

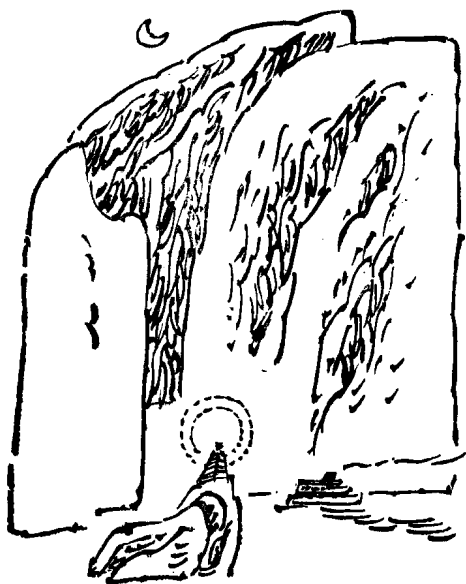
三

峽

四川人民出版社

三峡

本社编



四川人民出版社

序 言

长江，由西北高原浩浩荡荡折南而东，横贯十省、市、自治区，注入东海，全长六千三百公里，为世界第三大河。三峡，是长江流经四川和湖北两省邻界处的一段，这一段共长一百九十三公里。

长江三峡是瞿塘峡、巫峡、西陵峡的总称，它西起四川奉节县的白帝城，东至湖北宜昌的南津关，途经奉节、巫山、巴东、秭归、宜昌五县、市。三峡风景区以三峡航道为纵轴，四面都有所延伸，即：西起忠县石宝寨，东至宜昌城外的葛洲坝水利枢纽工程，南北包括了“中国诗坛之祖”屈原和汉代本出佳人王昭君的故里，以及新开辟的诱人风景线——“小三峡”大宁河。

三峡是一个风格奇特、内容十分丰富的旅游区，粗略地游览一下比别处便当得多。

比如说，逛峨眉那样的名山，免不了三、五日

的登山爬涉；

又比如说，游西湖那样的佳水，虽可以舟代步，但要费力荡桨，且需去而复返，费去许多光阴；

三峡是横穿中华大地的金色航道上的一段。无论 you 从重庆去宜昌、汉口、南京、上海，或者打这些港口入川，都是必经之道。于是“旅”和“游”自然而然结合在一起了，轮船既是旅行之舟，又是游居之所，无需专门安排，旅行之途就是你的游览之路。

自然，你要窥知三峡这座旅游金矿的全貌，那就得下马观花，始能饱览。

怎样使你在轻舟已过万重山的游览之中，稍微多了解一些未能细玩的风景点呢？那就是这本小册子了。

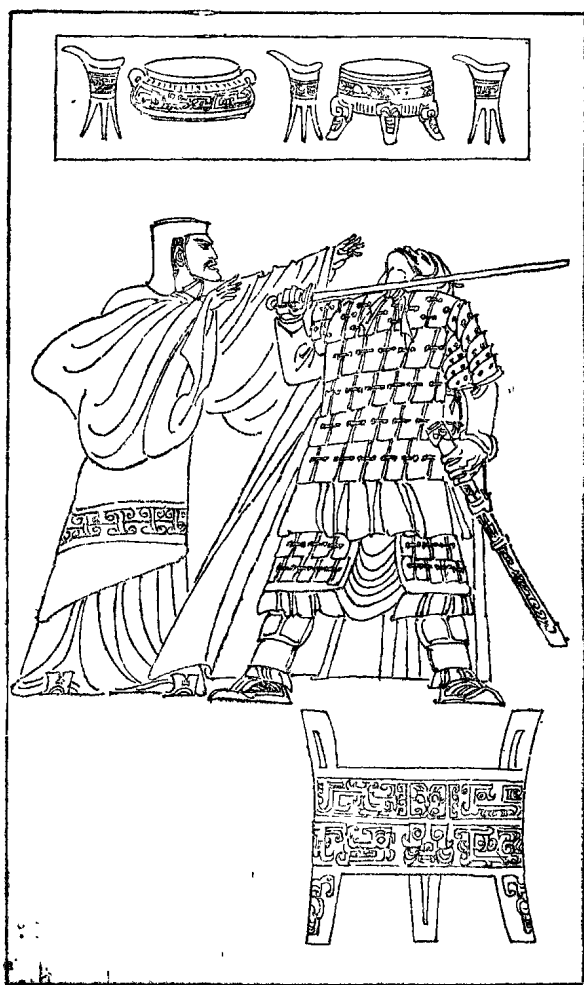
目 录

序言·····	1
忠良之州忠州·····	1
忠县石宝寨·····	5
川东门户万县·····	8
云阳张飞庙·····	12
白帝城与永安宫·····	16
长江三峡·····	21
大宁河风光·····	34
梁平双桂堂·····	41

