

21世纪中医现场

2005-2008

(第一辑 四卷本)

田原 著

田原访谈录

第二卷

揭密人体与自然 解惑健康与疾病

丛书策划/主编 赵中月



大道中医系列长卷

中国中医药出版社

21世纪中医现场

2005—2008

田原访谈录

（第二卷）

田原著

中国中医药出版社

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

21世纪中医现场：田原访谈录. 第2卷 / 田原著.

北京：中国中医药出版社，2008.1

（大道中医系列长卷）

ISBN 978-7-80231-362-0

I. 2… II. 田… III. 中国医药学—概况—中国 IV. R2

中国版本图书馆CIP数据核字（2007）第203611号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路28号易亨大厦1608

邮政编码 100013

传真 64405750

北京市大天乐印刷厂印刷

各地新华书店经销

*

开本 787×1092 1/16 印张18.25 字数 300千字

2008年1月第1版 2008年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-80231-362-0 册数 5000

*

定 价：38.00元

网址 www.cptcm.com

如有质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

读者服务部电话 010 64065415 010 84042153

书店网址 csln.net/qksd/

走进中医，从对话开始……

（代序）

耗神费日，编完手头这部长达一千多页的中医访谈录，却没有如释重负的感觉，反之，却有了更深的忧虑，忧虑读者是否能接受这部书，能否接受这种表达方式？如果不接受，那么对于中医，还能有什么样的更好的传播方式？

当任何方式都无法奏效的时候，中医确乎也就走到了尽头，剩下的就是等待进入“文化遗产”被保护起来的命运了。

中医药情势不容乐观，而当下最紧迫的问题，就是传播方式的问题，选择什么样的传播方式、乃至是否有效？已经关系到中医药能否适应时代、生命力能否得以延续的问题。

这是当下中医人的一个“集体性忧虑”。

这也是策划和编创本书的一个关节点。

如何传播中医，取决于这种传播能否与当下生活相对应。

三年前，怀着对中医的感恩心理，对自身文化母体的皈依渴望，本书作者开始了对中医的寻访过程。那是2004年4月，在与北京中医药大学教授们的一次座谈会上，谈到中医药发展忧患时，70多岁的老教授们声音颤抖，语不成句，其爱之深，其痛之切，令人震动。最后发言的是王琦教授，语气平和，但含有更深的理性忧患。主持人介绍说：每一次出诊之后，哪怕是深夜到家，王教授都要用毛笔将医案记录下来，用荣宝斋的宣纸，蝇头小楷，一丝不苟，还要加盖印章，几十年如一日，一直坚持到今天！

这种对中医怀着宗教般的虔敬心理，该怎样去理解呢？

在当下这个浮躁的物质化生活时代，我们已经久违了这种文化操守或心灵契约。

接下来的寻访过程艰难而又容易。难的是接洽过程，名老专家们大多年事已高，惜时如金，一般性的采访他们已无暇或无兴趣接待，接洽几次或十几次都是正常；而一旦访谈开始，却是出乎意料的顺利，酝酿多年的心曲一旦打开，话题真是收都收不回来，只能跟着地远天高地“神游”，这一游，倒是将事物内里的细节和中医的质感一一凸现出来。

由此我们也真切地感知到：中医需要理解，中医人尤其需要对话和理解。这是普遍存在于中医人内心深处的情结。

动辄七八个小时的录音资料，在赋予其主题价值和整理写作成文的过程中，作者有意识地保留了谈话的原始信息，从中可以让我们感受和测视到中医原生态，这种原生态所透露出的信息，更能让我们感知和接近中医的真实面貌。

