

中学语文 复习辅导

湖北教育出版社

中学语文复

期表
还

王家琳 吴六林 徐丽 张良漠
钟少衡 雷秋山 廖绍基 谭爱旭

湖北教育出版社

中学语文复习辅导

王家琳 吴六林 徐丽年 张良漠
钟少衡 雷秋山 廖绍荃 谭爱旭

*

湖北教育出版社出版 湖北省新华书店发行

湖北省新华印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 10.25印张 214,000字

1985年3月第1版 1985年3月第1次印刷

印数：1——93,000

统一书号：7306·190 定价：1.45元

编 者 的 话

自全国实行高等学校统一招生考试以来，高考复习资料之类的书几乎每省都有，每年都有。虽说这些书都在原有基础上有了提高，或丰富了资料，或增加了习题，但在指导方面仍然不能满足教师和学生要求。为了更好地指导高中毕业班抓好语文复习，我们编写了这本书。

本书最大的特点是按照中学语文教学大纲的精神，紧密联系教材实际，力求做到“精要、好懂、管用”。所以，在编写过程中，我们尽量使本书体现资料性、综合性、指导性、启发性、实践性，以有利于教师安排复习，有利于学生自学。如本书分四大部分，包括汉语基础知识和基本训练、现代文阅读、文言文阅读、写作训练。每部分的知识介绍得很少，重在规律上的揭示，方法上的指导；每部分的练习，题量不大，重在题型的变化，使之具有针对性、综合性、灵活性，以使教师举一反三，使学生触类旁通。

为了提高编写的质量，在编写过程中，我们尽量吸收了外地资料和本省有经验的教师研究的最新成果，并且紧密结合历届学生在考试中出现的问题，突出了资料的重点和难点，以及在复习中应注意的有关问题。同时，我们还征求了战斗在第一线的教师的宝贵意见。在此，我们谨向提供资料及宝贵意见的单位和同志表示衷心感谢。

由于时间仓促，水平的限制，难免存在许多问题。我们恳切希望广大语文教师和同学们多提批评。

一九八四年十月

目 录

第一部分 汉语基础知识和基本训练

一	汉语拼音	1
二	汉 字	7
三	词 语	15
四	句 子	23
	单 句	24
	复 句	34
	修改病句	41
	句 群	50
附	第一部分练习题参考答案	66

第二部分 语体文阅读

一	怎样阅读记叙文	79
	(一) 什么是记叙文	79
	(二) 一般记叙文的阅读	79
	(三) 不同类型记叙文的阅读分析	85
二	怎样阅读议论文	99
	(一) 什么是议论文	99
	(二) 议论文的阅读分析	100
三	怎样阅读说明文	123
	(一) 什么是说明文	123

(二) 说明文的阅读	124
------------------	-----

附 第二部分练习题参考答案	142
---------------------	-----

第三部分 文言文阅读

一 文言实词	151
二 文言虚词	174
三 文言句法	198
四 文言文标点和翻译	209
附 第三部分练习题参考答案	216

第四部分 写作训练

一 记叙文	230
(一) 记叙文写作概说	230
(二) 记叙文写作训练	231
二 说明文	247
(一) 说明文写作概说	247
(二) 说明文写作训练	248
三 议论文	256
(一) 议论文写作概说	256
(二) 议论文写作训练	257
(三) 练习写各种类型的议论文	272
(四) 指导议论文结构训练	288
附录(一) 历届高考作文题	291
附录(二) 近年高考优秀议论文选评	294
附录 文学常识练习及答案	302
(一) 文学常识练习	302
(二) 文学常识答案	313

第一部分 汉语基础知识和基本训练

一 汉语拼音

(一) 要提高对汉语拼音的认识。

汉语拼音的学习本来是小学的教学任务，为什么高考要考试汉语拼音呢？其原因不外乎以下几点：

第一，推行汉语拼音是实现世界文字共同的拼音方向；

第二，汉语拼音是人们学习语言不可缺少的工具；

第三，汉字有“四难”：难读、难认、难写、难记。尤其是我国方言地区多，言语不通，直接影响着人们的思想交流，如果掌握了汉语拼音，推广普通话，就可以克服汉字存在的上述问题。

