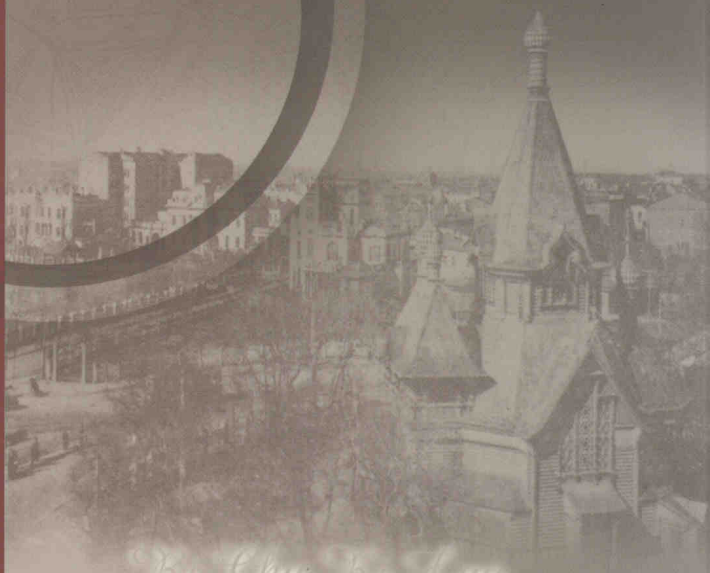


尔 / 滨 / 城 / 史 / 长 / 篇 / 小 / 说 / 系 / 列 / 丛 / 书

日出日落

李夫晨 著



Li Fu Chen

哈尔滨出版社

日出日落

李夫晨 著

哈尔滨出版社

图书在版编目(CIP)数据

日出日落 / 李夫晨著. — 哈尔滨: 哈尔滨出版社,
2002. 10
(哈尔滨城史长篇小说系列丛书 / 卢国惠, 王洪彬主编)
ISBN 7 - 80639 - 818 - X

I. 日... II. 李... III. 长篇小说 - 中国 - 当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 076095 号

责任编辑: 陈春林 李 战

哈尔滨城史长篇小说系列丛书

日出日落

李夫晨 著

哈尔滨出版社出版发行
哈尔滨市南岗区贵新街 170 号
邮政编码: 150006 电话: 0451 - 6225161
E-mail: hrbcbbs @ yeah.net
哈尔滨禹程商务印刷有限公司印刷

开本 850 × 1168 毫米 1/32 印张 80 字数 1500 千字
2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷
印数 1 - 5 000 册
ISBN 7 - 80639 - 818 - X/I · 218
定价: 160.00 元(8 册)

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451 - 6225162
本社常年法律顾问: 北京岳成律师事务所黑龙江分所

序

哈尔滨作为一座城市的历史并不太长，然而，作为一个地理名称的时间却相当久远，且在这个名称出现之前，在这块土地上中国北方民族就早已叱咤风云了。

他们以无畏的精神，征服了自然；用辛勤的汗水，开垦了荒原；凭坚毅的品格，建设了家园；藉英雄的气概，保卫了江山。他们在松江之滨，沃野之上，创造了独具特色的生活，推动了社会的进步和历史的发展，在这块神奇的土地上，书写了气吞山河的华章，留下了彪炳千秋的辉煌。

哈尔滨城市历史之复杂，风貌之独特，生活之多样，在中国年轻的大城市中是不多见的。也正因此，它不仅拥有无比丰富的史实资源，也蕴育着色彩斑

斓的文学创作的矿藏。

哈尔滨的作家是幸运的，仅就哈尔滨多彩多姿的历史而言，他们不愁素材的匮乏，即使写上数百部作品，也绝不会与其他城市的作品在题材上雷同。

此次在中共哈尔滨市委宣传部的直接关怀和支持下，由哈尔滨出版社和省作协老干部创作委员会，组织作家创作的哈尔滨城史长篇小说系列丛书，就是通过文学艺术的形式再现哈尔滨历史的重大举措。

