

收藏界最關注的中國畫家
SHOUCANGJIEZUIGUANZHUYEDZHONGGUOHUAJIA

李勇

縉雲卷楮

Li Yong
JINYUNJUANCHU

河北教育出版社

SHOUCANGJIEZUIGUANZHUDEZHONGGUOHUAJIA
收藏界最關注的中國畫家

李勇

縉雲卷楮

Li Yong
JINYUNJUANCHU

河北教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

李勇：缙云卷褚 / 李勇绘. — 石家庄：河北教育出版社，2006.1

ISBN 7-5434-5671-0

I. 李... II. 李... III. 中国画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 035541 号

收藏界最关注的中国画家

李勇

出版发行

河北教育出版社

(石家庄市友谊北大街 330 号，邮编：050061)

监制

今日美术馆

印制

北京图文天地中青彩印制版有限公司

责任编辑

李诺 张子康

设计总监

郑子杰

制作

陆卫婵

开本

787 × 1092 1/8

印张

7

书号

ISBN 7-5434-5671-0/J · 547

出版日期

2006 年 1 月第 1 版 第 1 次印刷

定价

98 元

版权所有，翻印必究 法律顾问：陈志伟

如发现印刷装订问题，请直接与印刷厂联系调换

地址：北京市朝阳区柳芳南里 20 号楼 邮编：100028

电话：010-84488980 联系人：赵彬

目 录

蜀人畫山水序 / 鄭雷 / 5
隨處結祥雲 / 6
巴蜀紀遊冊·洪椿坪 / 8
巴蜀紀遊冊·雷洞坪 / 9
巴蜀紀遊冊·青城 / 10
巴蜀紀遊冊·四姑娘山 / 11
巴蜀紀遊冊·金剛碑古渡 / 12
巴蜀紀遊冊·峨眉雨霽 / 13
巴蜀紀遊冊·採芝亭 / 14
巴蜀紀遊冊·雙橋深秋 / 15
巴蜀紀遊冊·雙橋溝 / 16
巴蜀紀遊冊·海漫亭 / 18
巴蜀紀遊冊·五顯崗 / 19
巴蜀紀遊冊·峨眉 / 20
巴蜀紀遊冊·青城古磨 / 21
巴蜀紀遊冊·石門開 / 22
巴蜀紀遊冊·縉嶺雲霞 / 23
巴蜀紀遊冊·紅杉林 / 24
巴蜀紀遊冊·山村發電站 / 25
巴蜀紀遊冊·巴峽 / 26
巴蜀紀遊冊·響雪 / 28
巴蜀紀遊冊·聽泉 / 29
巴蜀紀遊冊·五龍溝 / 30
巴蜀紀遊冊·日隆鎮 / 31
巴蜀紀遊冊·飛泉溝 / 32
巴蜀紀遊冊·龍隱峽 / 34
巴蜀紀遊冊·金頂 / 35
巴蜀紀遊冊·接引橋 / 36
巴蜀紀遊冊·遇仙寺 / 37
巴蜀紀遊冊·靜觀 / 38
巴蜀紀遊冊·捨身崖 / 40
巴蜀紀遊冊·青城後山 / 41
北碚四十景·火焰山 / 42
北碚四十景·觀音峽 / 43
北碚四十景·偏巖鎮 / 44
北碚四十景·金刀峽 / 45
北碚四十景·縉雲山相思崖 / 46
北碚四十景·金剛碑 / 47
北碚四十景·江邊小鎮 / 48
北碚四十景·嘉陵村舍 / 49
黛湖水雲間 / 50
觀第五泄記 / 52
秋隨人意 花香沾衣 / 53
明日落紅應滿徑 / 54
無邊絲雨細如愁 / 55
北碚四十景·藏刀洞 / 56

A black and white portrait of a middle-aged man with glasses, wearing a patterned vest over a dark shirt. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a blurred interior space with some architectural elements.