总之，推行汉语拼音是势在必行。但是，汉语拼音并没有受到人们的重视，中学语文教学也不例外。因此，每年高考语文“汉语拼音”题的成绩是不太令人满意的。一九八四年该题不及格面约占53.8%。仅从这一点讲，汉语拼音这一课就非补上不可。

(二) 要掌握汉语拼音知识。

尽管每年高考只考了“读拼音、写汉字”这种形式，但是，试题的内容却几乎包括了整个汉语拼音知识。如汉语拼音方案、拼读规则、拼写规则、声调，等等。

1. 汉语拼音方案：包括“三表”：字母表、声母表、韵

母表，还包括声调符号与隔音符号。

2. 拼读规则：普通话语音的基本形式是声母和韵母的结合(只有极少数零声母音节没有声母)。其配合的规律是：

(1) b、p、m、f只跟o相拼，不跟uo相拼，其它声母(j、q、x除外)只跟uo相拼，不跟o相拼。

(2) b、p、m、f只跟单韵母u相拼，不能跟u开头的韵母相拼。

(3) u和u开头的韵母，只能跟j、q、x和n、l相拼，不能跟其它声母相拼。

(4) j、q、x只能跟i、u和以i、u开头的韵母相拼，不能跟其它韵母相拼；而g、k、h则相反，不跟i、u和以i、u开头的韵母相拼，却跟不是i、u和不用i、u开头的韵母相拼。

(5) zh、ch、sh、r、z、c、s、f八个声母都不跟以i开头的韵母相拼，也不跟l相拼。zhi、chi、shi、ri、zi、ci、si等音节后面的-i，并不是i，单提时可写作-l。

3. 拼写规则：汉语拼音不仅要会拼读，而且要会拼写。在拼写时，一般应注意以下几点：

(1) 要注意韵母的简写式和基本式。所谓简写式，就是当韵母iou、uei、uen与声母相拼时，要省去中间的“o”和“e”，即写成iu、ui、un。所谓基本式，就是当韵母iou、uei、uen自成音节时，则原式不变。不过，要将它们前面的i和u分别改为y和w。

(2) 要注意隔音符号的应用。第一种情况：y和w虽是可作声母教，但其根本用途还是隔音。在使用时，是改写还是添加，可记住下列口诀：

“i、u领头都改换，j、u、in、ing是添加。”

“i、u之后有元音，改成y、w不费用；i、u之后无元音，加上y、w莫沉吟。”

“u在j、q、x、y之后，省去两点不发愁；u在开头前加y，u上两点去掉它。”

第二种情况：当元音a、o、e开头的音节连在其它音节后面时，为避免误读，则应使用隔音符号“，”；如果不是音节连写，只是一种注音形式，则不用隔音符号“，”。

(3) 要注意字母的大写。字母有大写与小写的区别。在什么情况下字母要大写呢？一般地说，大致有以下几种情况：

第一，一个句子开头的第一个字母，诗歌每一行的第一个字母要大写。

第二，引号内句子起头的第一个字母要大写。

第三，广告题目、招牌、报刊名称、书名和文章标题、章节标题等的第一个字母要大写或全部大写。

第四，专有名词和有特定意义的词组的每个词的第一个字母要大写。

第五，姓和名要分开写，每个部分的第一个字母要大写。

(4) 要注意连接号“—”（短横）的使用。连接号主要是起连接作用的。一般是一个词在一行末尾写不完而要移行时，短横加在前行末尾，表示衔接。但也有时用在临时结合起来的相应或相反的词语上；用在双音节的动词、形容词的重叠形式中；用在表示概数或序数中。

