

XingZou ShanXi

KULU-XINGZOUZHONGGUO



行走陕西

● 豆豆 著

广东旅游出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

行走陕西/豆豆著. —广州: 广东旅游出版社, 2010. 3

ISBN 978 - 7 - 80766 - 205 - 1

I. ①行… II. ①豆… III. ①旅游指南 - 陕西省 IV. ①K928. 941

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 033884 号

总策划: 李 默

执行策划: 酷驴一派

协调统筹: 刘志松

视觉设计: 明 镜

封面设计: 何 阳

责任编辑: 陈宾杰

组稿编辑: 刘志松 陈宾杰 黄小彤 黄柏莉 姚 芸 温 隽 臧 琴 蔡 安
陈 川等

责任技编: 刘振华

环扉摄影: 张晋湘

王海东、谢妮娅、李根成、张国声为本书提供了部分图片、特此致谢!

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路 30 号之一)

广东旅游出版社图书网

www. tourpress. cn

印刷: 深圳市福威智印刷有限公司

(深圳市宝安区龙华街道办三联社区龙苑大道福威智工业园)

邮购地址: 广州市中山一路 30 号之一

电话: 020 - 87347994 邮编: 510600

开本: 960 毫米 × 1240 毫米 32 开

印张: 8

字数: 130 千字

版次: 2010 年第 1 版第 1 次印刷

定价: 20.00 元

[版权所有 侵权必究]

本书如有错页倒装等质量问题, 请直接与印刷厂联系换书。

本书所提供的地图仅为旅游示意图, 不作区分界线之用。

➤ 酷驴理念

以什么样的方式面对行走，意味着本套丛书资讯的向度、内容的特质以及丛书的风格。

那种走马观花型旅游(奢侈豪华的炫耀性旅游)、暴殄山水型旅游(没有环保意识的野蛮旅游)、木然参观型旅游(没有探索欲只追求到此一游)、随波逐流型旅游(对旅游没有独特感动，跟着人多的地方走)，都不是真正意义上的旅游，都是我们自觉地加以拒绝的。

我们所认同和提倡的自助旅游理念是：真实、朴素、简单并且寻求一定意境的行走。我们的目的是希望本套丛书能够传达一种更为朴素的方式——贴近大地行走而非来回飞机、进出打的，更为新锐的旅游观念——旅游求自由。行四方，知风物；探幽深，会人文；踏艰险，悟精神……

我们的追求是：比远方更远，比高处更高。



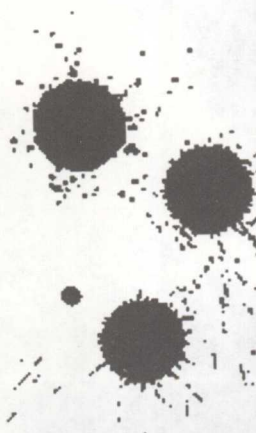
酷驴的口号是：不走寻常路，只爱陌生人

➤ 酷驴一派

假如你喜欢行走，将要行走，已经在行走，还将继续行走，并且喜欢背着背囊自由自在而非跟着红旗赶鸭子上阵，你将都是我们一派的人。欢迎光临我们的磨坊：

www.gdtravel.com或者

e-mail: songlau@21cn.com



豆豆，生于秦地西府，长于八百里秦川腹地。具备坦荡爽快的平原人格和田园牧歌的抒情气质。十七岁出门远行，从南到北，颠沛流离，生活不是在别处就是在路上。人生晃过二十七个年头，才恍然明白，原来看世上风景才是人生最重要的头等大事。所谓背着故乡的水井四处流浪，**哪里有你，哪里就有月光。**这月光遇春花而烂漫，遇夏风而热烈，遇秋夜而丰盈，**遇冬雪而纯洁。**这月光一照就是二十多年，也许正因了这月光的照耀，才成就了我与别人不同的经历。而人生正因为一个又一个经历而丰富起来。