由此，这也就成为我们编撰本书的出发点。

口述与传统紧密相连

“语言是一种时间机器，它允许不同世代之间的社会实践得以再现，使过去、现在和未来的分化成为可能。

而口语是一种媒介，一种踪迹，……口述与传统不可避免地紧密相连”。

我们选择“对话”这种交流方式，是为了在平等的对话中，达成主客体的价值与情感认同。如果能使“对话”中的理念在传播过程当中落到实处，中医本体也就落到了实处。

其实两千多年前的《黄帝内经》、《难经》，采用的就是对话问答体，依此开启了中医学的源头，

而儒家经典《论语》的表达形式，也是对话问答，诸子典籍《墨子》《荀子》乃至《吕氏春秋》，言传意会之间也是以问答的形式呈现，这就决非是巧合了。在《金刚经》等释家经典中，对话问答体也很常见，——因此，从哲学层面来说：问，是认识论意义上的，答，是本体论意义上的，也可以说，中医学作为生命与宇宙整体哲学的最高形态，对话问答，无疑是抵达本质的最恰切的表述方式。

上古语言经过分化，一半被凝固成符号，又经过高度浓缩之后变成诘屈聱牙的文言文字，以成文史的方式承载着文明延续，并因其晦涩难懂而成为少数文人士大夫的使用专利；而另一半，则始终以白话的形式活跃在民间，活跃在大众口语当中，以之传递着有别于“子曰经传”之类的另一种活生生的情感，并以之刺激感官，保持着生命的鲜活度。几千年来，同一种文明就这样以两种不同的转载方式在相谐相悖，直至今日，所谓“庙堂与民间”的对立，其实就在于话语的对立或缺少沟通。

中医的现状，何尝不是如此？

本书通篇采用口语对话体，一是可以忠实地记录访谈现场氛围，客观展现中医人的性情和心境，全息式地保留中医文化原生态，二是便于读者的情感互动，读其言可以感其情，见其人，明其义，信其术，易于打通相互间的心理距离，从而让人们走进中医，理解中医。

人民需要对话，中医药尤其需要业内业外的对话，因为缺少对话，中医药不被大众理解和接受，因为缺少沟通，人与人之间，群体之间，容易形成隔阂、猜忌、乃至抵制。情感从沟通开始，心智将因对话而开明，可以说，源于内心的情感交流，正是中医文化的本体所在。

中医药其实并不玄奥

话语走到的地方，生命才会显示出温度。

对《黄帝内经》产生之前的时代，我们姑且称之为“前中医时代”。

之初，没有时间，没有维度，只有荒芜的感应在等待意识的照明，绵深的寂静深处充满无名的事物，在等待词语耕耘，在一片苍凉而模糊的农耕背景之前，两位虚拟的古人在沉吟问答。

我总感觉，黄帝与岐伯的问答是在苍凉的内省情境中展开的，因为苍凉来自疼痛与生命的无从把握，没有苍凉，就不会有涸及灵魂的痛感，如此痛彻心腑的生命体验，就没有如此抵达造化的内视，并通过内视修炼而体察出经络、穴位、以及阴阳互根。

中药的产生其实也很简单。远古，我们的祖先蹲下身来，将一片草叶放进嘴里，缓解了身体疼痛时，“药”便诞生了，当我们的这位祖先将这个秘密告诉给其它族人后，他便被后人尊为“神农”，因为是他发现了人性与物性之间的沟通密码，找到了维护生命根本的钥匙。

人和万物之间存在着道不尽的互补和依存关系，人们发现万物各有其性，能补充人体先天和后天的各种缺憾，便将其叫做“药”。这就是我们这个世界万物的一个基本特点：人与自然，相依为命，一半是药性，一半是人性。

关于中医是什么的问题，人们一直习焉不察，本质模糊不清；大多从概念上习惯将其理解为“中国传统医学”，哲学家说它是“人学技术”，科学家称其为“东方生命科学”，也有医家概括为“生命智慧之学”，我们认为：中医的本质可以理解为“中介医学”，也就是介于人类与自然、与自身、自己身与心之间关系的一门学问。最近看到有论者把人体分为两部分，一是生理解剖体层面上的，一是藏象生命体层面上的，中医就是将两者之间的关系调谐的一门学术。

