188
87. 丰子恺教子懂礼貌	190
88. 周恩来谆谆诲侄	192
89. 海明威教子读书写作	194
90. 张宗麟教子搭“宝塔”	196
91. 童润之教子要廉洁俭朴	198
92. 徐海东以严教爱子	201
93. 张闻天倡革命家风	204
94. 陈毅以诗教子	206
95. 巴人教子节俭、自立	208
96. 罗荣桓教子要严以律己	210
97. 任弼时教子退玩物	213
98. 滕代远临终教子	214
99. 赵一曼遗书教子	216
100. 徐林侠狱中教子	218

101. 罗瑞卿教子女经受锻炼	221
102. 陶铸诗词教女	224
103. 洛克菲勒的传家宝	226
104. 廖承志以正气教子	228
105. 朱智贤教子自强不息	230
106. 俞宗海教子艺高学深	232
107. 赵子岳教子约法三章	234
108. 邓拓教子女谦和谨慎	235
109. 南希·里根教女知错即改	238
110. 唐弢教子重身教	240
111. 舒秀文教子甘当配角	243
112. 英·甘地夫人教子自强自立	245
113. 苏霍姆林斯基教子爱憎分明	246
114. 张世麟教子重戏德	249
115. 江竹筠的“嘱咐”教子	251
116. 焦裕禄责子补票	253
117. 常香玉严师出高徒	255
118. 任榕榕的教子之术——培养求知欲	257
119. 袁雪芬对子言传身教	259
120. 牛犇教子爱国爱家乡	260
121. 李泽厚注重培养孩子独立性	262
122. 朱伯儒教子挖野菜	264
123. 栾蓓教子为国出力	266
124. 孔繁森以德教子	270
125. 柯云路教子“要有男子汉性格”	273

1. 孔丘教子学“诗”习“礼”

孔丘，字仲尼，鲁国陬邑（今山东曲阜）人，生于鲁襄公二十二年（公元前 551 年），卒于鲁哀公十六年（公元前 49 年），后人尊称他为“孔子”，在几千年封建社会中被奉为“万世师表”。他的祖辈曾是宋国的贵族，后因受排挤迁往鲁国，但到他父亲时已没落为下级武官。他 3 岁时丧父，17 岁时丧母，家境十分贫寒。他从小好学上进，加上当时鲁国是一个文化中心，他学习了鲁国保存的中国古代文化，从中寻求治国教人之道，他从 15 岁时起就树立了坚定不移的学习志向。20 岁左右他作过“委吏”和“乘田”两次小官，办事很认真。大约 30 岁左右，他开始私人讲学，广招门徒，勤奋施教，声誉越来越高。在讲学的同时他又勤勉治学，广求名师。他修定了《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》六经，为后世整理保存了珍贵的文化典籍。他一生大部分时间花在教育上，贡献很大，思想也极丰富。作为一个很有影响的思想家、教育家，他有丰富的教子经验。

孔子有一个儿子，出生时正逢鲁昭公赐给孔子一条大鲤鱼，孔子感到很光荣，便给儿子取名孔鲤、字伯鱼，以示纪念。伯鱼是孔子唯一的儿子，但是孔子却并不溺爱他，从小就教导他、督促他要勤奋学习。

有一天，孔子把伯鱼叫到身边，问他说：“《诗经》中的《周南》、《召南》这两部分你学过了吗？如果不学这两部分，就如同面抵墙壁时走路根本迈不开步子一样啊！”伯鱼连连称是。

又有一天，孔子一个人站在庭院之中，伯鱼从孔子旁边快步走过，孔子忙叫住他问：“你学了《诗》吗？”伯鱼回答说：“没有。”孔子就教导他说：“不学《诗》，你就无法正确表达自己的意思，别人就无法明白你的意思。”伯鱼退下去后就遵照父亲所说的话，开始专心学习《诗》了。

《诗经》是孔子从三千多首民间诗歌中选出三百零五篇诗歌汇集而成的，其中有非常丰富的知识，深刻的寓意。孔子非常重视《诗》，他曾说：“小子，何莫学夫诗！诗可以兴；可以观；可以群；可以怨，迩之事父，远之事君。多识于鸟兽草木之名。”（《论语·阳货篇》），意思就是说：为什么不学《诗经》呢，孩子？诗可以使人兴奋、情绪激昂，也可以令人消沉、忧郁，这些喜怒哀乐的感情变化都能丰富人的情感世界，诗作为一种语言形式，可以抒发感情，也可控制感情，陶冶情操，培养高贵的品质，使人爱人、爱家、爱社会；《诗经》可以用于欣赏，其中许多诗歌具有深刻的意义，可以改编成戏曲、歌舞，使人从中受到教益，使入明白事理，增长知识；《诗经》可以教导人们该如何正确地与人交往、相处，人际关系是很重要的。人与人之间应当和睦相处，以礼相待，这样才有利于国家社会；通过读诗、写诗可以发泄自己的愤恨之情，却又不会伤害别人。这样就有利于控制自己的情绪，保持清醒的头脑，不至于丧失理智而走向错误的深渊；通过学习《诗经》，能够明白孝顺父母的道理。怎样才算孝呢？不仅仅在物质上满足父母的日常需求，使父母吃饱穿暖有钱花，还应在精神上关心体贴他们。另

