

作文 宝鉴

全国中学生
作文比赛冠军
作文宝鉴

初一年级用

QUANGUO ZHONGXUESHENG
ZUOWENBISAI GUANJUN
ZUOWENBAOJIAN



师大学出版社

全国中学生作文比赛冠军作文 宝 鉴

(初一年级用)

张 龙 陈韶麟 主 编
马朝阳 选题策划

北京师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

全国中学生作文比赛冠军作文宝鉴:初一年级用/孙燕琴等编著. —北京:北京师范大学出版社, 1994. 8

(作文宝鉴丛书/张龙, 陈韶麟主编)

ISBN 7-303-03565-6

I. 全… II. 孙… III. 作文—初中—选集 N. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (94) 第 08486 号

全国中学生作文比赛冠军作文宝鉴 (初一年级用)

张龙 陈韶麟 主编

北京师范大学出版社出版发行

(100875 北京新街口外大街 19 号)

北京交通印务实业公司印刷 全国新华书店经销

开本:787×1092 1/32 印张:11.5 字数:248 千

1994 年 8 月北京第 1 版 1997 年 6 月第 3 次印刷

印数:55 001-63 000 册

定价:10.90 元

编者前言

《全国小学生作文比赛冠军作文宝鉴》(1—6 年级)出版后,得到广大小学教师和学生的好评,出版社收到许多教师和小学生家长来信,他们在充分肯定这套书的基础之上,强烈要求我们继续编著一套《全国中学生作文比赛冠军作文宝鉴》以与小学生作文相配套,我们在欣喜之余,连夜收集资料,并多次去北京市的全国重点或市重点中学调查和征求意见,这些学校的老师和学生提出了许多建设性的意见,并给我们编著《全国中学生作文比赛冠军作文宝鉴》给予了各方面的切实有效的支持,我们信心倍增,经过 3 个多月的努力,于是有了这套书。

这套书原计划编著 6 本,即初一、初二、初三、高一、高二、高三,但广大中学语文教师和学生家长要求我们再加两本,他们说初三升高中的会考和高中升大学的高考,在中学生作文中占据着十分重要的位置,它是初中生和高中生升学的两个很重要的阶段,编著这两本书是极有意义的。我们欣

然同意他们的观点，加大了工作量，在原来 6 本书的基础上，加上了会考和高考作文两本，于是成了 8 本书。

编中学生作文比编小学生作文艰难，这是我们共同的感受。这除了初中是九年义务教育的课本和高中是全日制的统编教材外，目前国内出版的有系统的中学生作文的资料还较少，在资料的收集上我们颇费了些工夫，因此，我们广泛地参照了一些中学生作文资料外，还对目前各地的几套教材进行了兼顾，并且吸收了许多刚升入大学的大学生写的作文，因此，本套丛书可供全国各地的中学师生使用和参考，这是必须要说明的。还需要说明的是，本套丛书除具有小学生作文的几个显著特点外，包容面更加广阔，选的资料更加准确，其中的许多作文有着模拟会考和高考作文题的成份。

十月怀胎，临盆是艰难的，但当我们看到我们艰难临盆的婴儿活蹦乱跳的时候，我们自己都会有一种无比幸福的感觉。

但愿我们的婴儿能被全国的中学语文教师、家长和学生喜爱！但愿他或她能给你们带来舒心的微笑！

《全国中学生作文比赛冠军作文宝鉴》（1—8 册）就是我们活蹦乱跳的婴儿，它是我们共同的孩子。

编者

1994 年 4 月

九年义务教育初级中学语文教学大纲 (试用) 对初中生作文的基本要求

1. 能写记叙文，简单的说明文、议论文和一般的应用文，做到思想感情真实、健康，内容具体，中心明确、条理清楚，文字通顺，不写错别字，正确使用标点符号，格式正确，书写规范，工整。

2. 初写养成修改文章的习惯，学习扩写、缩写、改写，变人称、变方式，等作文技巧。

3. 书写工整、规范，有一定的速度，观察、分析周围的事物，用自己的话写出观察结果和感受。

4. 合理安排内容的先后，详略，运用联想或想象，丰富自己所表达的内容，写作要感情真挚，分析要有根据。

5. 根据目的、对象、场合选择比较恰当的语句。

目 录

编者前言.....	(1)
九年义务教育初级中学语文教学大纲(试用)对 初中生作文的基本要求.....	(1)