此解堪谓恰切。

中医 需要一种传播策略

所谓国宝，国粹，出于自己的民族感和文化认同，怎样说都可以，但问题是，大众并不买帐。对于中

医和中医人来说，这无疑是最令人感到窘迫的。

在这种背景下，不管你将中医说成多么博大精深和源远流长，中医药对国人具有多么大的益处，甚至将其提到民族健康保障的战略高度，都不能化解与急功近利的大众心理的隔膜，多年未曾间断的中医药科普化努力同样不能奏效，或者说，中医药仅仅以纯粹知识的形式出现，已经不可能通过日趋浮躁的大众心理检验，大众更需要的是来自于中医药或者中医文化的心灵关怀与精神抚慰。当下文化人用《论语》等国学经典所熬制的“心灵鸡汤”及其产生的巨大的阅读效应，就恰好说明了国人的这种心理祈求已经是多么饥渴。

由此，中医药传播问题，就成为一个先决问题。如何传播、或者传播的恰当与否，将成为中医药能否生存和发展的前定条件。

我们推出这套“大道中医”系列长卷，算是一种尝试。

所谓大道，有两个含义，医乃大道，道从人心，此为人间正道，另外，“道”字作动词解，大道即大说，而非小说，以中医药秉承的整体生命观和宇宙观，以“大道”二字领衔堪谓恰如其分。

所谓长卷，也就是说：我们不是做一时一地的应景之作，而是做一个长期工程，随着中医药的复兴与发展，开放性持续不断地做下去。

那么，怎么样使其直观化、而能让人感同身受呢？

我们找到“21世纪中医现场”这样一个视角，直接切入当下中医药现状，景观式展现中医界人、事、物、和精神风貌；可以说：这套丛书是迄今为止第一部包含众多国宝级中医药大师、各有建树的理论和临床医家、名药名院、名医传人、以及民间医者的坎坷经历、历史事件、独特经验、绝法奇方的集大成之作，也是目前唯一一部以口语化、访谈体、雅俗共赏的大众取向的中医文化普及读本，因此我们选择以历史时间为经：总体按照采访原发生时间排序，从2005年9月第一次采访开始，众多医家逐次出场；通篇读下来，有一种进入现场、一览中医药奇妙景观的独家阅读体验，以助于不同文化身份的读者领略中医药现实背后的人文景观，感受中医药文化的博大精深和源远流长。

选用这种结构方式，是为了廓出一个中医文化空间，展示当代中医人的精神标高，创造出一种别开生面的、适应未来中医药文化发展情势的普及版叙事策略。之所以将时间作为贯穿全书的逻辑线索，也是为本书具有的时代性；此后各卷依次行进展开，预计到2010年出版30卷，可称为一幅21世纪中医文化的《清明上河图》。

一个身体 两种思维

关于东西方思维方式的差异，朋友有个不单是玩笑的说法：以前中国人读书，因为是竖排版，要从上往下看，所以就好像是在不断地点头，再点头，像是内心充满对前辈著作的崇敬、认同、与不断赞许，如此延续和深化着国人的祖先崇拜以及盲从习惯心理；而西人则刚好相反，我们知道，西人所发明的横排版的阅读方式是从左向右看，这种阅读过程看上去就好像是在不断摇头，摇头预示着否定，质疑，由此也开启和传承着西方人的怀疑态度，和不断的批判精神。

这一说法，倒是形象地揭示出东西方两种完全不同的思维方式。

比如放风筝，我们只当其为民俗中的一种游戏，并不知道其中隐含着深刻的中医学原理。人体阳气的运动规律是冬蛰藏春生展，旧时民谣说“三月三，放风筝”，这个时候，到草长莺飞的户外放风筝，跑动着，足底与地气相联接，人也就承接了大地吐露的春阳生气；而且，踏春、跑动对足三里和涌泉穴都有按摩和刺激作用；而仰头看高飞的风筝，通畅了气道，便于释放窝藏了一冬天的体内郁气，又活动了颈椎，从多方面达到了健康身心的目的。

而以西方人的眼光，却将中国人喜欢放风筝，说成是因为有“崇拜愿望”的习惯，而且这“愿望”愈

是遥远的不可及，就愈发崇拜不懈，就愿意看这“乌托邦”式的东西飘飘悠悠远远近近地诱惑着自己。所以在北方一些地区，风筝还有个很爻性的名字，叫八卦，放风筝也叫放八卦。

关于中医是否是“科学”的问题，是一个伪问题，在此不想多说，真理是自明的，无需乎贴标签；因为如果从狭隘理性主义世界观出发，那么任何非理性的意识和感觉都将被逐出科学的殿堂并因而丧失其存在的合法性，你能问一部优秀的文学或美学作品是“科学”的吗？宗教是科学的吗？

