

图说经典



三十六计

荟萃中外经典

图说人类文明

张弓 主编

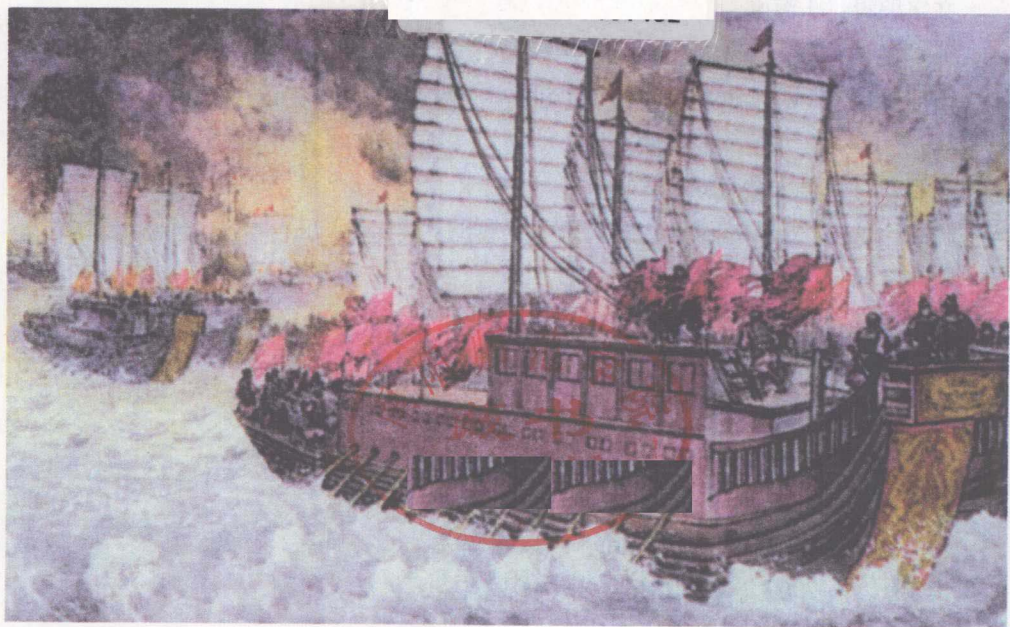
解读古人谋略智慧，汲取传统文化精华
文字、图片、版式设计等多种视觉元素有机结合
让传世经典再现时代风采
历史、文化、艺术精妙融合
开始一段愉快的彩色读书之旅



华文出版社

三十六计

张弓 主编



华文出版社

图书在版编目(CIP)数据

三十六计 / 张弓主编. —北京: 华文出版社, 2009.4
ISBN 978-7-5075-2602-8

I. 三… II. 张… III. ①兵法—中国—古代—通俗读物
IV. E892.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 032151 号

书 名: 三十六计

标准书号: ISBN 978-7-5075-2602-8

作 者: 张 弓 主 编

责任编辑: 杜海泓

封面设计: 王明贵

文字编辑: 于海娣

美术编辑: 潘 松

图片提供: www.imaginechina.com & www.quanjing.com

孔 群 郝勤建

出版发行: 华文出版社

地 址: 北京市宣武区广外大街 305 号 8 区 2 号楼

邮政编码: 100055

网 址: <http://www.hwCBS.com.cn>

电子信箱: hwCBS@263.net

电 话: 总编室 010-58336255 发行部 010-51221762

经 销: 新华书店

开本印刷: 三河市华新科达彩色印务有限公司

720mm × 1010mm 1/16 开本 13 印张 205 千字

2009 年 7 月第 1 版 2010 年 5 月第 2 次印刷

定 价: 29.80 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与发行部联系调换



前言

P R E F A C E

《三十六计》集历代“韬略”、“诡道”之大成，被兵家广为援用，素有兵法、谋略奇书之称。该书成书在明、清之际，作者很可能是一位深谙兵法、悉通《易经》、满腹经纶的失意文人，其姓名尚无确考，但其独特贡献功不可没。