记叙文

●以写人为主的记叙文

●怎样写好记叙文

●名家范文

饿	刘半农 (6)
弹琴的姑娘	陈伯吹 (9)
来了个年轻的先生	程乃珊 (12)

●学生作文

天使	(江苏)	冯曾琪 (14)
我和大舅娘	(四川)	杨 媚 (17)
槐树花	(青海)	李 芳 (20)
卖红薯的老大爷	(北京)	王 蒙 (22)

生活告诉我	(北京)	佚名 (25)
我的邻居	(天津)	曹卫强 (29)
我和奶奶	(北京)	孙学京 (32)
健忘的何伯伯	(江苏)	黄颖 (35)
新老师	(北京)	梁莹 (38)
丑小鸭	(广东)	阎伟凤 (41)
微笑		
——大杂院中的深情	(北京)	严超 (43)
夕阳情	(湖北)	李晓宁 (46)
我的爷爷	(北京)	王 奕 (49)
放羊的女孩	(山东)	蒋声新 (52)
脚印	(安徽)	鲁宗耕 (55)
我的烦恼	(上海)	林 涵 (58)
榜样	(上海)	史 进 (61)
观众	(陕西)	刘 京 (63)
小海燕	(湖北)	张振英 (65)
超	(四川)	李 霞 (67)
我的老师	(福建)	黄丽军 (69)
一位不像“老师”的老师	(北京)	杨思晴 (72)
一片绿叶的回忆	(福建)	树 人 (75)
我和我的妈妈	(湖北)	佚名 (78)
小品	(湖南)	胡 平 (82)
微笑	(黑龙江)	刘 岩 (85)
我的眼睛湿润了	(浙江)	方海鹰 (88)

●以写景为主的记叙文

●名家范文

带雷声的水

——记维多利亚大瀑布（节选）……刘厚明（93）

●学生作文

春游虎丘	（江苏）	姜 谦（96）
故乡红枫	（福建）	沈 娟（99）
我爱海鸥	（山东）	陈 茗（101）
秋月夜	（陕西）	傅永忠（103）
哈尔滨，雪白的天鹅	（辽宁）	田 青（105）
冬趣	（吉林）	韩 旭（107）
晨雾	（天津）	王云山（109）
夏夜	（湖北）	柳倩月（111）
家乡的春雪	（吉林）	王建勋（113）
春雨蒙蒙	（四川）	姜雪梅（116）
春天的脚步	（江西）	俞汉童（118）
春	（湖南）	唐 多（120）
独坐三月	（河南）	张 翔（122）
三门峡的夏夜	（北京）	彭 金（124）
金色的秋天	（湖南）	方丁丁（126）
秋天	（浙江）	洪阳文（128）
听雨	（安徽）	杨 小（130）
美丽的星空	（山东）	秦娇娜（132）
未名湖畔	（北京）	李 清（134）

●以记事为主的记叙文

●名家范文

落花生	许地山（139）
等待	冰 心（141）

●学生作文

吃苹果	(河北)	陈小明	(144)
妈妈的菜蓝	(河南)	张 蒙	(146)
难忘的一件事	(江苏)	刘秀芳	(149)
自行车	(新疆)	孙超逸	(151)
我帮妈妈做家务	(安徽)	贾丙海	(154)
种丝瓜	(北京)	谢 诚	(156)
我给妈妈沏杯茶	(北京)	张 鹏	(158)
童年趣事	(上海)	赵 捷	(160)
向雷锋叔叔学习	(上海)	吴 霆	(163)
我是中学生了	(北京)	徐 昂	(165)
当我接到录取通知书的时候	(江苏)	考 生	(168)
发生在学校里的一件事	(江西)	考 生	(171)
我家这几年	(河南)	薛书委	(174)
小雨中的回忆	(山东)	滕 伟	(176)
这儿是爱的海洋	(河北)	刘素文	(179)
嘎顺儿	(北京)	甄国旺	(182)
我的乐园	(北京)	孙志刚	(185)
进山	(江苏)	金晓梅	(188)
我为此而自豪	(河南)	考 生	(190)

●以状物抒情为主的记叙文

●名家范文

一只贝	贾平凹	(195)
丑石	贾平凹	(197)
牵牛花	叶圣陶	(200)