对待同一事物，中医和西医自有两种不同的判别方法，正如选择西瓜，中国人一般的做法是把那瓜拿起来，拍一拍，听一听，看看样子，分辨一下颜色，就可以得出一个准确的判断和选择，因为他无意中对瓜实行了中医的望、闻、问、切的方法。如果是有经验的老瓜农，他看一眼就会告诉你，这瓜是生的还是熟的，几乎没有失误率。而西医呢，要么切开，要么就从根部、顶部和中间各抽点水，化验一下糖含量，维生素含量，然后得出结论：这瓜是熟的，这是甜的；至于砂瓤还是肉瓤，还需要用X光透视一下，最终才能决定买还是不买。我们的老瓜农不用，他把它的产地弄明白，把今年的气候也就是日照时间和雨水量问一问，他就敢一锤定音地告诉你，这瓜就是沙瓤。

如果将西瓜比作人体，以上两种方法就正好说明了中西医两种不同的诊断方式。你能用“科学”与否说明其有效性吗？

中医如何发生？乃是生活如何发生

中医与日常饮食的关系，绝非仅仅是当下人所说的“食疗”，而是有更深处的生命根源。

我们的祖先说过：五谷是养命的，人的生命不仅仅靠脂肪和蛋白质来维持，更要靠无数具有生命力的种子，不论什么民族，哪怕是以肉食为主，他也必须吃粮食，不吃粮食是活不了人的。为什么？因为粮食就是从种子得来，而种子是什么？种子是生命的延续，当初从汉马王堆古墓里挖出来的那个种子，已将近二千年了，居然还能发芽，这说明了什么？说明种子是具有极强生命力的物质，而具有如此强盛生命力的种子吃到人的身体里意味着什么？恐怕谁都明白。

人吃什么就是什么。现代人为了减肥，说我就不吃五谷，光吃蔬菜，没办法，那就只能面带菜色。

两种遗传基因，两种生存习惯，我们何必要跟在人家的后面走呢？我们有自己的文明发生规律。比如蔬菜的蔬字，下面是疏通的疏字，所以多吃蔬菜，你的胃肠道就会疏通；再看荤菜的荤字，下面是个晕字，你越吃脑袋就越糊涂，所以现在的网民们动辄就说：我晕……原因很简单，你肉吃多了，以我们几千年进化成的胃肠习惯，去硬性消化不习惯的食物，你不晕怎的？

中医与中国人日常生活的关系，同样是须臾不可分。

中国文化从哪里来？是从身体中来，从动作中来。比如外国人吃饭用刀叉，两只手，中国人吃饭是用两根棍儿，一只手。筷子给你的时候，叫一双，这叫“道生一”，用的时候必须一分为二，这是“一生二”，那么什么叫“二生三”呢？使用的时候两根筷子须要一动一静，才能应付裕如，静者为阴，动者为阳，一阴一阳谓之道，这就是“三”。两根筷子如此相偕而动，什么荤菜、素菜、花生米……，全都夹得起来，这就叫“三生万物”。

如果两根筷子都动，那就什么也夹不起来，当然如果两根筷子都不动，也是什么都夹不起来，其中的“道理”也只能用阴阳互根才能解释开。

用樊正伦教授的话说：人从直立起来开始，就形成了自身与天、与地之间的内应关系，人体九窍的分布规律都与天地相关，比如人中穴，为什么叫人中？“鼻通天气，口通地气，本穴在口鼻之间，故名人中”。人在胞胎里的时候，是九窍不通一窍通；一旦落生，就是一窍不通九窍通。窍是什么？是人的精气 and 自然界交汇的通道。看看人体的九窍分布，人中以上的窍全是偶数，两个鼻孔，两只眼睛，两个耳朵；