自《孙子兵法》以来，兵书迭出，蔚为大观，见于记载者多达3000余种，保存至今者也在千种以上，而《三十六计》雄踞榜首，其用途之广涉及社会、军事、人生的各个层面。

古代兵书大多文辞深奥，难于晓读运用，《三十六计》则含英咀华，广引《易经》语辞，或以《易经》为依据，将我国古代的军事、谋略思想提纲挈领概括为三十六计，且计名多用成语，形象生动，为世人所喜闻乐见。《三十六计》并不重在理论阐述，而是将古代军事理论精华化为克敌制胜的计谋，每计均有明确的目的和实用价值，堪称我国古代智谋书中令人叹为观止的普及本。

此次编者精心编写的这本彩图版《三十六计》，一方面保持了原书内容，另一方面结合了最新的研究成果，创新体例，

重新诠释了三十六计的现代含义,不仅满足了当代社会的精神需求,而且注重实际运用。

全书每计由“计名探源”、“原书解语”、“用计例说”、“原书按语”四部分组成。其中,“计名探源”以精练的文字精确地诠释了每一计的历史渊源;“原书解语”则深入剖析了每一计的高妙策略;“用计例说”精选历史上的真实案例精彩展示战场取胜的心诀;“原书按语”则引申并揭示出克敌制胜的不二法门。

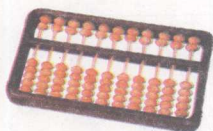
本书不但深刻地传达了三十六计的精妙之处,而且形式多有创新,精选了数百幅精美图片,让读者在凝练通俗的文字和准确生动的图片中品味“用兵如孙子、策谋三十六”的精髓。

由于编者水平有限,不足之处,恳请有关专家学者和广大读者多多批评指正。



目录

C O N T E N T S



胜战计

第一计 瞒天过海 1

【用计例说】 孙臧装疯 潜回齐国
飞渡长江 隋军灭陈

第二计 围魏救赵 5

【用计例说】 “啃”掉敌人的韦银豹
李秀成巧计救天京

第三计 借刀杀人 11

【用计例说】 借人之力 秦昭王打败对手
马燧变劳为逸得胜利
猜忌心重 崇祯自毁长城

第四计 以逸待劳 17

【用计例说】 周亚夫巧解“七王之乱”
坚壁清野 陆逊破刘备

第五计 趁火打劫 22

【用计例说】 乘人之危 齐宣王兴兵占燕
曹操助袁氏兄弟相残后渔翁得利
引兵入关 吴三桂冲冠一怒

第六计 声东击西 27

【用计例说】 冯谖谋划 孟尝君官复原职
跨海越洋 郑成功收复台湾



敌战计

第七计 无中生有 32

【用计例说】 追名图利 楚怀王割地求和
张飞三声断喝收奇效
吴用施计 卢俊义逼上梁山

第八计 暗度陈仓 37

【用计例说】 故伎重演 韩信占领西魏
吕蒙夺荆 关羽败走麦城
绕着弯子修城防敌的李允则

第九计 隔岸观火 42

【用计例说】 陈轸献计 秦王坐山观虎斗
诸葛亮未折一兵得渔翁之利

第十计 笑里藏刀 46

【用计例说】 被“温柔之刀”割鼻的美人
关云长大意失荆州
赵匡胤杯酒释兵权

第十一计 李代桃僵 52

【用计例说】 牺牲亲子 程婴义救赵氏孤儿

完子以身救国

孙臆献计 田单赛马一输二赢

第十二计 顺手牵羊 57

【用计例说】 伺隙捣虚 李愬夜袭蔡州
赵匡胤“出师湖南，假道荆渚”



