

中学

百校
百人
百篇

精彩
记叙文



华语教学出版社

中学百校百人百篇精彩记叙文

主编 戚万君 孔繁珠
编著 戚万君 孔繁珠
王玉玲 张淑玲
岳 程 王大为

华语教学出版社

(京)新登字 134 号

封面设计:丹丹

中学百校百人百篇精彩记叙文

戚万君 孔繁珠 主编

*

华语教学出版社出版

(中国北京百万庄路 24 号)

邮政编码 100037

唐山市机关印刷厂印刷

全国新华书店发行

1996 年(32 开)第一版

(汉)

ISBN7—80052—610—0/H·440

定价:7.00 元

前 言

这套丛书中的作文，是从近千所重点中学优秀的学生习作中精选出的上乘之作。这些精品尤如当今社会的万花筒，多侧面、多层次、多角度地反映了在改革开放的伟大时代，广大中学生的所见、所闻、所感。文章讴歌了追求美好生活的向上精神，传播了科学文化知识，洋溢着中学生蓬勃奋发的激情，格调高昂，笔法灵活，文字优美，是广大中学生写作练笔时阅读和参考的范文。

同学们不得不承认，每当老师布置下作文题的时候，许多人畏难情绪顿生，常常感到无从下笔。这是中学作文教学中普遍存在的问题。如何走出这个困境呢？根据一些同学的体会和老师的经验，多读一点同龄人的习作，是尽快提高作文水平的最有效的方法之一。因为是同龄人，生活感受、认识能力以及观念、追求、情趣相差不会太远，文章的长处不至于显得高不可攀，容易借鉴与学习；而且，文章中反映的生活和表露的思想，与自己比较贴近，有亲切感，阅读兴趣也会浓厚些。我们相信，同学们在这些佳作的启迪之下，经过反复地勤奋练笔，一定能够写出优秀的文章来。

为使同学们在阅读和参考时多一点启示，我们对每篇作文均作了简评。简评力求文字精练，切中要点，分析得体，具有导读导写的作用。

本丛书分为《精彩记叙文》、《精彩说明文》、《精彩议论

文》、《精彩抒情文》、《精彩书信集》五个分册。每一册都由一百左右篇文章组成。容量之大，内容丰富，是这套丛书的一大特色。

编著者

1995年9月

目 录

中华人民共和国第一面国旗

——参加升旗仪式	史 悦(1)
长城颂	钱 锐(2)
温暖的周末	杜慧敏(4)
料豆飘香的时刻	何 林(6)
风雨伞	孙建宏(9)
“保密局”的结局	陈小红(11)
无声的选择	王雪琴(14)
辅助线	徐祥军(16)
真情	吴郁梅(18)
再一次战胜自己	杨玉梅(20)
苦旅	胡汉东(22)
秋到校园	周敏芝(25)
雨雾·泪水·背影	曹艳辉(27)
成功后的苦恼	董娟华(29)
礼物	朱晓彤(31)
这事,我一想起来就脸红	佚 名(33)
我从来没有这样难过	佚 名(35)
科学破妖的故事	林琼婷(36)
摘花	黄 鹃(40)
又是秋风起	梁占杰(42)

划去答案的试卷	陈 勇(44)
扣人心弦的球	黄海蓉(47)
选寿礼	雷艳芝(48)
选择	魏春海(50)
我经历的一次小波折	孙怀琳(52)
挑战	季文州(54)
迷惘	周晓洁(56)
红砂糖	郭新起(57)
梦想成为“史泰龙”	倪方云(60)
我又回来了	王 晶(62)
心债	黄志武(65)
落水	袁新楼(67)
卖柑桔	兰祖权(69)
红绿灯下	刘思佳(72)
虚惊两场	黄 瑜(74)
温暖	吴雪莹(75)
雪儿笑了	罗晓岗(78)
爸妈变了	朱 洁(80)
我身边的变化	佚 名(82)
妈妈一天不在家	古 冬(84)
木犁·黄牛·父亲	李跃进(87)
老师·朋友和父亲	佚 名(89)
我和爸爸	刘 玢(90)
下棋	蔡圆圆(93)
您受罪了,爸爸	佚 名(95)
妈妈(您)别这样	张 蔚(97)