而人中以下全是奇数，比如嘴巴往下、肚脐等，都是单数；上面的双数显示出一个坤卦的卦符，下面的单数又明显是个乾卦的卦符，地在上，天在下，这是泰卦，是最好的状态。而天地交汇之处，就在人中这个位置。

所以人昏过去的时候，赶紧掐人中使上下通畅，人就醒过来了。

人法天地而生。地气上升为云，天气下降为雨。这时才能成为天地交泰的这么一种状态，才能成为一个生命的活体。从卦象来讲，如果天在上，上面是乾卦，下面是坤卦的话，这就是“否卦”，否，是不通的意思，地气不再上升，天气不再下降，人就发昏了，这时候掐人中，地气升天气降，你才能苏醒。

从符号学角度来讲，阴阳二爻最初可能就是比照人体和九窍的自然规律而来的。此外，人中这个地方也是任、督二脉的交汇处，练气功的朋友知道，要打通人体这个周天循环，最后都在于能否让气感通过人中这个位置，这时候就需要你舌抵上腭——也就是相对外面人中那个位置，然后才能接通天地与任督二脉，打开大周天循环。

现代人顶多知道有个叫“人中”的穴位，只知道昏厥过去就要掐人中，而对于“人中”后面的知识却是一片苍白，比如人中与“人”的内在关系，人中与子宫的关系，人中与预测生死的关系……内里潜伏着多少我们至今所未知的人体秘密啊？

关于和谐……

中国人追逐了一个多世纪的现代化梦想现在已经基本实现，但是，“现代了”之后又怎么办？

凸现出来的是一种被商品、被现代性所编码之后的心理危机，渗透在我们的日常生活方式当中，简而言之，就是“无我化生存”，物不再是单纯的物，而成了具有强烈侵蚀性的商品，人在追逐物的进程中成了“单向度”的人。

人类社会在破坏了自己身心环境和谐的同时，也破坏了人与自然环境的和谐，对和谐的追求蕴藏在寻求人类解放的探索之中。而什么样的方法能够修复和建立起这种和谐？或者说，人们只是认识到了和谐命题的紧要性，但是仍停留在概念和愿望层面，而对于实现方法仍然不清不明，——只是关注到与社会层面、与自然层面的和谐，而对于人自身，也就是身与心的和谐却是茫然无知。现在我们已经清楚：资本主义是建立在利益驱动的基础上，这一基础，与人性至善至美完全背道而驰；即使它发展到目前的高级阶段，仍不能解决“人”的问题，也就是人与自然、与群体、与自身相谐的根本性问题。我们如此殷勤而执著地学习西方，不放过借鉴西方任何一点方法和工具论，但并不知西方对于人本的悖谬关系从根本上也是无计可施……

我们只是在奢谈人本，因为我们忘记了中医，忘记了我们本土就生长着这种最富于人本关怀的和谐资源。

不管和谐社会，还是和谐家庭，都必须建立在一个生理、心理、与伦理三者关系都达到和谐内洽的健康个体生命之上。从语源看“和谐”：和字，由“禾”与“口”组成，也就是民以食为天，人能很好地吃饭才所谓“和”，此谓民生；而谐字，从“言”与“皆”，人皆能言，斯谓民主；两者无不建基在健康的身心状态之上。

人体如一棵树：脉络有序，兴衰从源，藏象表里，道法自然；这是中医的生命图式，也是每个中国人应该持有的生命意识。只有使天、地、人三者之间关系和谐，才能构成现代人整体意义上的健康生命状态。这也是中医所崇尚的最高生命境界。

中医 中国人的存在之根

“仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文，与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，

以通神明之德，以类万物之情。”

以类万物之情。老祖宗说得多么好！

高度发达的现代科技并没有使人的幸福感得以提升，现代人在物质生活异常丰富的同时又面临信仰、价值、道德和情感等一系列“人文危机”；不仅缺乏对人生的感悟，甚至缺乏人与人之间的关爱。这样的现状，导致我们必须对生命予以反思，也必须从自身开始。