忠良之州忠县

忠县即著名古建筑石宝寨所在县，东与川东门户万县接壤，西与“鬼城”丰都相邻，是川东深丘地、具有悠久历史和有很多轶闻趣事的一座古城。这里周朝为巴国地；秦时属巴郡；汉始设临江县；后来屡置郡、州、府，均为治所。唐贞观八年（公元634年）改名忠州。民国二年（公元1913年）改称忠县。

忠县有“忠良之州”的美誉，源于当地的两位历史人物：一是周末巴国将军蔓子，《华阳国志·巴志》云：“周之季世，巴国有乱。将军有蔓子，请师于楚，许以三城。楚王救巴。巴国既宁，楚王请城。蔓子曰：‘藉楚之兵，克弭祸难，诚许楚王城，将吾头往谢之，城不可得也。’乃自刎，以头授楚使，王叹曰：‘使吾得臣若巴蔓子，用城何为？’乃以上卿礼葬其头。巴国葬其身，亦以上卿礼。”这就是巴蔓子刎首留城的忠烈故事。他是忠州地区



人，刎首事也发生在忠县，即现今城中蔓子路的黄桷树下。另一位历史人物是三国时的严颜。《忠州志》载：“三国严颜，临江人，刘璋令守巴郡。孔明辅先主图蜀以恢复中原，颜为张飞所获。飞呵曰：‘何以不降而敢拒战？’颜曰：‘我州有断头将军（指巴蔓子），无投降将军。’飞怒，令左右牵去砍头。严颜色不变，曰：‘砍头便砍头，何为怒耶？’飞壮而释之。”此即张飞义释严颜的美谈。唐易名忠州，正是为了崇尚“地边巴徼，意怀忠信”的缘由。

与忠州有关的历史名人很多。唐朝的白居易、陆贽、刘晏、李吉甫，曾先后在忠州作刺史、别驾，均有建树，后人建了“四贤阁”、“四贤祠”，以为纪念。陆贽被贬前为朝庭宰相，死后简葬于忠县对岸山上，因追谥宣公，其葬处称宣公墓。县之东，长江北岸，有一个皇华城，冬为半岛，夏则四面环水，是宋朝的“度宗潜邸”。度宗登基后，即将忠州升格为咸淳直隶府，辖五县，府治也移至这个岛上，现岛上还有宋代城墙遗迹。此外，明末抗清著名女将秦良玉故里亦在忠县；小地名叫秦家坝。

忠县在文物与考古方面颇具地位。一九五七年、一九六〇年曾在忠县谗井沟发掘出大量的青铜工具、陶器、石器、卜骨及化石等，为长江沿线三

处重要的古文化遗址之一。一九八〇年又在涂井乡发现较为完整的汉墓群，并已清理出十六个棺墓，初步鉴定为三国墓。这一时期的汉墓，在四川省内还是第一次发现。县境内还发现两处长江洪水石刻，其中“宋绍兴二十三年（公元1153年）癸酉六月廿六日洪水泛涨至此”一处，是迄今发现的长江沿线最早的洪水水位记载，为葛洲坝水利工程防洪体系的设计提供了重要依据。除石宝寨外，还有省级文物保护单位三处，即城内的丁房双阙和城郊的无铭阙，均为汉代文物。

忠县的著名土特产有忠州豆腐乳和香山蜜饼。忠州豆腐乳与夹江豆腐乳齐名，而香山蜜饼相传为唐代白居易留下的特殊风味食品。

忠县石宝寨

石宝寨位于长江北岸，在四川忠县(古称忠州)境内，上距忠县港四十五公里，下距万县港五十二公里。

古寨所依之山名玉印山，孤峰拔起，形似玉印。相传女娲补天后尚余一石，掷于江滨，乃成此山；又传说它是玉皇大帝赐与人间的第一方玉玺。清代诗人张问陶诗云：“予予玉印山，屹立江水东，天作百丈台，秀削疑人工。”它的风貌确实独特。