攻坚战

第十三计 打草惊蛇 62

【用计例说】 弦高惑敌救国
甘露寺东吴招亲
李自成大破开封

第十四计 借尸还魂 67

【用计例说】 一呼百应 陈胜揭竿而起
引狼入室 刘璋痛失益州
杨延昭借水筑冰墙

第十五计 调虎离山 73

【用计例说】 楚汉人才之争
日夜兼程 虞诩平羌乱
里应外合 夏侯惇战关公

第十六计 欲擒故纵 77

【用计例说】 先予后取 石勒设计平复幽州
后发制人 尚婢婢鏖战大夏川
忍中求胜的冒顿单于

第十七计 抛砖引玉 83

【用计例说】 五只神牛换国土
契丹骑兵重创唐军

第十八计 擒贼擒王 88

【用计例说】 李愬夜擒吴元济
战场上的亲情牌
明军遭伏土木堡



混战计

第十九计 釜底抽薪 94

【用计例说】 楚鹿之征
美女逼走孔夫子
曹孟德夜袭乌巢

第二十计 混水摸鱼 99

【用计例说】 迷局迭出 田单火牛复齐
魏吴相争 孔明坐收渔利
李渊趁乱而夺天下

第二十一计 金蝉脱壳 105

【用计例说】 虚张声势 毕再遇惑金兵
狄青分身有术

第二十二计 关门捉贼 109

【用计例说】 刘邦轻敌陷白登之围
以退为进 黄巢两占长安

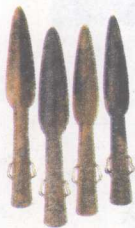
第二十三计 远交近攻 115

【用计例说】 群雄并起 郑庄公成就霸业
虚怀若谷 赵匡胤海纳人才

第二十四计 假道伐虢 120

【用计例说】 蔡息反目 楚文王一石二鸟

荆州计败 诸葛亮气死周瑜



并战计

第二十五计 偷梁换柱 125

【用计例说】 韩赵魏三家分晋
偷梁换柱 李晟“回敬”李怀光
吕后矫诏杀韩信

第二十六计 指桑骂槐 131

【用计例说】 刀下无情 孙武演阵美女战
魏徵以古喻今谏太宗

第二十七计 假痴不癫 137

【用计例说】 驰骋草原 冒顿称霸大漠
老谋深算 司马懿诛曹爽
铜钱的妙用

第二十八计 上屋抽梯 143

【用计例说】 项羽破釜沉舟败秦军
背水一战 韩信破陈余
凤姐设套 尤二姐吞金

第二十九计 树上开花 150

【用计例说】 屡设巧计 田单破燕军
春申君命丧李园之手
秦王“树上开花”统天下

第三十计 反客为主 156

【用计例说】 诸葛亮智激周瑜联吴抗曹
联回纥 郭子仪抗敌兵
林教头火并王伦



败战计

第三十一计 美人计 162

【用计例说】 貂蝉献色 吕布董卓反目为仇
英雄一世 洪承畴难过美人关

第三十二计 空城计 168

【用计例说】 单枪匹马 赵云退曹兵
临阵布疑 飞将军巧脱虎口

第三十三计 反间计 174

【用计例说】 扬州移兵 韩世忠计惑金兵

第三十四计 苦肉计 179

【用计例说】 周瑜打黄盖 两厢情愿
岳飞大战朱仙镇

第三十五计 连环计 185

【用计例说】 巧使连环 王允除董卓
真真假假 毕再遇退金兵

第三十六计 走为上计 191

【用计例说】 楚庄王灭庸国

瞒天过海

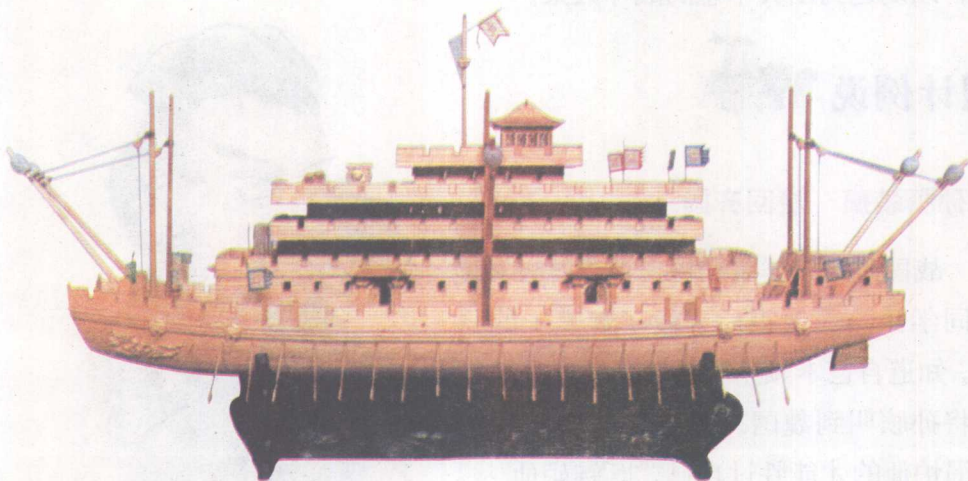
计名探源



