

集安史话

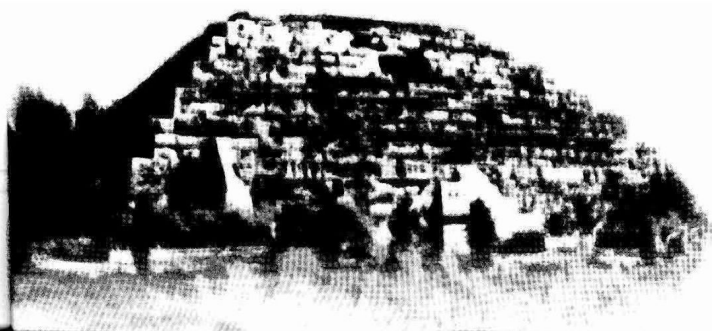
金廷龄 编著

輯文門

吉林教育出版社

邢安史話

許才山
題字



吉林教育出版社

集安史话

金延龄 著

◆责任编辑:王世斌

◆封面设计:王宏义

◆版式设计:叶子

吉林教育出版社:出版◆

吉林教育出版社:发行◆

吉林省吉育印业有限公司:印刷◆

1/32 880×1230 毫米:开本◆

11 印张 208 千字◆

2004 年 5 月 1 版 1 次◆

1—5000 册:印数◆

28.00 元:定价◆

ISBN 7—5383—3764—4/G·3402:书号◆

序言

“庾信文章老更成，凌云健笔意纵横”

——读金延龄先生《集安史话》

上个世纪 60 年代初，我从北京大学毕业后被分配到吉林省图书馆，在辅导部工作，主要是负责联系省内各市县图书馆的业务。我第一次公出的地方是通化地区的几个县，而此行最远处就是位于我省最南端的边陲小镇——集安（当时的辑安县，现在的集安市所在地）。

那时我二十岁挂零，还是刚刚走出校门的青年学生，充满稚气、天真和好奇。一到集安，就被主人的盛情和友谊所感动，也被集安美丽的风光所陶醉，更被集安的悠久的人文历史遗存所震撼，犹如青春的初恋一般，集安给我的印象是那么的新鲜而迷人，美好而深刻。此后四十多年来，我一直一往情深地向往和关注着这座小城，工作上只要有某种机会，总要争取去光顾，同时，在集安也结交了几位朋友，我们之间始终保持着亲密的联系。

集安，地处长白山脉老岭南端，鸭绿江、浑江之滨，四面环水连山，堪称山区中的一颗闪亮的明珠。其气候温和，风景宜人，四季各有不同。春则山清水秀，嫩草如茵；夏则万木常翠，林海浪滚；秋冬也殊异于北国其他地方的风情。记得 80 年代的某年冬日，我去集安得到当地几位老友的盛情款待，主人温高粱酒，佐以猪肉炖粉条，促膝畅饮，谈天说地，暖意如春，而户外虽滴水成冰，却也无老岭以北之地那种逼人寒意、彻骨冰冷。此情此景让我想到：人们以“塞北



的小江南”这种美誉来称颂集安，确是形象、生动、剔透之至。

集安，人杰地灵，历史悠久。据现存古籍记载，可知这里也曾经历过羲农盛世，而集安出土的石器、陶器等文物，更彪炳着源远流长的华夏文明。我国东北古代的一个少数民族——高句丽族，曾在集安留下了辉煌的历史遗迹。高句丽于公元3年由桓仁五女山城迁都集安（国内城）后，数百年间，几经变乱，直到迁都平壤前的四百多年间，其都城大都设在国内城（集安）或丸都山城（距集安县城五华里）。渤海时期，西京鸭绿府的桓州、桓都县。辽代的东京道桓州，都曾设置在集安城内。高句丽时期的文化遗迹，洞沟古墓群、好太王碑是国务院公布的第一批全国重点文物保护单位，至今仍完好地保存，供世人研究、观瞻。集安已成为我国的国家级重点保护的历史名城之一。

谈到我在集安的朋友，首推本书作者金延龄先生。延龄先生虽与我同姓却不同族，我到省图书馆工作时，他早已在集安县图书馆工作了，相识之后我们的交往从未间断，可谓相知颇深，推心置腹。他长我一轮年纪，我尊称他为兄长，他更不见外于我这个老弟，真可谓满汉一家，情同手足。