李勇，字無忌，一九七一年生於四川仁壽。一九九六年畢業於西南師範大學美術學院，二〇〇二年就讀於中國藝術研究院中國畫名家班，二〇〇五年就讀於陳綬祥藝術教育工作室。現任教於西南大學美術學院。

蜀人畫山水序

鄭雷（中國藝術研究院）

蜀人李姓，以勇爲名，無忌其字也。負笈走京師，受業問道，廣結朋儕。壬午秋遇之市樓席上，初即之溫文樸厚，言訥訥不能出於口，恂恂處子也。性不能飲，少飲輒醉，頹然座間，惓惓赤子也。予素喜繪事，時聞同志諸子盛稱蜀人丹青，心竊慕之，願假觀焉。乘間屢言於蜀人，不應亦不甚拒。固請之，不獲已，乃於篋間出其所爲山水。展卷披尋，幽邃深渾，荒寒寂昧，未可得而名焉。於是瞿然而驚，憮然而嘆，曰：有是哉！斯皆夢界仙都之未許俗子輕窺者，子何從而得之？樊川序長吉集有云：瓦棺篆鼎，不足爲其古也；時花美女，不足爲其色也；荒國侈殿，梗莽丘隴，不足爲其怨恨悲愁也；鯨吐鰲擲，牛鬼蛇神，不足爲其虛荒誕幻也。子之畫其庶幾乎！戛戛造此，亦至矣盡矣，其有說乎？蜀人如欲有言，終笑而不語，數請之，徐應曰：僕所得者畫境，所求者畫道也。畫之道無他，八字以盡之，曰：息慮澄懷，委心任運。復約爲兩字，惟不爭而已。昔居巴蜀，喜爲汗漫遊，以巖壑爲道場，日參悟其間，滌塵氛，屏思慮，展綳縹而馳情，託丹青以寄意。初遵四王爲六法之始，繼溯兩宋得一畫之心，以定發慧，因幻見真，素楮足寶，柔翰是親。比客京華，恍疑結廬通衢，熙攘相薄，紛呶交侵，五風十雨，萬念千思，心脾怫鬱，魂夢支離，三月不敢言畫，幾欲掩目塞聰以去。路歧亡羊，道傍殺馬，世務多端，去取之際殊難以爲懷。畫道云乎

哉！予聞而嘆曰：噫嘻，亦異哉！何癡之甚也。子不名勇乎，乃如是之怯耶？竊聞勇者衝風沐雨，忘死擲生，以振一世英聲，雖千萬人，吾往矣。而子憚於一鼓之勞，甘爲三舍之避，蜷首縮尾，顧後瞻前，安在其無忌也？蜀人驟然，旋正色曰：君亦識乎勇怯之辨耶？勇於言者怯於行，務其小者忘其大，斯世情之常也。十步殺人，千里逐鹿，髮上衝冠，氣寒域內，此亡命之勇也，僕謝不能；墮突坊間，跳踉陌上，攘臂揎拳，惟力是競，此屠沽之勇也，僕謝不能；顏厚過甲，膽大於天，寸利所在，乃忘厥身，此駟僮之勇也，僕謝不能。僕所謂勇者，似怯似庸，亦愚亦智，爲世之不爲，避人所莫避。不有冥海之淵處，詎得搏扶搖絕雲氣以圖南哉？老氏不云乎：以其不爭，故天下莫能與之爭。子乃豁然，從而爲更一解曰：我知之矣。常人之勇以膽王，子之勇獨以神全。孜孜矻矻，求合於天，心注道真，目無餘子，此無忌者一；我執大破，俗諦俱泯，遺形得意，滅古非今，此無忌者二；理盡象窮，純以神遇，從心所欲而不離中道，然後知法非法非非法，古人無者，我不必無，古人有者，我亦不必無，不黨不偏，若失若得，道之所存，師之所存也，此無忌者三。水流心不競，雲在意俱遲，其此之謂歟？蜀人顧笑，相視莫逆。遂援筆爲記，聊識因緣，兼寫浮世之感云。時昭陽協洽季冬之月。



