



崔丽娜 刘学◎编

珍爱生命每一天

一年之计在于春。青少年，正值人生春天，更是读书的黄金期。读书，犹若一日三餐。餐者，在于长身体。书者，在于长智慧，长精神。青少年读书，期于人生奠基，根基越深，后劲越足。

吉林人民出版社



Q 青少年求知文库
QingShaoNian QiuZhiWenKu

珍爱生命每一天

崔丽娜 刘 学 编

吉林人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

珍爱生命每一天 / 崔丽娜, 刘学编. — 长春: 吉林人民出版社, 2010.7

(青少年求知文库)

ISBN 978-7-206-06877-5

I. ①珍… II. ①崔… ②刘… III. ①生命哲学—青少年读物

IV. ①B083-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 120460 号

珍爱生命每一天

编 者: 崔丽娜 刘 学

责任编辑: 郭 威

吉林人民出版社出版(长春市人民大街 7548 号 邮政编码: 130022)

印 刷: 北京业和印务有限公司

开 本: 700mm×970mm 1/16

印 张: 13 字数: 110 千字

标准书号: ISBN 978-7-206-06877-5

版 次: 2010 年 7 月第 1 版 印 次: 2010 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 25.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

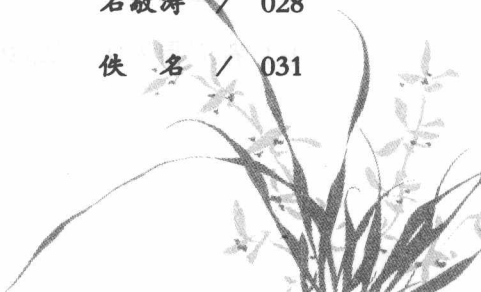


目 录



001

生命如歌	艾明波 / 001
生命的化妆	林清玄 / 003
生命的药方	佚名 / 006
在梦的远方	林清玄 / 009
沉淀生命 沉淀自己	佚名 / 011
人生可能是一条曲线	包利民 / 013
谈生命	冰 心 / 017
如果我是你	三 毛 / 020
生命之约	曹小平 / 025
与生命相比，所有的表演都须退让	石敬涛 / 028
1000 个水兵和一个婴儿的故事	佚名 / 031



请把我埋得浅一些	佚名 / 035
神鹰	麦子 / 037
最后的鹿王	黄越城 / 042
复仇的蛇头	张森凤 / 046
不屈的警官	(美国) 爱德华·齐格勒 / 051
一次生死攸关的自我拯救手术	佚名 / 057
生命如一泓清水	俞敏洪 / 062
生命是美丽的	李永康 / 065
改变一生的闪念	李阳波 / 069
我很重要	毕淑敏 / 072
父亲给孩子的备忘录	梁继章 / 077
一次喝彩, 改变了他的一生	洪玉 / 080
一撮黏土	(美国) 戴可 / 083
有梦的人生不会落空	门焕新 / 087
假如今天是我生命中的最后一天	(美国) 奥格·曼狄诺 / 093
叩问人生	何安丽 / 096
生命成长的历程	成君忆 / 100
生命如此短暂	李小林 / 106
拾取逝去生命的碎片	叶广苓 / 108
我们都老得太快, 却聪明得太迟	佚名 / 112



生命的出口	林清玄 / 115
今天我活着	周国平 / 118
听泉	佚名 / 120
藏獒阿力	陈俊 / 123
一年寿命的鱼	周海亮 / 127
白天鹅的记忆	从维熙 / 130
祈求	林敬钧 / 133
循序渐进的生命	徐其立 / 136
爸爸，下辈子别松手	李作明 / 139
无奈的母爱	天涯牧秋 / 142
生命的养料	佚名 / 147
生命的奇迹	佚名 / 149
一尊伟大的雕塑——妈妈	刘宁 / 152
奇迹的名字叫父亲	叶倾城 / 156
生死时速	雨含 / 158
活着就有希望	熊家盈 / 165
不能流泪就微笑	聂小武 / 167
人生不打稿	李雪峰 / 169
当一块石头有了愿望	陆勇强 / 172
生命的五种恩赐	(美国) 马克·吐温 / 174