(5) 要注意标点符号的使用。拼音文字所使用的标点符号和用汉字写的文章中的标点符号最明显的区别是句号的

使用。它的句号是“.”，不是“。”。此外，它很少使用“、”号。

(6)要注意以词为单位拼写。有两种情况：一是词儿要连写；一是词与词要分写。

4.声调。是指一个音节读音的高低升降变化。除要掌握“四声”符号外，关键在拼写时要注意标调的位置。可参考下面标调口诀：

“a、o、e、i、u、ü，标调时候按顺序；i、ü并列标在后，i上标调把点丢。”

(三)要加强汉语拼音的基本训练。

汉语拼音的基本训练在平时。从目前高中学生来讲，由于以前的基础薄弱，所以在复习阶段补上基础知识，加强基本功的训练是十分必要的。这要抓好以下几个方面：

第一，要抓好方音辨正。从我省大面积地区看，方音辨正的重点和难点是：

(1)要能区分舌尖前音(平舌音)z、c、s和舌尖后音(翘舌音)zh、ch、sh、r；要能区分前鼻韵ln、en和后鼻韵ing、eng；要能区分边声母l和鼻声母n。

(2)要能区分声调四声中的“去声”与“阴平”，区分“阳平”与“上声”。

第二，要加强词儿连续的训练。从考卷中发现，学生只会拼读一个一个的音节，却不会将各个音节连接起来拼读或拼写。因此，他们写出的汉字不是一个词或一句话，而是一个个孤零零的字。这充分反映他们缺乏在具体语言环境里进行拼读或拼写的训练。

第三，要注意长流水，不断线。学习汉语拼音犹如学习

外语一样，时间一长，不读不用也容易遗忘。拼音的复习时间是有限的，要使学生熟能生巧，就必须注意造成一定的环境，或每日一语，或四处张贴有拼音文字的标语、大字报之类的读物，让他们四处可见，随时可读。

第四，要注意字母的大写的辨认训练。学生接触的小写字母多，大写字母少，小写字母笔画简单，大写字母笔画复杂些，而且形体也不一样。如果不能辨认大写字母，拼读就会搞错，拼写更感困难。

第五，要掌握拼音规则中的“轻音”与变调规则。

第六，要注意将汉语拼音的拼读拼写训练与汉字的书写结合起来。我们发现，学生虽然会拼，汉字却不会写。这也是值得注意的一个问题。

练 习 （一）

1. 把下列各音节的声母、韵母、声调写在（ ）里：

读书（ ） 祖国（ ）

科技（ ） 水分（ ）

学习（ ） 悠久（ ）

幻想（ ） 飞跃（ ）

歌唱（ ） 美好（ ）

青春（ ） 应该（ ）

盎然（ ） 热爱（ ）

史诗（ ） 支持（ ）

四十（ ） 叮咛（ ）

隆重（ ） 工农（ ）

风筝（ ） 亲近（ ）

- (1) 单干 () 灿烂 ()
 (2) 蓓蕾 () 汇兑 ()
 (3) 爱戴 () 拆台 ()
 (4) 合格 () 生活 ()

2. 根据拼音写出相应的汉字。

① Wǒmen yào nǚlǐ xuéxí.

② Wǒ shénme tīyù huódòng dōu xǐhuān, dǎqiú,
pǎo bù, tīcǎo, yóuyǒng shéme de, wǒ dōu xǐhuān.

③ Duìdài tǒngzhì yào xiàng chūntiānbān de wēn-
nuǎn, duìdài gōngzuò yào xiàng xiàtiān
yīyàng de huǒrè, duìdài gèrénzhūyì yào xiàng
qiūfēng sāo luòyè yīyàng, duìdài dírén yào
xiàng yāndǒng yīyàng cānkù wúqíng.

④ Wénzì bì xū gǎigé, yào zǒu shìjiè wénzì
gòngtóng de pīnyīn fāngxiàng.