我们太习惯了这种表面精致实质粗陋的现实主义生活。

我们太习惯那种以人和自然对立为前提、以人征服自然为目标、以科学理性为人性根据的知性文化了，而相反却忽略了中医所倡导的德性文化内涵，那种以人对自然的归属为前提，以人与自然的自主和谐为目标，何尝不是我们人类生存的最高诉求呢？

我们的身体被物性和欲望搜刮得只剩下浮躁。生活由欲望驱动，人变成了欲望机器，被欲驱动，奔向未来的无望。

我们是否忽略了中医所蕴含的终极关怀资源？忽略了中医从根本上是为了给人类提供一种最为本真与和谐的生存方式？

“中医药是座伟大的宝库”。换成当代视角来看，中医当中所蕴含的诸多现代性资源，完全可以医治或调谐我们的“现代病”，比如焦虑，浮躁，“郁闷”，乃至身与心的悖谬；仅就中医发生学，中医的文化人类学基础，中医语源学、符号学阐释，中医的存在学根基等方面——就有多少活生生的资源在等待我们去发现、去挖掘啊！

那些认为中医学是伪科学、是陈旧学问、与当下人没有什么干系的人，只要看一看王琦的中医体质学说，我们就会扪心自责：活得糊涂啊！

对于所有中国人都知道的人体“阳气”的问题，我们早就忽略和忘记了，看看李可老中医的振聋发聩之言吧，所幸为时不算太晚。

大匠不仅示人方圆，而且诲人于细微。

金老包的粽子样的小药包多么可敬？时间的棱角都捏合在上面，挂扯着你的记忆，心性因此而得到无限延伸。

难忘李可那双弯曲的手指，那是经年累月为病人把脉而形成的“习惯”姿势。

满头直立的银发，花白的眉毛，78岁的李可老人手指瘦如竹枝，关节凸起，右手的食指、中指和无名指始终微弯。就是这三只把脉的手指，五十多年来触摸了十余万病人的脉搏，将无数危重病人从死亡线上拉了回来。

简单的程莘农院士，一根银针，一张床，一台电视机，透着心灵的淡定与自给自足。

还有金老讲的那个关于磨的故事，正是因为好奇心的存在，在一只磨倒下去的那块岩石上，马上会有新的小磨登上来，继续向前方的未知昂首张望。

生命途中，人类何尝不应如此呢？

掩卷之余，记下这些文字，才想到今天是圣诞夜，推窗望去，整个北京城透出一派祥和与平安的祝愿，国人急于歆享来自上帝的恩惠，却没有自己的心灵皈依处。——谨以此，算是一段心迹补白，为中医，也为自己正在被时间瓦解的生命健康。

赵中月

2007年12月25日 凌晨

中国工程院院士石学敏

用针灸“醒脑开窍”治愈中风

P 1

时间：2006年8月27日

你听说过用针灸能够治愈中风吗？一位美国教授感慨地说：“对中风病，我们是没有这样良好治疗方法的。中国患者是幸福的。”

一、“针灸外交家”的“圣诞树”

7

多年来，石学敏的足迹踏遍了世界五大洲，出访过60多个国家，治愈了许多外国政府官员，使世界认识了中国、认识了中医、认识了针灸，他常被人誉为“针灸外交家”。

二、中医规范——拿来主义

11

我非常反感那些专门搞批判的解构主义。我认为任何一门学问，需要的是建设性意见，而不是一味的批评。

中医需要规范，一定得规范起来，不然就是盲人骑瞎马。

三、何谓醒脑开窍

28

无论世界不同地区或不同种族，脑血管意外都是死亡和致残的主要原因。我国每年新发完全性脑中风120~150万人，死亡者80~100万人，存活者中约75%致残，5年内复发率高达41%……

四、针灸如何量化

33

众所周知，针灸手法具有不可重复性，即不同的人在针刺同一穴位时，施用手法的方位、力度等不可能完全一致。这一问题一直是影响针灸疗效的一个瓶颈。上世纪80年代初，我在大量临床实践的基础上，总结归纳针刺手法的规律，向这一问题开刀。