生死跳伞	苏景义 / 177
一个女记者与 25 条生命	张东升 / 179
重生命 轻生活	佚名 / 182
一小时造就辉煌	凤凰 / 185
生命就是不停步	王国军 / 187
生命的邮件	白岩松 / 189
生命的账单	佚名 / 192
生命如屋	张丽钧 / 195
太阳每天都不辞辛劳地升起	(日本) 池田大作 / 198
生命的最佳状态	于丹 / 200





生命如歌



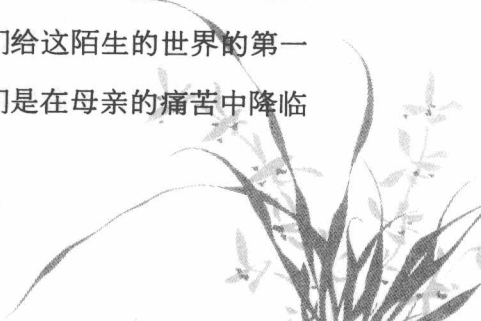
001

艾明波

我们，生活在这阳光地带，生活在这个温暖的世界，我知道：我们都是生命的使者也是生命的过客，生命是一个过程，生命是岁月的一个章节，生命只属于我们一次，生命在给我们幸福时刻的同时也给了我们悲哀的时刻。

生命不会给我们任何承诺，生命只给我们一次机会：那就是创造与开拓或者是浑浑噩噩，关键是看我们怎么去活着，怎么去把生命好好把握。

我们从另一个世界走来，迎接我们的或许是有太阳的白天或许是有月亮的黑夜，无论白天或黑夜，我们睁开眼睛就会感到人世间的温暖，我们都会在父母的怀中享受到一种博大的关怀和无与伦比的亲亲热热。虽然，我们给这陌生的世界的第一个声音是哭声而不是音乐；虽然，我们是在母亲的痛苦中降临



的，甚至是伴着母亲的泪水和鲜血，但是，父辈们是幸福的，因为，我们延续了他们的生命，我们是他们含泪的骄傲，是他们事业的承接。于是，我们踏着父辈的足迹，接近生命的另一个高度；于是，我们用他们所给予我们的力量，在他们没有走过的路途中走过。所以，从这个意义上说，生命又不仅仅是我们自己的，她盈满人间的热望也装满前辈的嘱托。

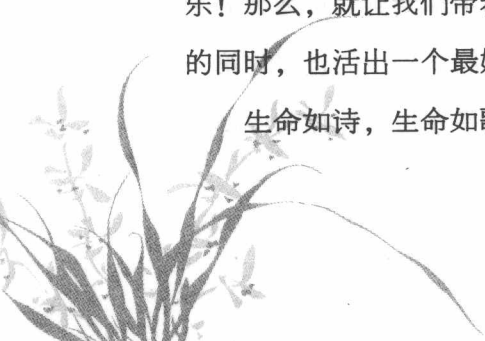
这样，我们从拥有生命的那一刻开始，我们的背上就驮着一种使命，我们的身上就跳动着强劲的脉搏。是啊，我们从父母那里得到了血液，得到了骨骼，我们又从太阳和月亮的下面得到了温暖和光泽，我们无法不去用自己的热能点亮期望的目光，无法不用人间赐予我们的一切去燃起希望之火。

也许父母在给了我们生命之后，没有更多的给我们什么；也许生活并不是像人们期望的那样没有坎坷只拥有欢乐，但是，只要我们一息尚存，就毫无理由让自己的身后只生长悲哀而没有收获。我们要用自己的灵魂去支撑生命，我们要用自己的目光去发现我们的前方是高山还是沟壑。

活着，是生命的一种形式，创造才是对生命的一种注解，因为生命无法承受之轻，因为生命拒绝接受堕落。

人生短暂，瞬间即过，拥有生命是最大的幸福！最大的快乐！那么，就让我们带着生命上路吧，让自我去擦亮别人目光的同时，也活出一个最好的自我。

生命如诗，生命如歌。





生命的化妆



003

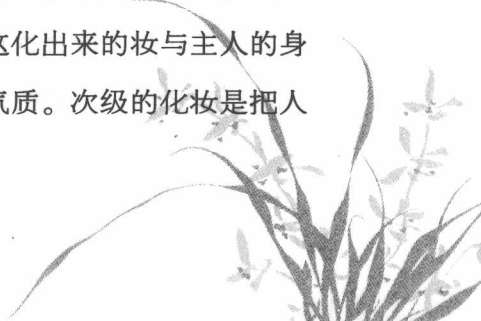
◎ 林清玄

我认识一位化妆师。她是真正懂得化妆，而又以化妆闻名的。

对于这生活在与我完全不同领域的人，我增添了几分好奇，因为在我的印象里，化妆再有学问，也只是在皮相上用功，实在不是有智慧的人所应追求的。

因此，我忍不住问她：“你研究化妆这么多年，到底什么样的人才算会化妆？化妆的最高境界到底是什么？”