⑤ Rénlèi shèhuì de lìshǐ shǒuxiān shì shēng-
chǎn fāzhǎn de lìshǐ.

⑥ Fángjiān de qiángshàng guàzhe XiǎoZhāng
quánjiā de zhàopiān.

⑦ Dàlì kāizhǎn "quánmǎn wénmíng" lì mào

yuē" huódòng.

⑧Qīngniánrén yàoyǒu yuǎndào de lìxiǎng,
yào bǎ zìjǐ zhuǎnhào de niǎnhuà gòngxiàn gěi gòng-
chǎnzhǔyì shì yè.

⑨Shū dào yòng shí fāng hěn shǎo, shì fēi jīngguò
bù zhīnǎn.

⑩Zhēnxīng zhōnghuà, zě wú pāngdài.

3. 根据汉字写出相应的汉语拼音:

①全面落实邓小平同志提出的“三个面向”的指示。

②知识就是力量。

③我们要认真学习普通话。

④科学小品最容易体现科学的内容，它是老少咸宜的，
应该提倡。

⑤舍己救人是共产主义的精神。

二 汉 字

(一) 要了解汉字的构造和结构。

汉字是我国汉族人民在长期劳动实践中创造出来的，是世界上历史最悠久的文字之一。常用的汉字大约有三千多个。从中国文字改革委员会曾印发的《通用汉字表草案初稿》来看，它收字五千四百四十八个（后又增加五百个），其中，分常用字、次常用字、不常用字三大类。如果常用字与次常用字二者加起来，共是三千五百一十五个字。然而，这三千多个汉字就有三千多个形体。一般地说，要掌握这三千多个形体不同的汉字，必须一个一个地识记它。但是，只要我们认真地分析，也不难发现它们的结构规律。如果我们掌握了汉字的有关知识，正确识记和使用也就容易得多了。

1. 汉字的构造。现用的汉字是由古代汉字直接演变而来的。关于汉字的构造规律，相传有所谓“六书”的说法。汉朝许慎，在《说文解字》序中把它概括为：指事、象形、形声、会意、转注、假借。根据汉字由表形到表意再到表声的演变特点，“六书”次第应是：象形、指事、会意、形声、转注、假借。表形部分包括象形、指事；表意部分包括会意；表音部分包括形声、转注、假借。

从上所述，汉字是形、音、义的统一体。因此，汉字具有与其它文字不同的特点。如果将它与拼音文字作一比较，特点更为鲜明。(1)汉字是表意文字，是用表意体系的符号来表示汉语的词或词素的。它和汉语的语音不发生直接联系。它属于非拼音文字。(2)汉字是代表音节的。(3)用汉字记录汉语是不实行连写法的。其中，第(1)个特点是它的本质属性。因此，要掌握和使用汉字，必须了解它的形、音、义，必须知道它该怎么写，该怎么读，该怎么解释。