迟到的欢笑	杨 煦(99)
一把古朴的五弦琴	董传爱(102)
证券,迷人的证券	薛一文(104)
牛的故事	陈建月(106)
冬猎	贾玉华(109)
托起红花的手	陈晓萍(112)
小妹妹促使我进步	解 飞(114)
落叶·坟茔·小竹苑	汤亚华(116)
奶奶说“下不为例”	赵丽娜(118)
在姥姥家的日子	王业龙(121)
身居农村的教师世家	李广森(123)
割麦	任慧超(126)
老师,感谢您的信任	佚 名(129)
写信	魏 然(130)
斗室的欢乐	秦勇泉(132)
忘不了您,王老师	李 梅(134)
严于律己的老师	张卫华(136)
正是杜鹃烂漫时	龙 斐(138)
老师的秘密	夏 薇(141)
“玉柱菜”与“五香鱼”	陈 雪(144)
汉白玉门槛	于 斌(146)
温馨的小店	冯 风(148)
雪的故事	吴贤顺(151)
新风	田 磊(153)
冬天里的小阳春	曹 美(156)
回汉共过肉孜节	金 红(158)

十年后的故乡·····	卢翔(161)
音乐的绿岛	
——鼓浪屿游记·····	龚洁(163)
火光·····	杜云峰(166)
戒指·····	苏莉(168)
老大·老二·老三·····	刘洪涛(169)
家乡的那座小庙·····	苗红斌(172)
韭菜花·····	张长山(174)
轿子的变迁·····	石祥振(176)
写在大桥建成时·····	范秀丽(178)
三峡猴趣·····	杨柯(180)
“丑小鸭”成了“白天鹅”·····	王倩(182)
圈·····	王庭坚(184)
老蔫·····	王军义(187)
我们班只有九个女生·····	冒小飞(189)
他·····	利群(192)
女球迷·····	秦方(193)
树下·····	李秀凯(196)
倩倩·····	张瑞(199)
爸爸·····	邓小兰(201)
竹鞭——母爱·····	蒙勇(203)
南山那个蒿草哟·····	李娟(206)

中华人民共和国第一面国旗

——参加升旗仪式

北大附中初三 史 悦

那天凌晨四点，我就蹬上自行车，直奔集合地点，路上又黑又冷，但我骑得飞快，不一会儿就到了那儿，大家都来得很早，热情也很高，也许这正是五星红旗的魅力所在。

不久，我们到了目的地——天安门广场。天依然漆黑，华灯却把整个广场照得如同白昼。我们兴奋地四下望着，呼吸着新鲜的空气，感受着新鲜的气氛、新鲜的心情……。

我们集中起队伍，静静伫立在旗杆前，仰起头，洁白的旗杆在天幕中愈发显得至高无上。

就这样我们静静地伫立在这充满寒意的晨曦里，没有一个人讲话，周围很静，仿佛连自己的心跳声也听得见。

渐渐地，远天露出了鱼肚白，参加升旗仪式的人也多起来了。华灯一下子全熄灭了，广场笼上一层灰蒙蒙的色调，心中不觉又增添了些苍茫、雄伟的感觉。我睁大了眼睛遥望城门洞，神圣而真诚地默默企盼着……

终于，人群骚动起来，争相望去，国旗班的卫士们擎着共和国那第一面五星红旗来了，他们迈着坚实有力的正步，英姿飒爽地走来了。人们自觉地闪开一条通道，车辆也都停了下来。

战士们走到汉白玉栏杆前，两名护旗员同时跃进围栏里，他们挂好国旗，按动电钮。五星红旗又一次冉冉升起来了。

我注视着国旗在晨光中缓缓升起，忽然感觉到一种从未有过的激情，我觉得这面鲜红的旗帜上写满了旧中国屈辱的历史和那些革命先烈的光辉业绩。他们为了这面国旗的升起，不惜抛头流血而英勇战斗。而我们也是炎黄的子孙，我们难道不该把自己的全部奉献给五星红旗吗？

国旗飘起来了，经历了数不尽苍桑变化的中国，又一次升起了她的国旗。我耳畔又仿佛响起了“中国人民站起来了”的声音，心中蓦地升起一种无比神圣的使命感和责任感。

我久久伫立在国旗下，望着那共和国的国旗，仿佛看见了一个富强、崭新的祖国正在走向我，走向我们每一个人。

〔简评〕

本文以流畅的语言，记叙了参加升国旗仪式的过程，表现了当今青少年的爱国情感。叙述与议论的结合是本文的特色。作者不仅描绘出升国旗的庄严肃穆的场面，也使共和国第一面国旗冉冉升起时给人们带来的兴奋、激动、神圣等感受铭刻在人们心中，而难以忘怀。文章紧扣题目，内容集中，主题积极，有较强的思想意义。