延龄兄是集安本地霸王朝村怀宝信子人，生于1926年，1948年参加革命工作，1955年他从教育部门调到文化部门做图书资料工作，后担任县图书馆馆长，直至离休。他为人热情、无私、诚实、守信，工作认真、细致，多年以来把一个规模不大的县图书馆管理得井井有条，大大地方便了广大读者利用。他的文化基础虽只有初中程度，但善于学习，肯于读书，经多年努力终于自学成才，他曾是中国图书馆学会会员，省图书馆学会理事，省民俗学会会员，市政协委员兼文史资料委员，多年来发表过有关论文多篇。到离休前，



他早已成为一名学者型的馆长了。

延龄兄从花甲离休到古稀已过的十多年间,将主要精力用于钻研文史,尤其注重对集安本地的地方文献的收集与整理。经过刻苦努力,积十余年之辛劳,一部资料翔实的《集安史话》终于汇编成卷而得以出版。

此书当然不能与历史学家的学术专著相比,在利用史料和对史料的分析中难免有某些不足,对某些引用的史实甚至可能引起这种和那种不同的看法,这都是可以理解的,因为本书的作者毕竟不是一位专业的历史学者,而是一位爱国、爱乡的离休老干部,老来无案牍劳形之累,茶余饭后不废笔耕之作。仅就这点精神而言,延龄兄就是值得称道的。

此书以传统的章回体,展示集安历史沿革、王朝代谢、吏治兴衰、民族纠葛、人文韵事……有如一幅长长的画卷,将集安的山光水色、人文历史徐徐展开,却也生动、有趣。从三皇五帝神话,到秦汉统一、辽东外徼,直至古冢盈川、石坟遍野,溯金字塔之源,忆高句丽之史,乃至民族跨国、情谊流长、血浓于水、义重于山,几年抗倭,多年互济,同文同种,风雨同舟,共创繁荣……杜甫诗云:“庾信文章老更成,凌云健笔意纵横。”用此两句来形容延龄兄的大作,恰如其分。作为一部历史性的乡土史话,此书虽非成熟的史著,然而也是一部值得一读的书,他可以使人广见闻、助谈兴、长知识。没有来过集安者,应有雅兴到此一游,该书可为导游书。久居集安者,若知本地千年往事,此书可让人大开眼界。

行文至此,本当辍笔,然意犹未尽,念及延龄兄老骥伏枥之志,集腋成裘之功,感佩之情和赞叹之心油然而生。他在古稀之年能向自己故乡奉献出这一精神成果,似是对作为老弟的我疏懒而无作为的一种鞭策,难道在有生之年,我



不应该汲取延龄兄的精神，在建设吉林先进文化方面有所作为，扬鞭奋蹄么？

金恩辉

二〇〇三年春节期间于长春五味斋寓所



引言

20 世纪 60 年代,一曲《谁不说俺家乡好》唱遍了全国,激发了人们爱国、爱乡的热情。家乡是美好的,所以才有人说:“故乡的月亮分外明。”而我的家乡——集安,更是个无水不绿、有山皆青、物产富饶、人物俊秀的地方。就是喝一口家乡的泉水也觉得格外甘甜、醇和,让你回味无穷。

集安,是祖国东北东南部的边陲小镇,素有吉林省小江南之称。她的景物风情惹动了众多的文人墨客为之赞美描绘,其作品成篇累牍、层出不穷。80 年代集安市政协文史办出刊过专辑《可爱的集安》,对集安的景致人物做了专门的描绘和赞扬。历史上,集安有高句丽时期的重要的文化遗迹,如将军坟、好太王碑等。早在清朝光绪初年,中国、日本、朝鲜等国的考古专家、金石学者,就曾对其进行过多方研究、考证,论述颇多,姑不待言。近年来,对高句丽文化的探索、考证更是百花齐放,异彩纷呈。其中最具代表性之作,莫过于两位高句丽文化研究专家王健群先生的《好太王碑研究》和耿铁华先生的《好太王碑新考》,他们都对好太王碑做了细致的研究,对碑文逐字逐句排比对照、探索求证,从而展示整个高句丽文化全貌,且各有所得,令我们拜读之后获益匪浅。