作品名稱：隨處結祥雲 作品規格：48 cm × 177 cm





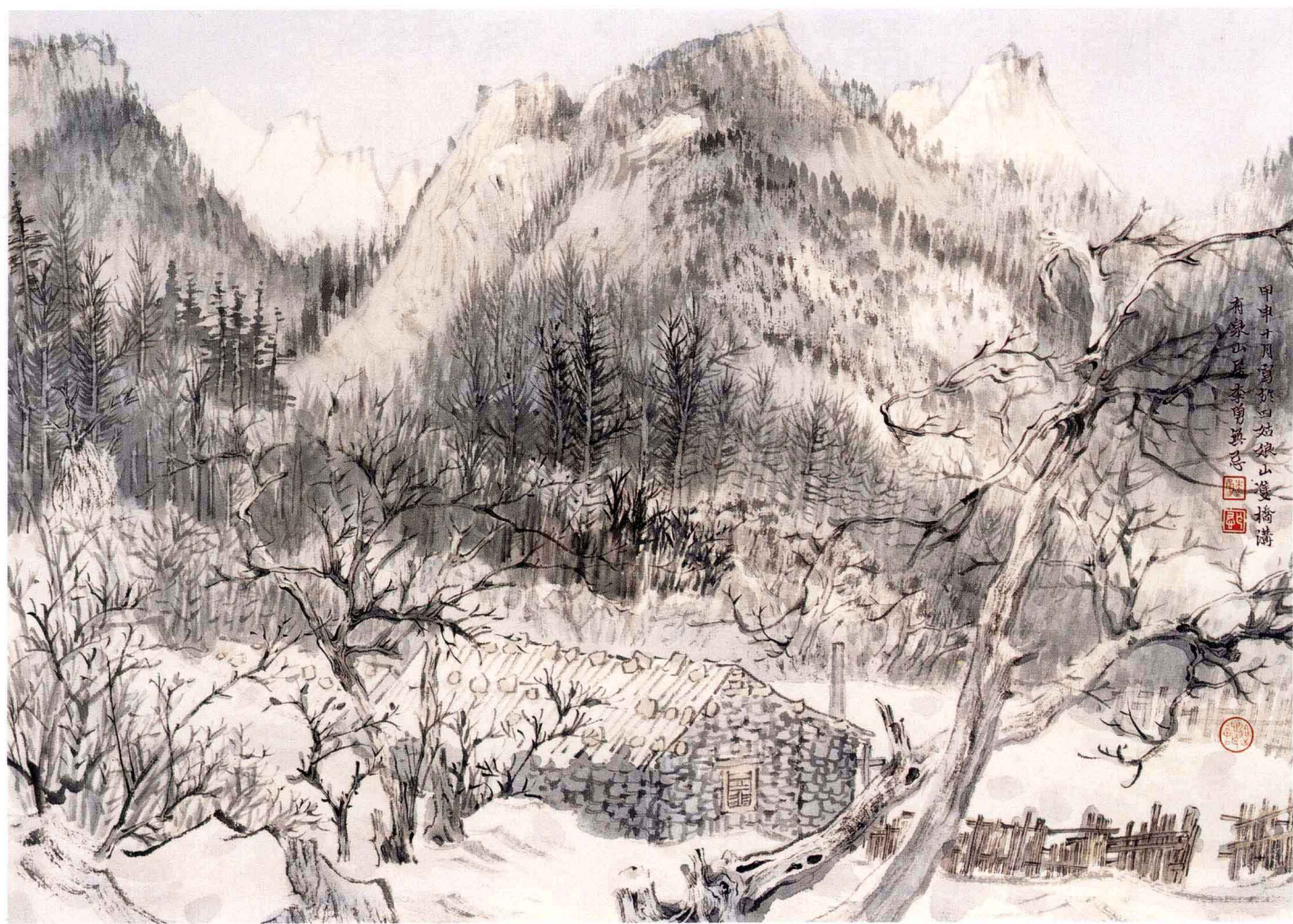
作品名稱：巴蜀紀遊冊·洪椿坪 作品規格：44 cm × 62.5 cm



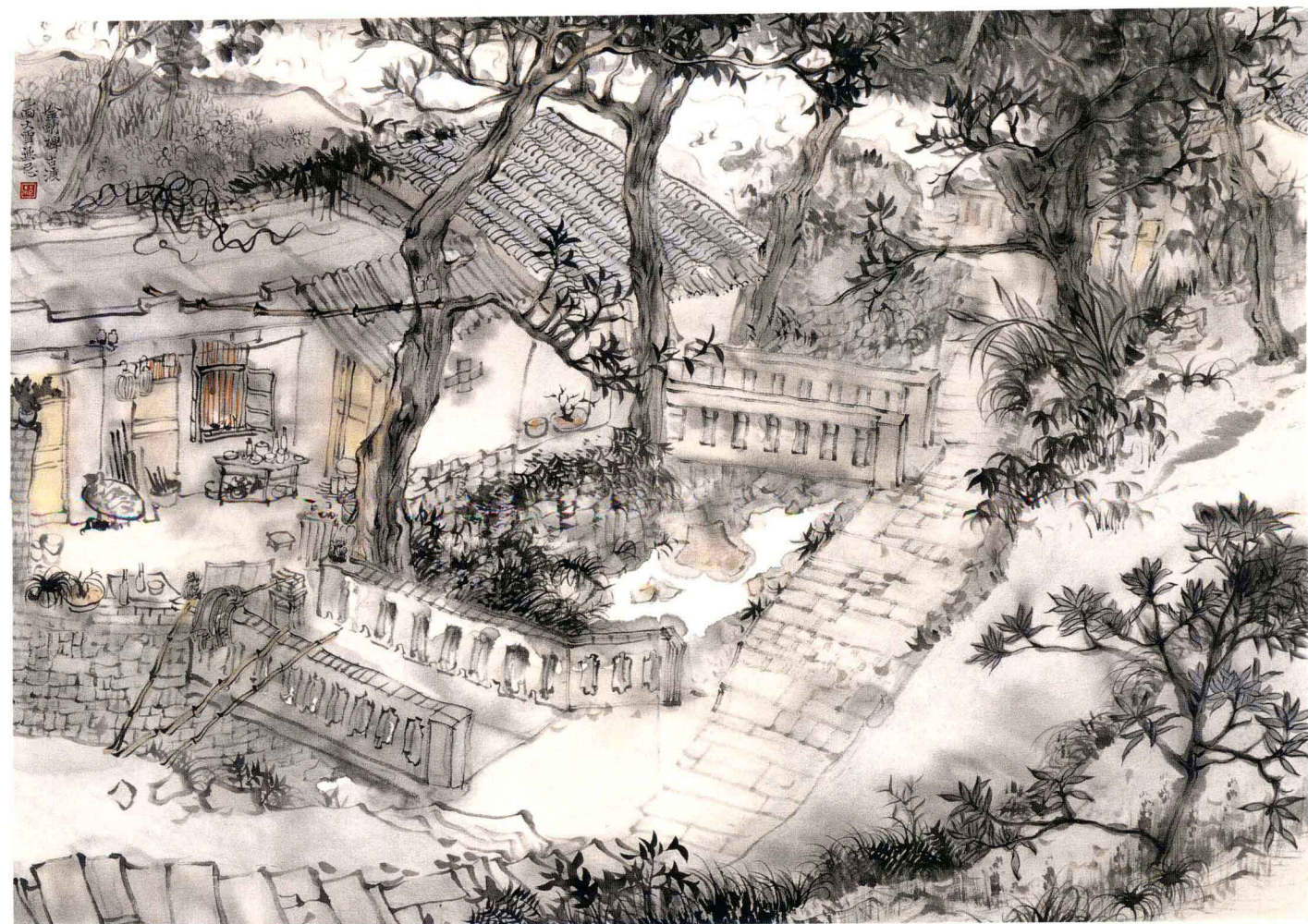