2. 汉字的结构。包括两个方面：结构系统和结构方

式。汉字的结构系统，侧重于汉字形体的笔画、笔顺、偏旁、间架结构的安排。换句话说，在书写汉字时，我们要考虑它笔画的多少，运用的顺序，偏旁的部位，间架的匀称。

汉字的结构方式，是对汉字的整体分析，即从汉字的形、音、义三个方面来分析汉字的结构形式，也就是造字的方式方法。

汉字的结构方式可分为两种：一种是不带表音成分的；另一种是带表音成分的。前者如手、牛、木、马等；后者如胆、疼、氧、锌等。而且后者的字数最多，即形声字最多。

那么，形声字有哪些特点呢？

(1) 形声字的形旁和声旁是其必备条件。形旁主要是表示事物的类别，声旁是字的表音成分。

(2) 形声字的形旁和声旁是按一定的部位配合起来的。其形式有：左形右声、左声右形、上形下声、上声下形、内形外声、内声外形（其中以左形右声为最普通）。

(3) 除极少数的汉字外，绝大多数汉字的形旁和声旁是一对一的。

学生了解了形声字的上述特点，就可以根据它的特点去进行归类比较，也可以根据它的特点去进行类推，举一反三。

(二) 要掌握汉字的识记方法。

正是由于汉字具有形、音、义三个要素，所以它的识记就应该注意认清字形、读准字音、明辨字义三个方面。

首先，谈谈关于认清字形的问题。汉字是以笔画区别结构的。有些字容易区别，如“一”与“撇”，一个笔画少，一个笔画多。但是，有些字只有细微差别，那就要认真分辨了。如“斤”与“斥”，只是一点之差，“今”与“你”它

似的偏旁形状不同，“杏”与“呆”、“庄”与“压”，它们的偏旁或笔画的位置不同。因此，认清字形，必须注意笔画的多少、偏旁的不同形状和部位。

其次，关于读准字音的问题。字的读音是人们交流思想、传递信息的媒介。尤其是在口头表达时显得特别重要。如果读音不准，往往不能准确表达自己的思想和要说明的问题，就容易贻误工作，甚至闹出笑话。

为什么会产生错读现象呢？不外乎有以下几种情况：(1)方言区的影响；(2)古音字的发展；(3)多音字的混淆；(4)音近字、形近字、形声字辨别不清等。

然而，汉字的读音是约定俗成的。如“人”，自古到今就读“rén”，如果读“néng”这个音，就会使人误解为“能”。因此，要读准字音，必须以普通话的标准去读汉字的声、韵调。

再次，是关于明辨字义的问题，汉字的字义比较复杂。有的字不只一个意思，这叫一字多义，要准确理解它的含义，就必须视其具体的语言环境，如“书”字，“读书”与“书写”，其意义就不相同；有的字虽然读音相同，这叫同音字，但是字形不同，其意义很相近，如“厂”与“场”；有的字读音相同，其意义相反，如“受”与“授”等。因此，对待一个汉字，除认清字形、读准字音外，还必须明辨字义。尤其要注意区别一字多义、同音字、形近字的字义。区别的方法，就是将这些字与词、与句子联系起来，即遵循字不离词、词不离句的原则。

(三) 要注意纠正错别字。

错别字是错字和别字的总称。所谓错字，是指字写得不

合规范，笔画、结构不正确。如将“武”写成“戡”，将“步”写成“步”等。所谓别字，是指该用这个字而用了另外一个字。如“蜕化”写成“脱化”、“云霄”写成“云宵”等。

怎样才能消灭错别字呢？一般地说，要从两方面努力：一是要从思想上重视，让学生明确正确使用汉字是纯洁祖国语言文字的具体行动；二是要找出学生错字的各种类型，引起学生的注意，在实践中努力克服它。

学生中常见的错字类型有：笔画增减、局部写错、位置移动、偏旁误用等；常见的别字类型有：音同义异形异、音同义异形似、音同意近形异、音同义近形似、音近义异形似、音异义异形似等。总之，这些错误仍然离不开形、音、义三个方面。如果教师经常引导学生抓住同音字、形近字、会意字等字的特点，找出规律，比较分析，或采用集中归类，取少舍多等方法，消灭错别字是有可能的。

此外，汉字简化给学生学习带来了很大方便。但由于多方面的原因，社会上使用比较混乱，随之出现了许多不规范的简化字，直接影响了学生对汉字的正确掌握。如将“煤”写成“炆”，将“国”写成“旺”等。对于这一类的错别字，就应要求学生熟悉文字改革委员会公布的《异体字整理表》。

（四）要训练写字的规范和速度。

从目前中学生写字的情况看，字写得不规范是普遍现象。说他们写得不规范，主要是说他们写的字有的如龙飞凤舞，有的如蛇戏尾，有的横细直粗，方方正正，有的密密麻麻，萎缩一团，等等。汉字的构造前面已经讲过，列举的这