市政协原副主席杜宇老先生,虽年事已高,仍以抱病之身,勤于笔墨耕耘,孜孜不倦,夙兴夜寐,编写了《集安风景名胜史话》,其惨淡经营、无私奉献之精神,着实令人钦佩不已。书中收录了集安古今文献,举人文地理、吏治兴衰、乡土风情、传说故事、包罗万象,洋洋大观,实为集安历史的宝





贵资料。

已故县审计局局长赵德玉兄，于 1984 年撰有《略论高句丽历史源流的真相及整修护理高句丽历史文物古迹的建议》文稿，蒙其不弃浅陋，以文为赠，至今珍藏。据嫂夫人张淑兰说：“1987 年当其进一步修改此文稿准备出版时，连续在几天内通宵达旦，呕心沥血，奋笔疾书，因而导致脑出血，不幸以身殉职。”他的谢世，实在是集安政界一大损失。正如德玉兄文中所说：“我对生我育我的山清水秀的家乡——集安，是怀有深厚感情的，特别是对境内保有瑰丽多彩的高句丽时代的文物古迹而自豪”，而又对“太王陵、将军坟等文物古迹遭到严重破坏而深感痛心，究其原因，是一些干部、群众不谙高句丽历史知识所致。”因而他以自己的渊博知识，参以有关文献，写出了两万多字的论文与建议，上报给省市有关单位和领导，以引起重视并采取措施，加强对高句丽文物的保护。

6

德玉兄文中重点阐明了这样一个历史事实：公元前 37 年，由始祖秽貊人朱蒙在浑江流域所建立的高句丽国，后迁至国内城（集安），它是西汉政权所册封的地方性政权，隶属于玄菟郡治下的高句丽县。公元 668 年，唐高宗为了维护国家的统一，反对分裂，将其灭掉。但是高氏高句丽王国于 250 年之后，在朝鲜半岛以开京为京城，由新罗人于公元 918 年所建立的王氏高丽，并非一脉相承，它们是时期不同、民族不同、地域不同的两个朝代。高句丽的文化遗迹是我们中华文明的一部分，不是高丽或朝鲜的，以此解除不谙高句丽历史的部分干部群众的模糊观念。

文中还以他那渊博丰富的历史知识，阐述了箕子其人、其事和古朝鲜的建立。箕子，子姓，名胥余，是殷纣王的叔父，纣王实行暴政时，他披发而狂，躲过杀戮。后率殷人五





千去朝鲜半岛,和当地的良夷结合建立了箕子朝鲜,并实行“日蚕织作,为民设禁八条之约,行数百千年而不衰”。共经历了 929 年,于公元前 194 年,被卫氏朝鲜所取代。箕子朝鲜、卫氏朝鲜,就是古朝鲜,也是当今朝鲜的真正正统历史。

目前集安人正在以高昂饱满的热情,修复将军坟、太王陵、千秋冢等古墓,清除拆迁了古墓周围的工厂和民宅。高句丽时期的文物古迹,都将得到有效地修整、保护。以此当可告慰德玉兄于九泉之下了。

面对如此种种弘文巨著,本应搁笔藏拙。但总觉得:“身为集安人,应知集安事。”因而就不揣浅陋,不殚其劳,着手从浩繁的史料中,检索历朝代、各时期有关集安的地方史料。刻意求实,精心编排,拟把集安的历史,从远古迄如今,一脉贯通、浓缩成帙。即可把玩自娱,亦可赠与二三同好挚友,以供酒醒茶余之际,破闷释怀;又可以给不谙集安历史和高句丽历史的人们作为一种浅显的普及读物来阅读。虽是文理不通、粗制滥造之作,但可省却阅读者的时间,不需再从浩如烟海的资料中检索集安一隅的历史掌故而劳神费力,是亦同于修路便人之举,因而为之。并立志要在夕阳残照里,自强不息,以竟其事,以适老有所为、老有所乐之趣。