事见《永乐大典·薛仁贵征辽事略》。唐贞观十七年，唐太宗御驾亲征，领30万大军以平定东土。一日，大军浩浩荡荡来到大海边上，唐太宗见眼前白浪排空，茫茫无穷，即向众将询问过海之计，众将面面相觑。忽然一个近居海上之人请求见驾，并声称其家已经独备30万过海军粮。帝大喜，便率百官随此人来到海边。只见家家户户皆用一彩幕遮围，分外严密。此人东向倒步引帝入室。室内皆是绣幔锦彩，茵褥铺地。百官入座，宴饮乐甚。不久，风声四起，波



↑唐太宗像



↑唐五牙战船模型

唐朝海上军事力量颇为强大，战船成千上万，此为当时唐军的战船模型。

原书解语

备周则意怠^①，常见则不疑。

阴在阳之内，不在阳之对^②。太阳，太阴^③。

【解语注译】

①备周则意怠：防备十分周密，往往容易让人斗志松懈，削弱战斗力。

②阴在阳之内，不在阳之对：阴阳是我国古代传统哲学和文化思想的基点，其思想涉及到大千宇宙，细尘末埃，并影响到意识形态的一切领域。阴阳学说是把宇宙万物作为对立的统一体来看待，表现出朴素的辩证思想。阴阳二字早在甲骨文、金文中出现过，但作为阴气、阳气的阴阳学说，最早是由道家始祖楚国人老子所倡导，并非《易经》提出。此计中所讲的阴，指机密、隐蔽；阳，指公开、暴露。阴在阳之内，不在阳之对，在兵法上是说秘计往往隐藏于公开的事物里，而不在公开事物的对立面上，就是说非常公开的东西常常蕴藏着非常机密的东西。

③太：极、极大。

响如雷，杯盏倾侧，人身动摇，良久不止。太宗惊警，忙令近臣揭开彩幕察看，不看则已，一看愕然，满目一片苍茫海水，横无涯际，哪里是在百姓家里作客，大军竟然已航行于大海之上了！原来此人由新招壮士薛仁贵扮成，这“瞒天过海”的计策就是他策划的。

“瞒天过海”用在兵法上，实属一种示假隐真的疑兵之计，通过战略伪装，以期达到出其不意的战斗效果。

用计例说



◎孙臆装疯 潜回齐国

战国时期，群雄割据，孙臆曾经和庞涓同学兵法。庞涓后来做了魏惠王的将军，知道自己本领不及孙臆，便秘密派人将孙臆叫到魏国。孙臆到魏国后，庞涓怕他的才能胜过自己，既嫉妒他又仇恨他，就私自用刑割去了他的膝



↑孙臆像

原书按语

陈谋作为，不能于背于秘处行之。夜半行窃，僻巷杀人，愚俗之行，非谋士之所为也。

【按语阐释】

这是说“瞒天过海”之谋略绝不可以与“欺上瞒下”、“掩耳盗铃”，或者诸如夜中行窃、剥人衣裳、僻处谋命之类等同，后者绝不是谋略之士所应当做的事情。虽然这二者在某种程度上都有一定的欺骗性，但其动机、性质、目的是不相同的，自然不可以混为一谈。

此计的兵法运用，在于使敌人由于对某些事情习见不疑而自觉不自觉地产生了疏漏和松懈，故能使我方乘虚而示假隐真，隐蔽某种军事行动，把握时机，出奇制胜。

盖骨，并且刺面涂墨，之后又将他藏起来，不让别人知道。孙臆为了逃脱，便生一计：他披头散发，满面污垢，装疯卖傻。庞涓对此有疑，便让人送去酒饭，孙臆将其四处泼洒；庞涓又让人拿来粪便，孙臆却食之不拒。就这样，庞涓确信孙臆是疯了，因而对他的监视也放松了。齐国的使者来到魏国，孙臆设法暗地里见到了齐国的使者，劝说使者，齐使认为孙臆是奇才，便偷偷地用车把他运到齐国去了。