对于这样的问题，这位年华已逐渐老去的化妆师露出一个深深的微笑。她说：“化妆的最高境界可以用两个字形容，就是‘自然’，最高明的化妆术，是经过非常考究的化妆，让人家看起来好像没有化过妆一样，并且这化出来的妆与主人的身份匹配，能自然表现那个人的个性与气质。次级的化妆是把人



突显出来，让她醒目，引起众人的注意。拙劣的化妆是一站出来别人就发现她化了很浓的妆，而这层妆是为了掩盖自己的缺点或年龄的。最坏的一种化妆，是化过妆以后扭曲了自己的个性，又失去了五官的协调，例如小眼睛的人竟化了浓眉，大脸蛋儿的人竟化了白脸，阔嘴的人竟化了红唇……”

没想到，化妆的最高境界竟是无妆，竟是自然，这可使我刮目相看了。

化妆师看我听得出神，继续说：“这不就像你们写文章一样？拙劣的文章常常是词句的堆砌，扭曲了作者的个性。好一点儿的文章是光芒四射，吸引人的视线，但别人知道你是在写文章。最好的文章，是作家自然地流露，他不堆砌，读的时候不觉得是在读文章，而是在读一个生命。

多么有智慧的人呀？可是，“到底做化妆的人只是在表皮上做功夫！”我感叹地说。

“不对的，”化妆师说，“化妆只是最末的一个枝节，它能改变的事实很少。深一层的化妆是改变体质，让一个人改变生活方式，睡眠充足、注意运动与营养，这样她的皮肤改善、精神充足，比化妆有效得多。再深一层的化妆是改变气质，多读书、多欣赏艺术、多思考、对生活乐观、对生命有信心、心地善良、关怀别人、自爱而有尊严，这样的人就是不化妆也丑不到哪里去，脸上的化妆只是化妆最后的一件小事。我用三句简单的话来说明：三流的化妆是脸上的化妆，二流的化妆是精神



的化妆，一流的化妆是生命的化妆。”

化妆师接着做了这样的结论：“你们写文章的人不也是化妆师吗？三流的文章是文字的化妆，二流的文章是精神的化妆，一流的化妆是生命的化妆。这样，你懂化妆了吗？”

我为了这位女性化妆师的智慧而起立向她致敬，并深为我最初对化妆的观点感到惭愧。

告别了化妆师，回家的路上，我有了这样深刻的体悟：在这个世界，一切的表相都不是独立自存的，一定有它深刻的内在意义，那么，改变表相最好的方法，不是在表相下功夫，一定要从内在里改革。可惜，在表相上用功的人往往不明白这个道理。



生命的药方



◎ 佚名

德诺 10 岁那年因为输血不幸染上了艾滋病，伙伴们全都躲着他，只有大他 4 岁的艾迪依旧像从前一样跟他玩耍。离德诺家的后院不远，有一条通往大海的小河，河边开满了五颜六色的花朵，艾迪告诉德诺，把这些花草熬成汤，说不定能治他的病。

德诺喝了艾迪煮的汤身体并不见好转，谁也不知道他还能活多久。艾迪的妈妈再也不让艾迪去找德诺了，她怕一家人都染上这可怕的病毒。但这并不能阻止两个孩子的友情。一个偶然的机会，艾迪在杂志上看见一则消息，说新奥尔良的费医生找到了能治疗艾滋病的植物，这让他兴奋不已。于是，在一个月明星稀的夜晚，他带着德诺，悄悄地踏上了去新奥尔良的路。





他们是沿着那条小河出发的。艾迪用木板和轮胎做了一只很结实的船。他们躺在小船上，听见流水哗哗的声响，看见满天闪烁的星星，艾迪告诉德诺，到了新奥尔良，找到费医生，他就可以像别人一样快乐生活了。