金延龄 七十五周岁于集安
二〇〇一年农历五月二十三日



集安史话

Mu Lu 目录

序 言

引 言

- 第一回 但夸俺的家乡好,且说吉林小江南 (1)
- 第二回 揭开集安旧面貌,漫话人类哪里来 (11)
- 第三回 盘古女娲开天地,巢燧羲农创文明 (19)
- 第四回 三皇神话事渺渺,五帝传说迹茫茫 (25)
- 第五回 大禹治水定九州,夏启传子家天下 (30)
- 第六回 夏桀无道鸣条死,成汤革命建商朝 (32)
- 第七回 文王被囚在羑里,武王伐纣兴周朝 (35)
- 第八回 东胡肃慎秽貊族,史前时期东北夷 (38)
- 第九回 秦汉统一设郡县,辽东外徼是边疆 (45)
- 第十回 朱蒙出自扶余国,卒本立国高句丽 (49)
- 第十一回 琉璃王迁都国内,忆雉姬吟咏汉诗
..... (59)
- 第十二回 大武神王孝为本,好童被谗自刎亡
..... (65)
- 第十三回 闵中慕本皆短命,穷兵黩武太祖王
..... (69)
- 第十四回 遂成伯固为恶向善,故国川王保境安民
..... (74)



- 第十五回 风流天子山上王,多情于妃奉江山
..... (78)
- 第十六回 毋丘俭登上丸都,东川王败走沃沮
..... (83)
- 第十七回 中川王杀发美人,西川王任用贤相
..... (88)
- 第十八回 烽上王多疑嗜杀,美川王遭难为奴
..... (91)
- 第十九回 故国原王中矢身死,小兽林王大兴佛教
..... (95)
- 第二十回 故国壤王无建树,广开土王征四方
..... (98)
- 第二十一回 长寿王寿如松柏,立父碑迁都平壤
..... (102)
- 第二十二回 南迁后诸王逞兵,隋唐帝征而未亡
..... (105)
- 第二十三回 盖苏文弑君乱国,薛仁贵灭亡高丽
..... (109)
- 第二十四回 国王贵族统奴隶,筑宫修城役国人
..... (115)
- 第二十五回 经济不前战事多,文化遗存待保护
..... (122)
- 第二十六回 东牟山初建震国,旧国城更名渤海
..... (130)
- 第二十七回 统辖五京十五府,诸王相袭十五世
..... (134)
- 第二十八回 疆理重海虽万里,同车同文本一家
..... (137)



- 第二十九回 阿保机灭渤海国,宋真宗订澶渊盟
..... (141)
- 第三十回 辽太后面目可憎,萧燕燕娇艳动人
..... (144)
- 第三十一回 南北分治守疆域,巧取豪夺辽国亡
..... (147)
- 第三十二回 契丹农牧齐发展,辽国文化更辉煌
..... (152)
- 第三十三回 涑流水太祖兴兵,会宁府金朝建国
..... (157)
- 第三十四回 扫残敌势如破竹,归一统半壁江山
..... (161)
- 第三十五回 你我他融为一体,尔吾伊笑泯恩仇
..... (165)
- 第三十六回 树农艺发展经济,筑宫室金源文化
..... (167)
- 第三十七回 缺史料略说集安,兴蒙古灭掉金国
..... (172)
- 第三十八回 铁木真统一诸部,忽必烈建立元朝
..... (175)
- 第三十九回 施暴政人分等次,举义旗埋葬元朝
..... (179)
- 第四十回 明太祖兴兵立国,朱元璋大杀功臣
..... (182)
- 第四十一回 明成祖以清君侧,方孝孺祸及十族
..... (185)
- 第四十二回 羁縻政策难治理,争杀犯抢不安宁
..... (187)





- 第四十三回 众星璀璨名人出,独夫当政惟重己
..... (190)
- 第四十四回 三仙女天池沐浴,孟特穆三姓起家
..... (195)
- 第四十五回 三卫并立新宾地,六祖环居苏子河
..... (199)
- 第四十六回 为复仇含恨起兵,统诸部得胜称王
..... (205)
- 第四十七回 整治军事建八旗,弘扬文化创文字
..... (210)
- 第四十八回 老汗王功成称帝,袁崇焕打败清兵
..... (214)
- 第四十九回 皇太极继统大位,顺治帝入主中原
..... (216)
- 第五十回 招民垦生机勃勃,设柳边死气沉沉
..... (220)
- 第五十一回 康雍乾百年盛世,吴尚耿三藩灭亡
..... (226)
- 第五十二回 治世乱世英雄出,不拘一格降人才
..... (233)
- 第五十三回 林则徐焚毁鸦片,道光帝割地赔款
..... (239)
- 第五十四回 汉满蒙鲜来辑安,二次开发小江南
..... (245)
- 第五十五回 壬寅岁辑安设县,辛亥年清朝灭亡
..... (255)
- 第五十六回 旧民国兵匪为患,大刀会杀官保民
..... (262)