长 城 颂

江苏江浦中学高三(六)班 钱 锐

大雨倾注，洪水更加肆虐疯狂，一次又一次狠狠地砸在圩堤

上,堤内堤外水的落差有十几米,大堤险象环生,危在旦夕。“大堤决口了!”水像脱缰的野马,从一个几米宽的决口处呼啸而去,旁边又出现了滑坡,情况十分危急。怎么办?只要有一线希望,也要争取保住大堤。石头、草袋、泥土一起上,人们在泥泞中奔跑,在大雨中穿梭,但是,在洪水面前,那些泥土石块如同落叶一般被卷走了。就在这时,几百名战士不约而同地跳入水中,瞬间,立起了一座橄榄绿的长城。战士们手挽手,肩并肩,几十个人挤成一行,几排人牢牢地挤在一起,奋力向决口处贴近。一个又一个大的浪头砸过来,“长城”依旧,肩靠得更紧,手挽得更牢,腿深深地扎在河泥之中,就像万里长城上的一块块方砖,扎得那么实。血肉之躯与疯狂的洪水进行殊死搏斗。战士们冷得脸色发白,浑身打战,但这座紧贴决口的“长城”始终像水泥浇铸的那样,没有移动半步。雨水顺着淋湿的头发向下流淌……

这就是我们的战士,这里虽然没有战场上的硝烟战火,却有着生与死的搏斗;这里虽然没有战场上的刀光剑影,却也经受着战斗洗礼的考验。他们用自己的血肉之躯筑成一道道坚实的长城,堵住决口,赢得时间,战胜洪水。所有这一切都向人们讲述着“绿色长城”的丰功伟绩。

九十年代的子弟兵在最危险的时刻,挺身而出,保持和发扬了战争年代的英勇气概,发挥了保家为民的重要作用,代表着一种不可战胜的气势,这种威严的气势能抵挡一切洪水猛兽,能够战胜一切艰难困苦。有了这样的人民军队,我们的国家充满了希望。

〔简评〕

文中叙写的是1994年江苏发生百年未遇特大洪水时,在大

堤决口的危急时刻，解放军官兵为保护人民群众的生命财产，用血肉之躯筑起钢铁长城的可歌可泣的动人事迹，表现了人民子弟兵的英雄气概和丰功伟绩。

文章的标题鲜明醒目，既概括了文章的中心，又蕴含着多重意义。后两段的议论、抒情画龙点睛，升华了主题。

温暖的周末

湖北松滋县刘家场镇一中 杜慧敏

我躺在床上，仰望着寝室的天花板，头好像要爆炸似的，好痛！唉，怎么办？今天是周末啊，爸爸、妈妈一定在家焦急地等着我，可现在……怎么办？

“丁铃、丁铃”的下课铃声响了，住宿的同学都提着书包飞奔回寝室，她们一个个兴高采烈，喜色飞扬，忙忙碌碌地收拾衣物。

这时，住在我旁边铺位的刘华也回到了寝室，她非常兴奋，衣服叠也没叠便往包里塞，看得出，她那回家的心情多么急切。忽然，她发现了躺在床上的我，走过来轻声问道：

“杜慧敏，你怎么啦？”

“我……我头疼。”我呻吟着回答。

“怎么，头疼？我送你去医院吧！”

“不，不用了。”

“那，怎么办呢？你一个人在这儿多寂寞呀！”

“不要紧的，哎哟……”我的头更疼了。

“忍住点儿啊！”她扶我坐了起来，倒了杯水让我喝了下去，然后又用热毛巾捂住了我的额头，把周围的被子也掖紧了。做完这一切，她才坐下来，亲切地问我：“感觉好些了吗？”

我点了点头。

“那就好。”她笑了，然后又动手整理我的床。这时，我才发现寝室的其他同学都走完了，便对她说：“刘华，你该回去了。”

“不，我不回去了，留下来陪你！”

“哎，你快回去吧，你爸妈一定在等你。”我继续劝她。

“快别说了，你一个人在这里会很寂寞的。”她还是不肯走。我只好作罢。

过了一会儿，她对我说：“你别动，我去去就来。”说着，她向门外走去。

“你去哪儿？”

“你别问，我马上就会回来的。”

几分钟后，刘华走了进来，手里拿着一个小小的药袋和两个面包，她把面包放在饭盒里，然后用热水冲了药端给我，说：“快喝了吧！”我服了药后，她递给我一个面包说：“快吃，还是热的呢。”

我一边吃，一边问她：“你刚才好像很着急，家里一定有事吧。”她说：“上周我爸就写了信来，说是今天从国外回家来。半年啦，我真想看看爸爸。”忽然，她打住了话头，我想她一定是怕我过意不去。