作品名稱：巴蜀紀遊冊·雷洞坪 作品規格：44 cm × 62.5 cm



作品名稱：巴蜀紀遊冊·青城 作品規格：44 cm × 62.5 cm



作品名稱：巴蜀紀遊冊·四姑娘山 作品規格：44 cm × 62.5 cm



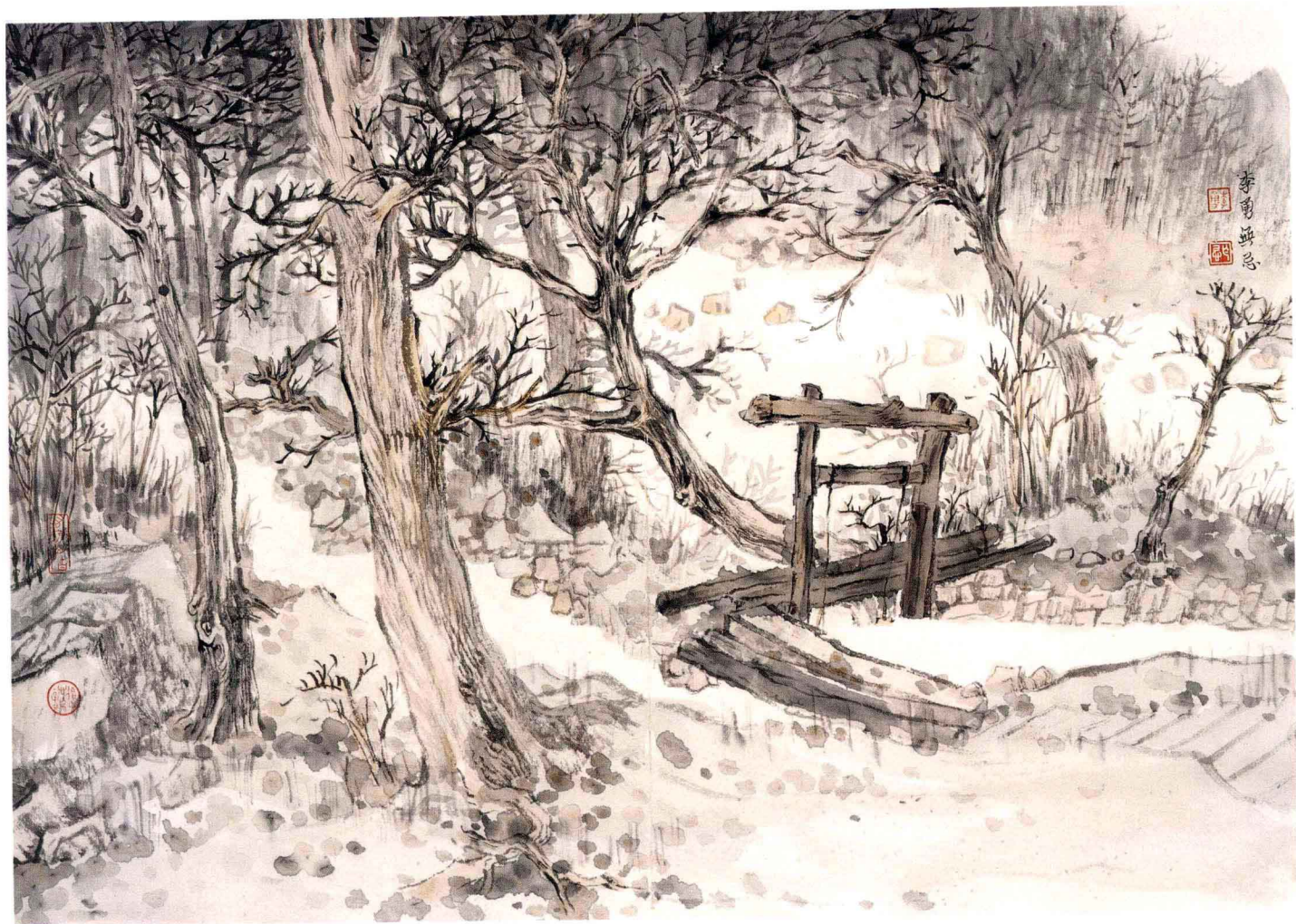
作品名稱：巴蜀紀遊冊·金剛碑古渡 作品規格：44 cm × 61.5 cm



作品名稱：巴蜀紀遊冊·峨眉雨霽 作品規格：44 cm × 62.5 cm



作品名稱：巴蜀紀遊冊·採芝亭 作品規格：44 cm × 61.5 cm



作品名稱：巴蜀紀遊冊·雙橋深秋 作品規格：44 cm × 62.5 cm



作品名稱：巴蜀紀遊冊·雙橋溝 作品規格：44 cm × 62.5 cm