- 第五十七回 日本鬼杀人放火,满洲国为虎作伥 (266)
- 第五十八回 杨靖宇抗日救国,集安人喜庆翻身 (272)
- 第五十九回 荒唐年出荒唐事,灾难岁多灾难人 (280)
- 第六十回 忆往昔沧桑变幻,看今朝岁月峥嵘 (289)
- 本书参考书目 (296)
- 后记 (297)



第一回

但夸俺的家乡好，且说吉林小江南

诗曰：高山滴翠鸭水流，悠悠岁月几千秋。

禹王生地无处觅，邹牟遗迹尚可求。

唐征高丽启渤海，辽金元明兴满洲。

吟罢历代集安事，就酒喷饭不索酬。

《集安史话》的立意缘起，已在引言中交代明白，现在先从集安的地理位置说起。

集安地处中国东北地区吉林省的东南隅，长白山的西南麓，是个县级市，归通化市管辖。它占地 3 210 平方公里，占全国土地面积的 3.3%。

历史上白山黑水就是东北地区的代称，吉林省就处在白山黑水之间。由于沙皇俄国的侵略，把乌苏里江以东、黑龙江以北大片土地抢去，因而现在的吉林省，虽然仍然依托着长白山，却退居于黑水的支流松花江畔，其东南仍濒临鸭绿江。集安就坐落在长白山脚下，鸭绿江边。

这里的山川江河蕴涵着无限的宝藏，这里的人从古至今创造了灿烂的文化，这里也是当年“雄赳赳，气昂昂，跨过鸭绿江，抗美援朝，打败美帝野心狼”的通道之一。

长白山的支脉老岭山脉，自东而西，蜿蜒起伏穿过集安市，把集安分割成南、北两部分。即老百姓所俗称的岭前





(南)岭后(北),岭前沿鸭绿江,岭后濒浑江。鸭绿江古名马訾水,后因水色似鸭头绿,故称鸭绿江。它发源于长白山天池,全长 795 公里,在集安境内有 203 公里,占全长的 1/4,是中朝两国的界河。鸭绿江左岸是朝鲜,右岸自上游分别为长白、临江、集安和辽宁的宽甸,最后经丹东注入黄海。

浑江,又称佟家江。古称盐难水,明朝称婆猪江,满语叫通三雅吉哈。浑江是鸭绿江的最大支流,发源于长白山另一支山脉——龙岗山脉。流经江源、白山、通化等市县后,入集安市头道镇,经由财源镇出境,再从大路乡入境,由凉水乡杨木林的浑江口,汇流于鸭绿江。

集安处于宛如玉带、形若苍龙的鸭、浑二水之滨,二水环绕拱卫为其屏障,老岭山脉则贯穿其中,形成高山曲谷、千沟万壑,是个典型的高山区。老岭山脉的主峰 1 500 公尺,有无数群峰,它们层峦叠嶂、空谷传音、姿态万千地矗立在霄汉之间。有的像魁梧的战士,不辞劳苦地守卫着国门;闻名遐迩的五女峰则像妙龄少女,脉脉含情地低首俏立在绿水河的上方,好像要看破这滚滚红尘。

随着季节和阴晴的变化,这山峰也魔术般地变幻无穷。春天,青山滴翠,绿草如茵,百花齐放,百鸟争鸣;盛夏,万木葱茏,枝叶繁茂,苍郁幽深,鸟兽藏形;深秋,万山红遍,层林尽染,枫叶飒飒,硕果累累;严冬,白雪皑皑,熠熠生光,银妆素裹,分外妖娆。集安的四季之妙,就在于寓静于动,其乐融融。是时也,寒冬历尽,将鸣春雷。真是造化之功,运行无穷。

晴天,绿水河边,水光潋潋,微风徐徐,波澜不惊;阴雨,五女山上,山色空濛,细雨霏霏,薄雾缭绕,气象万千,好似五位含羞的少女披上了云纱,使人难于赏识她的俊俏面庞,又怎能窥破她内心的奥秘呢?山峰是这样崔嵬、秀丽和富