石宝寨依山取势，傍岩奠基，层层收缩而上，共建十二层塔形楼阁，通高五十六米。下面九层，始建于清嘉庆二十四年(公元1819年)，隐含登攀“九重天”之意。顶上三层，系一九五六年补建。寨楼内架有盘旋式云梯，游人旋转而登，若鹰展翅，层层旋起，飞凌绝顶。传说设计此寨的匠师，正是受了雄鹰盘空而翔的启发作出这一高明设计的。

登寨之路，与玉印山下的石宝镇紧密相连。



前有一巨大石坊，上书“必自卑”，取义于“登高必自卑，行远必自迩”的名言；石坊另一面刻着“瞻之在前”四字。寨门背北向南，高七米许，彩塑众多，绚丽夺目。寨身除贴附峭壁处凿孔穴固定外，楼亭其余部分全系木结构，木石相衔，极少有使用铁钉的痕迹。每层皆三方四角，开有圆形大窗，供游览者观赏江景。各层布局 and 陈列各具特色，或以泥塑见长，或以碑刻足观，或以诗画取胜。对于诞生在古忠州和曾经在古忠州生活过的著名历史人物，如巴蔓子、严颜、秦良玉、陆贽、白居易、杜甫等，都有生动而简明的介绍。第七层楼阁左侧有一旁门，曰“链子口”，寨楼未建之前，游人须攀铁索经此登山，云梯修建后有意留下了此段陈迹。“链子口”外另有一石梯曲廊，直通寨楼左侧的望江台。

寨顶石坝“平坦如砥”（《忠州志》），面积约一千二百平方米。坝的正中屹立着一幢三进大殿，名绀宇宫，巍峨辉煌，建于清咸丰（公元1851年——1861年）年间。大殿附近还有鸭子洞、流米洞等名胜。

石宝寨的建筑特色闻名中外。《少年科学画报》一九八〇年第一期曾把它与埃及金字塔、巴黎铁塔、意大利斜塔、加拿大电视塔、纽约“自由女神”等相提并论，列为世界八大奇异建筑之一。

川东门户万县

万县位于东经 $108^{\circ}22'$ ，北纬 $30^{\circ}48.5''$ ，约在重庆与宜昌中间，为川东重要河港。

万县古属梁州地，在它的东面虽然还有今四川的奉节、巫山等县，但奉、巫古属荆州地界，尔后巫山在历史上一直归楚管辖，所以，万县虽然今天不是四川东缘，而在历史上却是川东门户。三国时，吴国先在此设置羊渠县，后来，蜀汉又改县名为南浦，北周时设置万州郡，唐、宋、元易名万州，明、清改称万县，一九五〇年设市。

万县临大江之滨，有“江城”之称，城名“万”，取万水汇集于此的意思；群山环抱，又享“山城”之名。都岳山居东，巍峨入云，雄峙狂涛中，气度非凡；翠屏山在南，如一长幅鎏金滴翠的屏风，傍江排开，与城隔江相望，秀雅生辉；西北的天城山上，有多处似自然天成又似人工筑起的寨门城墙，相传是蜀汉皇帝刘备屯兵驻过的地方，故名“天子

城”；西边的太白岩，是李白出蜀远游经过万州时，偕友吟咏游玩过的地方，后人命名“太白”，有“大醉西岩一局棋”的轶闻（《万县县志》）流传至今。

西岩的一大片山名西山，居高临下，都市全貌尽收眼底。宋建中靖国元年（公元1101年）二月，北宋名诗人、书法家黄庭坚路过万县（当时名南浦）时，应南浦太守高仲本的邀请，去游西山。他盛赞此地“林泉之胜”，欣然命笔作《西山记》，记云：“西山者，由郡西渡大壑，稍陟山半，松柏荟翳，水泉潄为大湖，亭榭环之。有僧舍五区，其都名勒封院。楼观重垒，出没烟霏之间，而光影在水。邦之人岁修禊事于此。凡夔州一道，东望巫峡，西尽鄢郢，林泉之胜，莫与南浦争长者也。”后来将题记刻于石碑，即著名的西山碑。尔后建六角亭相护，便是西山碑亭。此亭座落在西山脚下的高笋塘影剧院门前，碑刻取一卧石凿成，全文二十一行，一百七十三字，字径约十二厘米，字体雄健挺拔，气势开阔，又兼有潇洒妩媚之气，很见黄氏学习王羲之和唐张旭的笔意加以变化、自成一格的功夫，加之碑形奇特，是稀有的艺术珍品，被列为四川省重点文物保护单位之一。