外，子女们应当继承并发扬父辈的事业，成为国家有用之人，父母才会满足，才算是对父母尽了孝心；从长远来看，学习《诗经》，明白治国之道，就可以为国君服务，为国家社会出力了；学习《诗经》还可以懂得许多知识，充实视野。正因为孔子把《诗经》看得如此重要，所以他要求伯鱼一定要好好学习《诗经》。

又有一天，孔子又独自一人站在庭院中，伯鱼又快步从旁走过，孔子又问他说：“伯鱼，你学了《礼》吗？”伯鱼回答说：“没有学。”孔子便对他说：“不学习《礼》，你就无法在社会中立足啊！”伯鱼退下去后又去认真学习《礼》。孔子认为，不学礼便无法在社会上生存，更谈不上为国家社会尽力了。孔子要求儿子懂礼貌、遵纪守法，成为一个有修养的人。人对家对社会都应当有爱心，与人为善，和睦相处，而且应当重义轻利，不要斤斤计较。在家孝敬父母、勤俭持家，在外谦虚诚实，遵守公德。这样，礼义统领天下，社会才会稳定，国家才能兴旺。

从以上几件事，可以看出孔子对儿子教育很严格，而且随时随地都注意施教，而且善于引导，从不采用粗暴的方法。

2. 苏格拉底教子重德轻财

苏格拉底（公元前 469～前 399）是古代希腊伟大的思想家、哲学家、教育家。他出身于雅典一个平民家庭，其父

是个雕刻匠，母亲是个助产婆，他少年时代跟随父亲学过雕刻术并有成就，在雅典的卫城上曾有他的杰作。但他更喜欢思考问题、钻研哲理，经过他刻苦自学、虚心求教，后来成为雅典城享有盛名的哲学家。许多青年人纷纷拜他为师，但他仍以“无知者”的身份出现在青年中间，以学生为友，通过谈话、讨论、辩论、交心来使学生获得知识，他所采用的质疑、诘问、归纳、结论颇具特色的对话法，是古代西方最早的启发式教学方法。

苏格拉底素有“西方的孔子”之美称，不仅因为他和我国古代教育家孔子（公元前 551～前 479）都生活在同一个历史时期，都曾经历过艰难坎坷的人生；更重要的因为他们都是伟大的教师，培养了许许多多的优秀弟子和有用人才。苏格拉底不仅对他的学生谆谆教诲学习首先要“认识自己”；对他的唯一的儿子也常常苦口婆心地教导他做人的唯一追求应该是道德的完美，而不要被花花世界其它的东西所迷惑。苏格拉底 70 岁时被人诬告，说他犯有渎神等罪行，而被雅典当局判处死刑。在他临刑前，他对在场的儿子和他的学生有一段精彩的诀别话，这可以说是苏格拉底发自心灵深处的最后一次呼唤，也是他对其子和青年们的真诚希望。他说：我的孩子们，我尊重你们而且热爱你们，但我将宁可服从神而不服从你们，且只要我还有生命和气力，我就不会停止哲学的实践和教诲，劝勉我所遇到的你们之中的每一个人……千万记住，只专注于积累大量钱财和猎取声誉，却毫不关心和留意于智慧、真理及灵魂的最大改善，难道不以为耻吗？我就要责备这种人，他忽视了最宝贵的东西，倒把无价值的东西看得重要。我所做的事情只是到处去劝说你们，不论老少，不要只考虑你们的个人财产，首要事情应该是关心灵魂

的最大改善，我告诉你们，金钱不能带来美德，而只有美德才会带来幸福和其它一切好事，包括公共的和个人的好事，这就是我要你们遵循的教义。苏格拉底这番话语涵意深邃，是教子教民的谆谆良言，是针砭社会不良流弊而发的。当时世人的价值观在一首广为传诵的祝酒歌中这样唱道：人最难得的是美丽的容貌；人最珍贵的是金银财宝；最后才是青春、朋友和相聚时的欢乐。对此，苏格拉底是反其道而行之，他把人的内在精神世界的价值突出出来，并把它明确地放在其它品位之上，苏格拉底为了追求崇高的精神美德，终生过着清贫的生活，在财富与美德问题上，他是重德轻财的，他不仅依此严于律己，而且亦依此来严于教子。甚至他告诫友人，在这个问题上，如果他死后其子违反这项准则，要求大家群起而攻之，这是对他儿子的最大的关怀。