不知走了多远的路，船进水了，孩子们不得不改搭顺路汽车。为了省钱，他们晚上就睡在随身带的帐篷里。德诺的咳嗽多起来，从家里带的药也快吃完了。这天夜里，德诺冷得直发颤，他用微弱的声音告诉艾迪，他梦见二百亿年前的宇宙了，星星的光是那么暗、那么黑，他一个人呆在那里，找不到回来的路。艾迪把自己的球鞋塞到德诺的手上：“以后睡觉，就抱着我的鞋，想想艾迪的臭鞋在你手上，艾迪肯定就在附近。”

孩子们身上的钱差不多用完了，可离新奥尔良还有三天三夜的路。德诺的身体越来越弱，艾迪不得不放弃了计划，带着德诺又回到家乡。不久，德诺就住进了医院。艾迪依旧常常去病房看他。两个好朋友在一起时病房便充满了快乐。他们有时还会合伙儿玩装死游戏吓医院的护士，看见护士们上当的样子，两个人都会忍不住地大笑。艾迪给那家杂志写了信，希望他们能帮忙找到费医生，结果却杳无音信。

秋天的一个下午，德诺的妈妈上街去买东西了，艾迪在病房陪着德诺，夕阳照着德诺瘦弱苍白的脸，艾迪问他想不想再玩装死的游戏，德诺点点头。然而这回，德诺却没有在医生为他摸脉时忽然睁眼笑起来，他真的死了。



那天，艾迪陪着德诺的妈妈回家。两人一路无语，直到分手的时候，艾迪才抽泣着说：“我很难过，没能为德诺找到治病的药。”

德诺的妈妈泪如泉涌，“不，艾迪，你找到了，”她紧紧地搂着艾迪，“德诺一生最大的病其实是孤独，而你给了他快乐，给了他友情，他一直为有你这个朋友而满足……”

3天后，德诺静静地躺在了长满青草的地下，双手抱着艾迪穿过的那只球鞋。





在梦的远方



009

◎ 林清玄

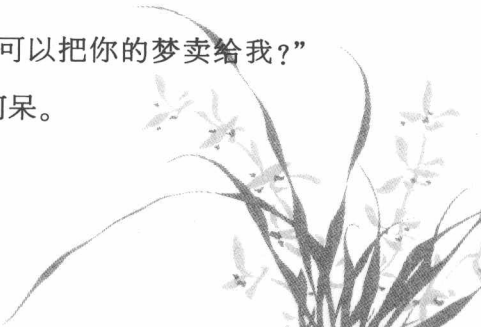
这一世我觉得没有白来，因为会见了母亲，我如今想起与母亲的种种因缘，也想到小时候她说了一个故事：

有两个朋友，一个叫阿呆，一个叫阿土，他们一起去旅行。

有一天来到海边，看到海中有一个岛，他们一起看着那座岛，因疲劳而睡着了。夜里阿土做了一个梦，梦见对岸的岛上住了一位大富翁，在富翁的院子里有一株白茶花，白茶花树根下有一坛黄金，然后阿土的梦就醒了。

第二天，阿土把梦告诉阿呆，说完后叹一口气说：“可惜只是个梦！”

阿呆听了信以为真，说：“可不可以把你的梦卖给我？”阿土高兴极了，就把梦的权利卖给了阿呆。



阿呆买到梦以后就往那个岛上出发，阿土卖了梦就回家了。

到了岛上，阿呆发现果然住了一个大富翁，富翁的院子里果然种了许多茶树，他高兴极了，就留下做富翁的佣人，做了一年，只为了等待院子的茶花开。

第二年春天，茶花开了，可惜，所有的茶花都是红色，没有一株是白茶花。阿呆就在富翁家住了下来，等待一年又一年，许多年过去了，有一年的春天，院子里终于开出一棵白茶花。阿呆在白茶花树根掘下去，果然掘出一坛黄金，第二天他辞工回到故乡，成为故乡最富有的人。

卖了梦的阿土还是个穷光蛋。

这是一个日本童话，母亲常说：“有很多梦是遥不可及的，但只要坚持，就可能实现。”她自己是个保守传统的乡村妇女，和一般乡村妇女没有两样，不过她鼓励我们要有梦想，并且懂得坚持，光是这一点，使我后来成为作家。