五、治院有经验

39

现在，我院不但拥有全国一流水平的中医，1800张病床中，中医床位占1600张，而且具备像西医院一样抢救各类危急重症以及开展心脏、颅脑、关节等高难度重大手术的能力。最能说明问题的是，自从天津实行医保改革之后，我院的住院率不但继续保持在100%以上，而且占到了全市住院病人的近1/3。

六、“鬼手神针”的由来

46

人呐，一生的时间都是有限的，这个时间太短了，不能够什么都搞一点儿，又想当科学家，又想当官儿，最后什么都没有真正做成。

现场七

李可老中医

谈人体的“阳气与病”

P57

时间：2006年8月—2007年10月

我一生所用附子，79年统计已超过50吨之数，经治病人在万例以上，垂死病人有24小时用附子500克以上者，从无一例中毒。现在，我每月要开出50千克的附子。

上篇 传奇名医 细说阴阳

一、急重症好治？！

62

大部分（送过来的病人）都昏迷了，找不到脉搏，量不到血压，有的还剩下一点呼吸，全身冰凉，就剩胸部心脏这一块还有一点温度……其实这种病人救过来的速度最快，吃上药马上就好。越是重症，中医抢救的速度、抢救的效果越好，在这个领域肯定强过现代医学。

二、中医里边没有高血压

68

这个高血压，为什么长时间治疗不好呢，就是因为浊阴啊，（它）窃据了这个阳气的位置了。清阳不升，浊阴不降，和过去讲所谓“肝阳上亢”什么的，不是一回事。

三、阴虚？阳虚！

72

所以我说这个阳虚的人十占八九，真正阴虚的百不见一。有些中医开方子的时候，思维也掉进了一个错误的圈子里，那就是滋阴降火，结果越降越糟，雪上加霜。而我们所见的这些病没有一例不需要扶阳的。

四、生死一阳牵？

82

什么叫本气啊？本气就是元气，就是我刚才说过的混元之气。先天的阳气，元阳。所有的病，都是因为这个东西有变导致，我们现在就治疗这个东西，很少考虑外因，因为不管你受了外界多大的干预，到你这个具体的人身上，首先表现出的，就是那一部分阳气的受损伤。

五、剂量乃利刃！

84

准确的药材剂量，就是经典方的刀和剑。而今，随着古中医学的逐渐没落，太少人知道一味药用到什么剂量才能治病，方子，成了一张纸，中医几乎快要缴械了。而我们能做的，只是从古中医学的殿堂里，找到中医学被缴的武器——准确的方剂用量。

六、中医需要一场革命

87

我的话也许说的太尖刻，但是如果中医无法迎来革命的一天，那么，被假中医革去性命的人会越来越多。

中篇 在狱中相遇中医

一、与中医有缘

92

当时在监狱里头碰到一个老中医啊，他是家传的，他就指点我学中医要读些什么书……我买了那些书以后就开始看，等到我两年零七个月出狱以后，我就可以给人看病了，也就改行了。

二、大小续命汤

96

本来中医治疗中风这种病啊，并不分内外，因为它有形，有证，你就根据这个形证判断他是哪一经受病，你就治哪一经。如果它牵涉到的方面多，你考虑轻重缓急，侧重于哪一面，基本的方法就是《伤寒论》和《金匱要略》里边儿有个复方，叫《古今录验》大小续命汤。

三、“金匱肾气丸”可以常吃？

104

或者是用这个“金匱肾气丸”，但是千万别用“六味地黄丸”。“金匱肾气丸”每次五粒，把它煮成糊状喝下去，早晚各一次，有十天半月就可以把好些个属于肾虚的症候啊，都扭转过来。尤其像一些阳虚引起的症状型高血压，都可以吃金匱肾气丸，有一段时间就过来了。