3. 鲁季敬姜教子有方成“母范”

鲁季敬姜，春秋时期鲁国大夫公父穆伯的妻子、文伯的母亲，生卒年不详。她知书达礼，博古通今，熟悉国家政治朝纲。尤为可贵的是，她在教育子女方面很有方法，因此颇受孔子的推崇，在封建社会她被长期尊奉为“母范”，成为教子的楷模。

公父穆伯死得很早，抚养、教育儿子文伯的重任就落到敬姜身上，她对儿子从小就严格要求，将他向有学问有德行

的方向培养。

有一天文伯放学回家，带着几个朋友回来，奇怪的是，文伯的朋友对待文伯用对待父母兄长那样的礼节，进堂屋时都倒退着走路。敬姜见状很不高兴，便质问文伯。文伯却理所当然的样子，对母亲说：“我现在已经长大了，不是小孩子，出身贵族家庭的成年人就应当有这样的派头才像话。”敬姜听后脸色十分严峻，毫不客气地教训儿子说：“你读了这么久的书，难道不懂得礼节吗？从前周武王下朝回宫，发现自己系袜子的带子断了，但是这时宫里的仆从都在忙着干活，为了不打断他们的活计，就自己弯下腰去将断袜带系好。正因为周武王有爱惜臣民这样的良好品质，所以后来才干成了大事；齐桓公虚心接受下属提出的意见，为了更好地听取意见，他左右有提意见的朋友、谏臣多人，还没有及时指出自己过失、错误的属官几十人，由于虚心纳谏，他才成就霸业；周公勤勉辅政，吃一顿饭中间要停顿好几次会见客人，洗一次头中间也停顿好几次抓住湿头发会见朋友。他还带着礼物去拜访穷乡僻壤的贤人，多达七十多人。这样礼贤下士，才保住了周王室的繁荣昌盛。这些人都是能成大事的人，他们礼贤下士，乐于听取别人的意见，从中受益匪浅。你只是一个地位低下的小孩子而已，却将朋友当成奴仆一样看待，这样，你怎么能从朋友那得到帮助，从而促使你进步呢？”文伯听了母亲的话以后羞愧不已，忙向母亲认错。从此，他广交朋友，广求严师，对他们非常尊敬。敬姜看在眼里，非常高兴，便称赞了儿子的正确行为。

在敬姜的努力教导下，文伯进步很快。他长大后便做了鲁国的宰相，在他去上任之前，敬姜指着织布机教导他治理国家的道理：“治理国家就像纺纱织布一样，关键在于调整

好。”说着便将织布机的零件一一指给他看，并说明作用：“幅，这个东西用来测量、校正布的曲直，所以一定要做得方方正正、不可歪斜，只有做人公正的人才可以当大将；画，用来将布分为几等份，并测量长短，一个人具有这种才能才可以当官正；物，用来标出布的幅广匹长，类似物这样辨人长短宽窄的人才可以充任都大夫；梭，用于来回不断地引线，有这种与人交际才能的人可以做外交官；而综用于前后推拉，使经纬线交织得有条有理，这种人可做别人的老师；均，用于调节数量大小，有这种才能才可以任内史；轴，坚固正直，任重而道远，只有像轴这样的能担当重任的人才能做宰相；摘，卷起、舒张无穷无尽，有这样宽广胸怀的人就能位至三公。”文伯将母亲的教诲牢记在心，上任去了。

一天，文伯退朝后回家向母亲请安，见母亲正在屋子里纺线，便很不高兴地对母亲说：“像我们这样富贵的人家，您还亲自纺线。季孙如果知道了这件事，一定会怪我不能干事使您如此劳累。”

敬姜听后长叹一声说：“鲁国看来已没有什么指望了！”文伯非常诧异，忙问原由。敬姜说：“他们让你做官，却并没有教给你做官的道理。还是让我告诉你吧！过去的君王都选择土地贫瘠的地方让人民生活，这样人民才会勤劳肯干，天下便能长治久安。勤劳的人民才会动脑思考，才会产生善心，而过分舒适安逸的生活往往令人忘记做善事而走向做恶事的道路。在土地肥沃地方生活的老百姓往往向往安逸生活从而丧失斗志，在土地贫瘠的地方生活的老百姓往往淳朴勤劳。正因为这个道理，古代的帝王天天要隆重地迎接日出，和三公九卿一块学习地德，中午时则要考察百官的政事，傍