◎飞渡长江 隋军灭陈

公元589年，隋朝将大举攻打陈国。这陈国是公元557年陈霸先称帝新建，定国号为陈，建都城于建康，也就是今天的南京。战前，隋朝将领贺若弼因奉隋文帝之命统领江防，经常组织沿江守备部队调防。每次调防都命令部队于历阳（也就是今天安徽省和县一带）集中，还特令三军集中时，必须大列旗帜，遍支营帐，张扬声势，以迷惑陈国。果真，陈国不辨虚实，起初以为大军将至，尽发国中士卒兵马，准备迎敌而战。可是不久，又发现是隋军守备人马调防，并非出击，陈国便撤回集结的迎战部队。如此五次三番，隋军调防频繁，蛛丝马迹一点不露，陈国也竟然司空见惯，戒备松懈。直到隋将贺若弼大军渡江而来，陈国居然没有觉察。隋军如同天兵压顶，令陈兵猝不及防，隋军遂一举拔取陈国的南徐州。

简评

此计的中心就是一个“瞒”字，而且这种“瞒”不是泛指一般的欺骗，而是特指根据“物极则反”的原理进行的一种“公开”的欺骗。一般人都懂得，“天”极难“瞒”，“海”最难“过”。但正因为难，人们一般都认为不能欺骗和通过，反而恰恰因“瞒”可“过”。说得白些：骗人说起来是件很容易的事，但要把骗人这种事情做得不留痕迹就需要相当的技巧了。

如此看来，古人早就知道使用善意的谎言。马克·吐温说：“生活是一大堆谎言。我宁愿相信谎言，天荒地老地相信，也不愿意知道真相，残忍的真相。”这就是生活中我们要说善意谎言的原因：残忍的真相要用谎言去掩盖，才不让人害怕和绝望。而善意的谎言在说的时候还得有诀窍，要表现得跟平常说话的语气没有两样，才能让人相信，要是支支吾吾、遮遮掩掩，准保你露馅。

“瞒天过海”之术不但被广泛用于军事领域，政治、经济、外交等非军事领域也可借鉴。像20世纪70年代，美国国务卿基辛格响应我国发动的“乒乓外交”，以一支美国乒乓球队访问北京，表面上进行体育交流，私下里却是不断接触、密访，打开了冷战的大门，达到建交的目的。“瞒天过海”用于经营赚钱时，其技巧和方法的基本思想是用“欺骗”的手段暗中行动，将想要赚钱的企图隐藏在明显的事物中，以达到自己的目的。因为一般人对司空见惯的事物往往不会怀疑，此计就是利用人们的这一错觉，来掩盖自己的真正意图。如国外某牙膏厂为了增加牙膏的销量稍稍扩大了牙膏口的口径，一般的消费者是不会注意这小小的变化的，这样从整体上来说大大增加了牙膏的销售量。而消费者又浑然不觉，因为从表面上看不出受了损失。正因为如此，这很容易被人们忽视，从而使各商家在销售中容易实施，达到其推销产品、占领市场的真实目的。“瞒天过海”之计，是最常见的，也是用得最多的。

在现实中，人们出于各种需要，有隐瞒身份的，有隐瞒性别的。他们“瞒”的手法多元化，有的是伪装欺敌，有的用保护色来蒙混过关。最脍炙人口的是花木兰、祝英台，一个代父从军，宛若男儿；一个女扮男装，与梁山伯产生了可歌可泣的爱情。有的则是公然欺敌，在最不可疑之处藏疑，用计而若无其事。