与西山碑亭相映成趣的，是离它数十米远的圆

形古池，为宋至和元年(公元1054年)南浦郡守鲁有开主持开凿，故名“鲁池”。池广一亩，四围绿树成荫，中央一泓碧水，街心点缀一水园，甚为雅致。

名叫苧溪的小河自北向南纵穿城池，形成多处常年不竭的飞流和悬瀑，给层层迭起的山城平添生气。弯弓形的万安大桥横跨苧溪之上，连接东西两城。与万安桥相平行北向的是天生桥，乃一林泉胜景。相传它是天仙搭就的桥儿，从万安桥望去，月牙儿般地挂在溪涧上，桥下飞流如线，象一具倒竖的古琴，月牙形的桥身是琴盘，如线的飞流是琴弦，此景谓之“石琴”；当春汛来时，拨弄琤琮乐音的琴弦不见了，如线的飞流变成一匹银练，挟着惊涛的巨响，把一朵朵银花似的水雾溅洒开来，这便是“响雪”。“石琴”与“响雪”的称谓始于清代，并有石刻镌于桥之两侧，至今仍是吸引游人的好地方。

位于城市西南端的西山公园，以“山中园林”的风格取胜，在下川东的游览胜地中独树一帜。它建于一九二四年，面积二百一十五亩，与园内十二层、高五十米的钟楼和万安桥并称“万州近代三大建设”。

万县的商业位置十分重要。历史上，它曾是川东、鄂西、黔北的货物集散中心，在四川的商业地位，仅次于成都、重庆，故“成、渝、万”相提并

称。清代同治年间，万县桐油市场已闻名国外。一九一七年三月十六日，英政府驻华的重庆海关在万县设立分关，万县辟为正式通商口岸，同时也蒙受被欺凌的屈辱。一九二六年，北伐战争前后，英帝国主义加紧干涉中国革命，在长江一带不断制造挑衅事件。八月二十九日，英太古公司轮船在万县以东云阳县境的长江中撞沉中国木船三支，乘客数十人遇难。万县军民闻讯，义愤填膺，扣留了太古公司在万县的轮船。九月五日，英军派军舰炮击万县，中国军民死伤近千人，焚毁民房商店千余间。万县军民奋起反抗英军暴行，击沉英舰一艘，随即通电全国，得到重庆、上海、汉口、北京等地各界人民响应，这便是震撼中外的“万县惨案”。

新中国成立后，万县市青春焕发，现已初步建成一个具有地方特色的轻纺工业城市、水陆交通四通八达的新商港。著名地方产品有：皮革制品、丝绸、竹藤器家俱、竹帘工艺制品等。

云阳张飞庙

云阳张飞庙位于长江南岸，与云阳县城隔江相望。楼台亭榭，矗立于巨大的岩壁之上；红墙绿瓦，掩映在古蔓藤萝之中，山光水色交映生辉，素有“巴蜀一胜境”之誉。因张飞死后追谥桓侯，故又称张桓侯庙，为长江流域一百二十个重点文化古迹之一。

据历史记载，张飞死于阆中。阆中与云阳相距千余里，云阳又非张飞故里，何以在此为他大兴土木呢？民间传说云：蜀汉章武年间，蜀将关羽败走麦城，被吴将杀害。其时张飞驻守阆中，闻讯日夕号泣，限部下三日内备齐白旗白甲，挂孝出征报仇。帐下将范疆、张达苦于时限迫促，乘张飞醉卧取了首级，前往东吴邀功。二人途经云阳，听到吴蜀已议和的消息，连忙弃了张飞首级，惶惶逃走。张飞首级被一渔翁自江中捞起，掩埋岸边凤凰山麓，由地方人士集资建了这座庙宇。所谓张飞“身