这次创作出版的哈尔滨城史长篇小说系列丛书含有八部作品。一次同时推出八部长篇小说，这无疑是一个巨大的收获。这八部作品从不同的角度，不同的侧面，再现了哈尔滨昔日复杂的社会生活，对当时的政治、经济、思想文化等领域做了生动的描绘和深入的剖析，组成了系列的哈尔滨风土人情画卷，展示了往日的风云变幻，列强角斗，志士抗争，人事沉浮，芸芸众生的喜怒哀乐等等场景。

读者可以从《圣·索菲亚教堂》中感受到历史风云的变幻莫测，西方宗教的长驱直入，中外文化的冲突融合。从《混血菊花心》中透视出多国移民的生活境况，涉异婚姻的家庭场景，混血儿的心态轨迹。从《天净尘荒》中看到地下斗争的隐蔽神秘，接收改造的困苦艰难，民族命运的朝夕瞬转。从《血雨潇潇》中感触敌伪统治的野蛮残酷，文化剿杀的暴烈血腥，中华儿女的无畏抗争。从《高悬的匾牌》中追忆殖民经济的摧残挤压，民族业者的苦斗挣扎，

爱国人士的品格情操。从《万劫余生》中领略民族英雄的伟大风范，抗联战士的精诚忠勇，错案造成的难言苦衷。从《日出日落》中体验移民拓荒的艰难辛酸，建设家园的曲折苦乐，三大家族的事业沉浮。从《满洲人家》中痛见失去家园的苦难辛酸，日常生活的屈辱压抑，生存斗争的坎坷曲折。

这八部作品虽然融在一个完整的系列中，但在风格特征上又各有千秋。《圣·索菲亚教堂》的雄浑豪迈，大气磅礴；《混血菊花心》的古朴雅致，凝重洗练；《天净尘荒》的幽默诙谐，辛辣老到；《血雨潇潇》的扎实沉稳，有板有眼；《高悬的匾牌》的沉郁顿挫，有张有弛；《万劫余生》的凄凉激越，神完气足；《日出日落》的潇洒浪漫，自然流畅；《满洲人家》的委婉细腻，兴会淋漓……都给人留下了深刻的印象。

历史小说是小说，不是历史。但是创作历史小说的作家必须认真、深入地研究历史，把握其规律和本质，感受其姿韵和律动，领略其特征和风采。

对于有责任感的作家来说，历史不是可以随意打扮的天真女孩。因此，创作历史小说的作家，不能凭藉主观的好恶去戏说、胡说、瞎说。尽管作为文学的小说可以根据故事、情节、细节的需要，虚构或渲染，但总体上必须做到艺术上的真实，忠于历史并再现历史的本来风貌。

作家劳动的本质是创作，而并非记录或模拟。他可以

写历史上未曾发生过的故事，但是必须是可能发生的故事。将这类作品列入历史小说之列，也无不可。

综观哈尔滨城史长篇小说系列丛书的诸多作品，总体上都具鲜明的历史色彩，在人物的刻画和事件的描写上，也都力求再现当时的情景。然而，个别作品还缺少些历史的厚重感，对那个时代特有的氛围营造得还不够浓郁，使人物和事件多少显得单薄了些。但，瑕不掩瑜。哈尔滨城史长篇小说系列的出版，无疑是我市文学创作的一大成就，它不仅为我们的文艺百花园增添了一片新的秀色，再一次为读者提供了丰富的精神营养，也给了我市历史题材创作一个强有力的推动。如果我们能锲而不舍，一批批创作下去，哈尔滨文学艺术的更加繁荣或许会更快些。