围魏救赵

计名探源



事见《史记·孙子吴起列传》，是讲战国时期齐国与魏国的桂陵之战。公元前354年，魏惠王欲解丢失中山的旧恨，便派大将庞涓前去攻打。这中山原本是东周时期魏国北邻的小国，被魏国收服，后来赵国乘魏国国丧之机将中山强占了。魏将庞涓认为中山不过是弹丸之地，距离赵国又很近，不如直接攻打赵国都城邯郸，既解旧恨又一举两得。魏王欣然从之，即拨500战车以庞涓为将，直奔赵国，围攻赵国都城邯郸。赵王在急难中只好求救于齐国，并许诺解围后以中山相赠。齐威王应允，令田忌为将，并起



↑ 庞涓像

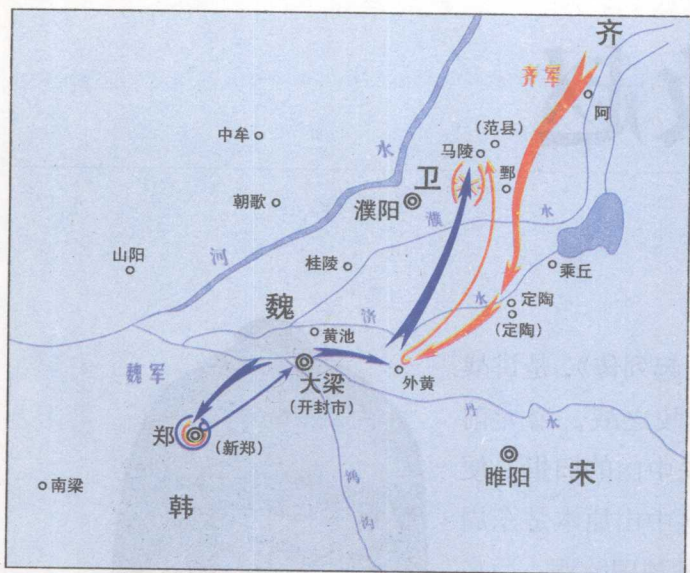
原书解语

共敌不如分敌^①，敌阳不如敌阴^②。

【解语注译】

①共敌不如分敌：共，集中的；分，分散，使分散。句意为打集中的敌人，不如设法将其分散而后再打。

②敌阳不如敌阴：敌，动词，攻打。句意为打击气势旺盛的敌人，不如打击气势衰落的敌人。



↑ 齐魏马陵之战示意图

周显王二十七年(公元前342年),魏国攻打韩国,齐威王以田忌、田婴为将,孙臧为军师,起兵伐魏救韩。孙臧调虎离山,于马陵设伏,大败魏军。这是继齐魏桂陵之战后,孙臧又一次在战争中显露自己卓越的军事才能。

用从魏国救得的孙臧为军师,领兵出发。孙臧曾是庞涓的同学,对用兵之法谙熟精通。魏王用重金将他聘来,当时庞涓也正辅助魏国。庞涓自觉能力不及孙臧,恐其贤于自己,遂以臧刑将孙臧致残,并在他脸上刺字,企图使孙臧不能行走,又羞于见人。后来孙臧装疯,幸得齐使者救助,逃到齐国。

这是一段关于庞涓与孙臧的旧事。且说田忌与孙臧率兵进入魏赵交界之地时,田忌想直逼赵都邯郸,孙臧制止他说,解乱丝结绳,不可以握拳去打;排解争斗,不能参与搏击,平息纠纷要抓住要害,乘虚取势,双方因受到制约才能自然分开。现在魏国精兵倾国而出,若我直攻魏国,那庞涓必回师解救,

原书按语

治兵如治水,锐者避其锋,如导疏;弱者塞其虚,如筑堰。故当齐救赵时,孙子谓田忌曰:“夫解杂乱纠纷者不控拳,救斗者,不搏击,批亢捣虚,形格势禁,则自为解耳。”(《史记》卷六五《孙子吴起列传》)

【按语阐释】

对敌作战,好比治水:敌人势头强大,就要躲过冲击,如用疏导之法分流洪峰;对弱小的敌人,就抓住时机消灭他,就像筑堤围堰,不让水流走。

孙子的比喻十分生动形象:想理顺乱丝和结绳,只能用手指慢慢去解开,不能握紧拳头去捶打;排解搏斗纠纷,只能动口劝说,不能动手参加。对敌人,应避免实就虚,攻其要害,使敌方受到挫折,受到牵制,围困可以自解。