如果不是因为我，她这时一定会倚在爸爸的身边，和家人团聚，在欢笑、畅谈……

夜，深了，我们渐渐地睡着了，这一夜我觉得特别温暖。

〔简评〕

关心同学、照顾病号的题材不算新鲜，写不好容易落入俗套而乏味平淡。但本文将事件放在周末同学们都归心似箭，纷纷离去的特定环境中去表现，没有曲折的情节，只是通过简短的对话和细致的动作描写，突出了人物的鲜明性格和高尚品质，生动感人，不乏新意，文章的积极主题得到了充分的表现。

料豆飘香的时刻

山东省嘉祥一中 何 林

上课铃打响的时候，我匆匆地赶回来，在一片嘈杂声中，悄悄从后门溜到座位上。

明天就是农历的二月二了。按照农村的风俗，家家都要炒料豆。许多家住农村的同学，都已回家带来了炒好的料豆，要提前一天过二月二了。

同学们的书桌上大都放着一堆油浸浸、亮闪闪的料豆。整个教室里除了“嗡嗡”的说话声以外，便是清脆的“咯嘣”声。教室里到处弥漫着香气，闻一闻，真醉人哟！

前面有两位活泼热情的女生正给几位男生分发料豆，从那一一张张笑脸看得出，料豆很香，很甜。

我默默地坐在教室后面的东北角，心中却有几分愧意和懊恼。

我是在料豆的阵阵清香里，来到这个世界的，我的童年是和二月二紧密相连的。更何况，前年的二月二，我“吃”出了一篇散文，《二月二，料豆喷喷香》，后来发表在一家省报上。去年的二月二，中央人民广播电台在《午间半小时》节目里把我的那篇习作作为节日礼物，配乐献给了全国的听众。

刚进正月，就有许多要好的朋友和同学向我打招呼：“今年二月二，可要尝一尝你家的料豆噢！”

我欣然答应了，然而，这个星期天突击编印文学社的“春之梦”社刊专号，却忘记回家了。等到突然想起来的时候，已是下午四点多钟。

我推车急匆匆地往家赶。回到家的时候，太阳已经西斜了。

推开家门，我就喊：“娘，炒料豆了吗？”院子里静静的，没有回音。走进里屋，我才发现，昏暗的屋子里，只有娘躺在床上。

娘用细而发颤的声音问我：“是林子吗？咋这个时候才回来？”

“娘，是我。爹干啥去啦？弟弟呢？”

“你爹一早赶往北山集卖菠菜去了，到现在还没回来。你兄弟接他去了。”接着是一阵咳嗽，不用说，娘的老毛病又犯了。

“刚下过几场雨，地里净活，你兄弟也没来得及弄些沙土来，只好等你大娘炒完咱接着炒。豆子我倒泡好了。”

娘病了，料豆是拿不成了，我只好草草地带了几件衣服，失望而归……

两位女生分料豆分到我位上，我稀里糊涂地收下了，并抱以感激和歉意的微笑。

此刻，满脑子乱哄哄的，学是一点也学不下去了。桌子上几位同学递过来的料豆依然原样堆放着。最爱吃料豆的我，此刻却

一粒也吃不下。

离第二节晚自习下课还有十分钟，教室外却有人找我。我又悄悄从后门溜出了教室。

天！竟是父亲。

“给。这是你娘给你刚炒的，分给你的同学尝尝吧。”父亲抹了一把额头的汗水，递给我一只装满了料豆的塑料袋，足有五、六斤重。

我接过来略有些烫手的塑料袋，望着父亲那张苍老干瘦的脸，我流泪了。

父亲又匆匆地回去了。我掏出手帕，擦了擦湿润的眼睛，昂首推开前门，走上讲台。

“同学们，这是我家的料豆，就是我在那篇散文中写到的料豆，请大家品尝。”

掌声响起来，我很激动，同学们也很激动。一捧捧又大又圆的料豆分下去，教室里的香气更浓了。

我的手里也有一份。望着那粒粒晶莹的料豆，我仿佛看到了母亲拖着病体为我炒料豆的忙碌身影，看到了儿时熬到半夜守在锅台边流着口水的我，看到卖菠菜归来连口热饭也没顾得上吃就匆忙赶了十几里山路给我送料豆的父亲，看到了母亲得知儿子的文章从北京传到全国各地时的喜悦和激动……那一粒粒滚圆的料豆，仿佛在说，母亲最疼儿子、最知道儿子的心。

在同学们的一片“啧啧”赞扬声中，在放学的铃声骤然响起的时刻，我终于抖抖地捏起一粒料豆，扔进嘴里。“咯崩——”

脆生生、甜滋滋、香喷喷！