●学生作文

小杨杨	(北京)	张 征 (202)
我最喜爱的小动物	(北京)	庄 军 (205)
小马	(江苏)	李向明 (207)
彩色的小河	(内蒙古)	叶文军 (209)
小河	(北京)	詹海庆 (212)
观日	(山东)	程 兵 (214)
风	(天津)	杨 莉 (216)
洁白的小雪花	(辽宁)	张殿军 (218)
雪夜	(江苏)	胡 忠 (220)
雪	(湖南)	张勇军 (222)
狼和小羊	(河南)	祝宗航 (225)
英雄小刺猬	(上海)	陆向红 (227)
猫国王	(江苏)	严永成 (230)
我永远忘不了那一阵幽香	(江苏)	施琛晖 (234)
啊! 木桥	(浙江)	陈 昕 (237)
海棠和枣树	(北京)	刘韶华 (240)
生活在爱的海洋	(北京)	唐 瑾 (243)
我的星期天	(青海)	王 红 (245)
落叶赞	(辽宁)	沈 谦 (247)

应用文

●怎样写好应用文

●名家范文

况钟的笔	巴 人 (253)
------------	-----------

大题何妨小作

——读曹操书信有感 王梓坤 (256)

●学生作文

如果我是宇宙的主宰 (湖南) 黄雅宁 (258)

淋不湿的雨 (山东) 秦传歌 (261)

服装新潮 (江苏) 俞洁 (264)

压岁钱 (黑龙江) 王东 (266)

妹妹的眼泪 (浙江) 程颖 (269)

我要读书 (吉林) 林月先 (272)

难忘的时刻 (江苏) 曹书乐 (274)

心灵的彩虹 (湖北) 叶先友 (277)

初识 (福建) 李雄军 (279)

给一位残疾小朋友的信 (福建) 池志红 (283)

绿的信息 (北京) 吴小中 (286)

夏杜鹃 (江苏) 曾小英 (290)

议论文

●怎样写好议论文

●名家范文

反对自由主义 毛泽东 (297)

应该凭动机评价行为 蒙田 (300)

说“面子” 鲁迅 (302)

●学生作文

我爱读书 (安徽) 王晔 (305)

牢记歌德的教导	(北京)	李筱筱	(308)
玩也得动脑筋	(陕西)	吴迪	(310)
哥们义气	(广西)	夏君	(312)
我心目中的企业家	(广西)	覃宝宏	(314)
如果多一点爱心	(黑龙江)	冼静瑶	(317)
我最敬佩的一位历史人物	(安徽)	金晟	(319)
我最爱看书	(安徽)	纪昕	(321)
由赛跑想到的	(湖北)	考生	(324)
最珍贵的“遗产”	(湖南)	考生	(326)

说明文

●怎样写好说明文

●名家范文

娇嫩的金属——铯	刘斌	(334)
----------------	----	-------

●学生作文

螳螂	(安徽)	刘劲松	(336)
水	(湖北)	郑洁	(339)
电子计算机	(江西)	陈景	(341)
香飘万里话糟油	(江苏)	刘健	(343)
牵牛花	(北京)	张玉红	(346)
梅雨	(北京)	吴迎欢	(348)
为什么躺在床上看书			
容易疲劳	(北京)	侯双庆	(350)

以写人为主的 记 叙 文

怎样写好记叙文

记叙文是以人、事、景、物为反映对象，以叙述描写为主要表达方式反映作者对现实生活的认识和感受的一种文体。

一般地说，记叙文应包括新闻（消息）通讯、速写、特写、报告文学、回忆录、参观记、访问记、人物记和一般的写实散文等。这类体裁的文章所记述的内容都是真人真事，叫做一般记叙文。如果就写作特点、表达方式和语言使用而言，故事、童话、寓言、小说及文学性较强的散文（包括抒情散文）等也算作记叙文，这可叫广义记叙文。这类记叙文是在现实材料的基础上经过了艺术加工的，属于文学创作。它对一般记叙文的写作有着重要的借鉴作用。

记叙文有六要素：时间、地点、人物、事情的起因、经过、结果。掌握记叙文的要素，有助于分析文章的结构，理清事情发生、发展的脉络。

记叙文的顺序一般包括顺序、倒序、插叙三种形式。按照事情发生、发展和结局的时间顺序来写的记叙顺序叫做顺叙；先写结局，然后再追述事情的发生、发展，或者是先写