下篇 如何得入中医之门

一、看什么书？

112

二、如何学脉学？

116

附文一：李可先生给作者田原的信

121

附文二：人啊 应该逐“阳”息居

122

现场八

北京同仁堂集团总经理梅群

谈中医药产业发展状况

P131

时间：2006年9月20日

国外研究报告：如果政府不干预市场，中国医药市场将在5年内完全被国际医药大公司操纵。

上篇 与总经理的对话

134

一、非典时期，是挣钱的大好时机，但我们坚持“以义为先”：第一，同仁堂的药不涨价；第二，保证质量；第三，千方百计满足供应。同仁堂为此赔了七百万，但我们赢得了人心。

二、对于同仁堂这样的老字号，一个非常传统的企业，完成了股份制改造以后，不光是能够上市发展，更重要的转变了机制和观念。可以说这是一个质的飞跃。

三、通过媒体，我们也可以告诉所有关注同仁堂的人：请放心，我们一定能做长，我们有这个能力和信心。

四、到9月底，国内有600家同仁堂的终端销售店；海外呢，在十四个国家和地区开办了23家零售店。同仁堂在海内外的发展布局、战略架构已经初步形成规模。

五、青霉素发明已经是二十世纪初了，这之前中国人用的全都是中医药，中华民族也照样繁衍兴旺，对不对啊？所以，不要妄自菲薄。

下篇 用良心 奉良药（访同仁堂老药工）

157

- 一、我不容许我自己包括任何人做有损于同仁堂的事，不能给这块牌子抹黑。
- 二、那时候的要求是：街上只要有人，药店就不能关门。
- 三、对于学徒的来说，到同仁堂干活儿，就是学徒最大的心愿。
- 四、“三百多年的老规矩了，宁可赔钱我们也要收最好的货。”
- 五、他们做不到的，我们要做到；他们做不好的，我们要做的更好。

现场九

北京东直门医院教授肖承棕

谈中医治疗妇科疾病

P171

时间：2006年10月3日

据有关机构统计：当代都市青年女性，尤其是工薪阶层和女大学生，近年来患各种妇科疾病的比例正在大幅度攀升……

一、如花美眷，似水流年

176

现在好多病，比如子宫肌瘤，中医的解释就是血瘀加痰，就跟体质有关系，气滞寒凝才会血瘀。

二、四十年怜香惜玉的情怀

179

这种病人百分之五十可能导致不孕，中医的治疗能做到让一部分人怀孕，还有一部分人能缓解盆腔疼痛，已经相当不错了。我治疗子宫肌瘤，主要是对肌壁间的、单个肌瘤小于6cm的，治疗效果较好，这些都是中医的优势。

三、指头有生活 随意画梅花 183

我们家原先住在西城兵马司胡同二十二号，现在改成了五十九号。“肖龙友医寓”——就那么一小块牌子，他就在那儿开始了行医生涯。

四、观音亦有世家传 191

也不能一味补虚，补虚补到一定程度，要用一点通经活血的药。

五、“追悼会一个接着一个” 195

父亲故去那年，是我人生最悲伤的时期，因为没多久，我的老师们一个一个地故去，刘渡舟、赵绍琴、董建华，一个追悼会接着一个追悼会……

现场十

北京国际针灸中心副主任王宏才

针刺的发展与国际化

P205

时间：2006年10月6日

当一些国人，正在淡忘甚至摒弃中医时，全世界106个国家的学生千里迢迢来到北京国际针灸中心，学习这门流行了五千年的古老艺术。

一、1971年尼克松访华前问基辛格：中国有什么优势？基辛格说有两个，一是农业，用世界7%的耕地养活23%的人口；二是中医药，维护中国人乃至东方人的健康起着重大的作用。

二、人们对传统医学在概念上发生了转变，针灸作为传统医学的代表更是受到人们的青睐。

三、当年电影《春苗》影响了五十万名赤脚医生刻苦学习针灸，为广大农民服务。那么现在针灸在国内还能有多大影响？

现场十一

北京平心堂堂主张晓彤
告诉你，什么是原版中医

P223

时间：2006年11月12日

在寻访中医的过程中，我常常想到这样一个问题：现实中国，还有没有原版的、不走样的中医药？

一、古籍翻译，外行人怎能干内行活？

229

我们翻译突出的是一个“医”字儿，一定要把医理弄透，其它的都服从于这个，我认为这是所有翻译的版本中最大的问题。

二、拿什么拯救你，我的中医？

233

可是中医的心跳是什么？中医的心跳是老百姓，是民意。老百姓相信你，