历史是过去时代的回声，让今天的人们通过文学艺术倾听昔日的回声，了解城市的昨天，对于今天和明天不无裨益。

编者

2002年10月

1

在乾隆年间北京的街市上。

这是个初夏的时节，街市里的一切都超出往日的喧嚣。那些熙熙攘攘的人群，在街市中不断地流动着。人们在赶着属于这个季节的集市。

近中午的阳光照着这繁华的街市。赶集的人们走在这集市中的那宽敞的土道上。

人流中有挎着篮子的村姑。有大摇大摆迈着闲散的步子，手摇着扇子趾高气扬的书生。

也有手里拄着棍子的年迈老人。有花枝招展的大户人家的阔气的小姐和身边陪伴的丫环。还有几个东瞅西望的身上穿着破烂不堪的衣衫，手里还拎着打狗棍子的乞丐。

有那个打着板儿让一个孩子挽着胳膊



膊算卦的瞎子。

有身穿着丝缎马褂，嘴里哼着小曲儿，手里边还托着鸟笼子的花花公子。有骑着马招摇过市的阔少爷……

在这个繁华的一条街的街头巷尾中，集聚着那些个三教九流，五行八作，什么样的人都有。

这里所说的三教：就是儒教、佛教、道教。九流分上九流、中九流、下九流。这些被老百姓编成了顺口溜。

上九流是：一流佛祖；二流仙；三流天子；四流宰相；五流大将；六流官；七工；八商；九农民。

中九流是：一流举子；二流医；三流风水；四流算卦的；五流丹青；六相师；七僧；八道；九琴棋。

下九流是：一流娼妓；二流盗；三流巫医；四流媒；五流剃头；六流戏；七耍；八唱；九吹喇叭的。

五行：有烧锅、当铺、钱行、粮栈、客栈。

八作：铜匠、铁匠、木匠、锡匠、画匠、石匠、染匠、皮匠。

在这个街市的大道的两边，经营着许许多多的店铺。

有开饭馆的，还有开茶馆的；有开武馆的，还有开棋馆的；有开药铺的，还有开当铺的……

在那些店铺的前边，都摆布着摊床和地摊儿。这里卖的东西什么样的都有。

有卖水果的，有卖肉食品的，有卖柴米油盐的，还有卖针头线脑儿的。在旁边有一个捏糖人的，还有耍猴的。



在那边的街头上，有一个拉胡琴的瞎子，伴随着他的琴声，有一个小姑娘在卖唱……

在街市的那一边，围着一大群人。那些人正在围观看着，一位武术师带着几位徒弟在打场子卖艺。

“各位老少爷们！各位同道！各位兄弟！”

一位彪形大汉向四周围观的人一抱拳。

“兄弟我练的是少林功夫，我横练铁布衫，内练一口气，外练筋骨皮，拳打卧牛之地，练的是二五更的功夫。来到贵地是因兄弟身边有难，上有八旬老母，下有7岁半的兄弟，我如乌龙卧浅滩。兄弟我初来乍到，我带着徒儿，想借贵方一块宝地，混口饭吃，请大家赏个光儿，有钱的帮个钱场，无钱的帮个人场。我先给大家打个场子。如果兄弟练得不好，就请各位多多包涵。如果你是家里的朋友别踢场子，你就是我再生父母。请多包涵！”

他说完了以后，就在人群里边，抱着拳转了一圈儿。

他迅速地向前走了几步，很利索地踢了几个“二踢脚”，打了几个“旋风脚”，又来了一个“燕子翻身”、“旱地拔葱”。这些个动作十分的轻松而优美。

“好！好！”围观的人们发出一阵喝彩。此时围观的人越来越多了。

那大汉表演完了之后，好像是兴致勃勃来了劲头，他向四外又一抱拳。

“多谢各位老少爷们的抬举！”那大汉又正了正紧了紧



腰带。

只见他摆正了架势，又打了一套少林拳。他的这套少林拳打得很不错，拳术很精湛，变化多端，又获得一片叫好声。

“多谢各位！”他向四处又一抱拳。

“下一个，我给各位耍一个关公大刀看看。”他站稳了脚蹲着马步，又运足了气。

这时，他的两个徒儿抬过来一口很重的大刀。围观的人一阵惊呼。

这口关公大刀，看样子能有几百斤重。那大汉接过大刀，轻轻地慢慢地旋转了几下，渐渐地速度加快了，一会儿他就将那大刀挥舞起来。

“有功夫！有功夫！”有人叫着。

“好！好！”围观的人又一阵喝彩。

那大汉轻轻将大刀缓缓地停下来。几个弟子又上前将那沉重的大刀从师傅的手中接下来抬走了。

下面又由两个弟子比起武来。

这两个弟子挥舞着“少林棍”对打起来。那“少林棍”呼呼作响。围观的人，看得眼花缭乱。又是一阵叫好。

在街市的另一边，也围着一些人。这些人时而欢呼，时而乱喊乱叫的。原来这里边正在斗鸡呢。

人群围着的斗鸡的场子很大。场子里边有两只大公鸡在上下跳跃飞舞着，看样子斗得很是激烈。



围观的人睁大了眼睛，全神贯注地看着这两只大公鸡在紧张地争斗着。

“哈哈，快上！快上！”

“叨！快叨！快叨呀！”

“好——呀，没叨着，再上去叨！”

这场面十分的精彩。两个斗鸡的主人，一个是胖子，一个是瘦子。

这两个人在斗鸡的场地里弯着腰，瞪大眼睛死死盯着这两只鸡转来转去的。

这两个人不知是太阳晒的，还是急的，每个人都是满头大汗，气喘吁吁的。

圆场子里的两只相斗的鸡，是一只黑色的大公鸡和一只芦花大公鸡。这两只鸡看样子已经在这儿斗了有一段时间了。

你看这两只鸡，嘴对着嘴上下左右移动着，相互瞪着仇视的眼睛。

那两只鸡的脖子上的毛，都紧张得支棱了起来。那鸡的冠子上，个个都冒出了血渍儿。两只鸡舞动着翅膀，上下跳跃着，翻飞着。

那些围观的人也跟着起哄，也跟着一起紧张地着急地时而喊着叫着。

“叨！叨！！”围观的人在兴奋地助着威。

“看！叨着啦！好！”斗鸡的胖子，将垂在前胸的辫子



往后一甩，双手扶着膝盖，弯着腰，两只眼睛目不转睛地死死盯着他的那只鸡，眼里时而流露出喜悦，时而又为自己的芦花大公鸡助威。

“好——又叨着啦！哈！哈！上！好——爹保准儿回去给你找虫儿吃。”

“上！上上！快，快上！”那瘦子一边喊着，一边手在不由自主地挥动着，急得他团团转。

“对！对！就这样叨！！”那胖子兴高采烈地一边叫着一边往后扔着辫子。

那瘦子额头上又冒出了一些汗珠子。

他的脸上的肌肉，在不时地抽动着。

正在这关键时刻，那只黑色的大公鸡，一下子跳出来，躲过了芦花公鸡的那一口。黑公鸡缩着脖跑开了。

“哈哈！完啦！真熊！”围观的人一阵大笑。

“呀！你输了！”围观的人，也有相互下赌注的。

那斗鸡的瘦子擦着汗，一脸的尴尬，他一边吐着粗气，又流露出不服输的表情。

他一手抓住了想逃掉的他的那只大黑公鸡，又往那芦花大公鸡的身上一扔。那芦花大公鸡一下闪在一边。他的那只鸡一落地，头也不回吓得又转身跑开了，气得那瘦子直跺脚。

“哈！哈！我的鸡又赢了！我赢了！我赢了！！”那斗鸡的胖子高兴得叫了起来。



“不，不行，这回不，不算。”那斗鸡的瘦子生气地叫着。

“关磕巴，你说啥？这回不算？怎么个不算法？”那胖子暴跳如雷。

“鸡，鸡鸡叨仗，你你，你，你老老跟着忙乎个啥？”

“我说关磕巴，鸡叨仗的时候，你也没闲着呀？你瞎跟着喊啥？！”

“我我，我咋没没闲着？我我，都喊啥啦？”

“鸡鸡鸡鸡的，上上的，那都是哪个王八犊子喊的？”

“我我，没，没喊。”

“你少说废话！你输了，你麻利地快给老子拿银子！”

“美，美美，美的你！”

“好！关磕巴，你不拿是不是！”

“是！是是，是又怎的呢？”

那胖子将垂回前胸的辫子又往身后一甩，上前一拳打在瘦子身上，那瘦子倒退了几步，一个后仰倒在地上。

“唔哎，呀！妈妈的，你你，敢，敢打，打打我？”

“×你娘的，打的就是你！”那胖子上前一把将那瘦子从地上揪了起来，紧接着又是一拳。这一拳很重，那瘦子直接一个后仰倒在了地上。

“唉，哟哟！疼疼，疼死我啦！”那瘦子在地上叫着。

“不要再打了！”

“这哪能行！别动手呀！”围观的人上前拉住那胖子。



“你给不给？你说给不给？！”那胖子被众人拉住了，他还在喊叫着。

“你输了，就给拿呗，何必挨打呢？”有人对那瘦子说。“他，他他，不讲理。”那瘦子在辩解着。

只见那胖子又一甩手，摆脱了几个拉仗的人，又一次将那瘦子从地上揪了起来。

他的手很有力量，死死地揪住那瘦子的衣领子，就像掐小鸡一样，一下子将他提了起来，那瘦子的脚尖儿几乎离了地。

“你你，你掐，掐死我了！我我，我给！”瘦子吓得面如土色，身子在微微颤抖。

“拿吧，20两银子。”那胖子一手卡着腰，一手伸向那瘦子。

“你你，快快快！放放开我吧！”那瘦子是真正告饶了。

“那好吧！我就放了你！”那胖子一下子松开了手。

“哎哟！疼，疼死我啦！”那瘦子一屁股坐在地上。

“快往外拿银子！”那胖子叫着。

那瘦子战战兢兢地，从地上强站起来。他的手哆哆嗦嗦地，从怀里掏出来了一些散碎的银子。

胖子上前接过了银子，眼睛里才露出一丝笑容。

“×你娘的，你他娘的，今儿个你真他娘的是不见棺材不掉泪呀，你这不是贱的吗？嗯？让老子我多费了一遍事。不行！再拿一两来！”



那瘦子刚犹豫了一下，可一看见那胖子瞪起的凶狠的眼珠子，立刻又软了下来。

“我，我我给。”那瘦子就像老鼠见了猫一样，他很无奈，只好又从怀里掏出来一两银子，颤抖的手将银子送过去。

“你滚吧！”那胖子一把抓过银子。

那瘦子刚想转身离开，又被那胖子一把抓住衣领子。

“关磕巴！我告诉你，下一回你再他妈的耍赖，我郎二爷就要你的小命儿！”

“那那是，那那是。”

“……”

那瘦子怀里抱着满头是血的大黑公鸡，灰心丧气一步一回头地走了。

“你看，你看，那个熊蛋样儿，还抱着那没用的鸡，走得还挺欢呢。”这一伙儿看热闹散去的人们，有的在指着关磕巴的背影说着。

“嗨，哥哥，您说对了，有句话说了：武大郎玩鸭子，什么样的人，玩什么鸟儿。”

“哈，哈，你说得对，是那档子事儿。”人们说笑着，也都各自散去了。

街市上的那些闲散的人们，大多数都是这京城里的八旗子弟。



2

蓝蓝的天上飘动着一片片白云。一丝风儿，吹动着京城的城墙边儿上长着的那一行垂柳，给人带来一丝凉意。

“知——知——”树上的知了还在没完没了地叫着夏天。

京城里的紫禁城很有风采。

那精巧的建筑十分雄伟。金銮殿上的流檐飞角，在那阳光的反射下放出奇彩的光。

汉白玉的围栏上，那些雕刻精细的龙凤，活灵活现。在那一边，有朱红的墙柱，有雕梁画栋，还有御花园的假山，怪石簇拥着。红墙内参天耸立的翠柏，茂密葱茏。

这京城里的紫禁城真是很大。就是这个城所占地的面积就有 70 多万平方米。在这座紫禁城里，那些很精美的各种的