行走使我成长，只有在行走时，我才是一个恣意舒展，从容淡定，不至显露生命局促的人。在路上，我不用担心我捉襟见肘的人际艺术。不用担心我束手无策的处世技巧。我走着，呼吸植物的清香，泥土的清香，看着人间种种美景，体会着种种丰富的安静，我不知道这算不算最好的人生境界。但我知道，只有在这种行走之中，灵魂或许才能与上帝与神灵，与宇宙之谜相遇，才会获得一种对永恒的感动，和一种像大洋一样无边无际的爱。

豆豆



序

行走陕西的N个理由

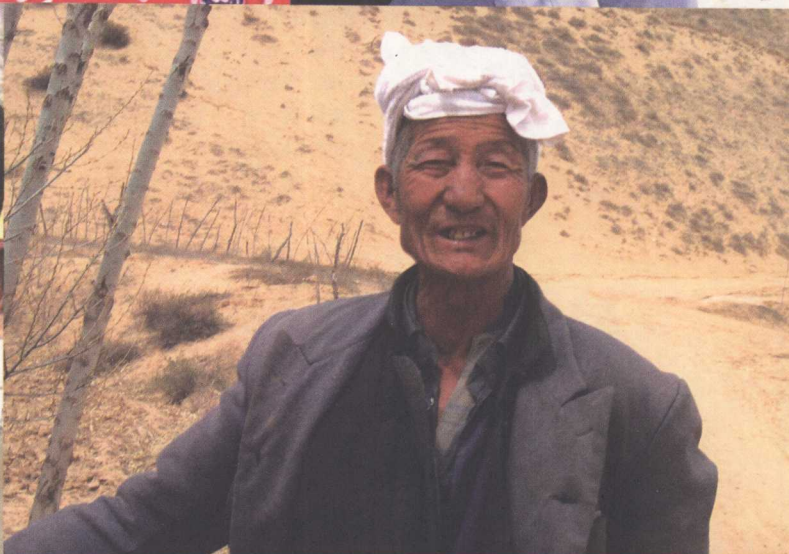
大抵上，许多人都过着一种流放式的生活。譬如我的童年就被放逐在我出生地之外的另一片土地上，那里地处陕西关中平原的最西端，我不需要借助任何所感知的事物和我后来逐渐积累的历史知识，就可以无比清晰地回想她：那方圆百里的古朴宁静，我曾经像只小鸟一样在那里为自然的灵光发出生命的第一声啾啼，也曾像蓬杂草那样在某个不为人知的角落悄然成长，我朝拜那里的阳光、雪夜和钴蓝的天空。那里有与凡高的向日葵同样的色彩，这种浓烈同样深植于我的生命之中。

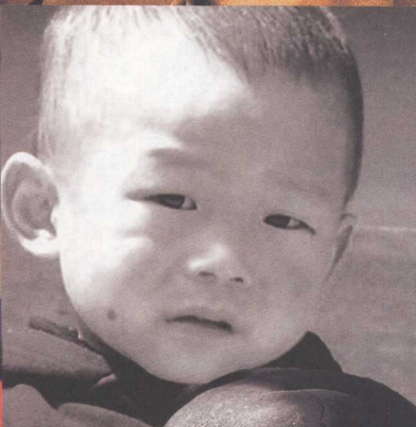
我不愿意我的文字在触动她的神经时弄痛了她，更不愿意我庸常的笔调在描述她时背离了她的本色和初始的声音，我只企望能完成一次真正意义上的回归。因为，这个遥远的旧梦，在我刚离开她时就开始了。

陕西虽是我出生的地方，但我对她的了解是非常肤浅的。所以我用我在他乡学会走路的35码的脚丫，重新去丈量这片与我有着千丝万缕联系的土地，在无数个似曾相识的晨昏我驻足，或静息倾听或举目凝望。某一天，南部日渐浓郁的绿从我眼前晃过去，北方的沙尘呛进我肺叶，我趴在陕北一个窑洞的小窗台上，看见黑夜中的蓝天，那黑暗中的深不可测的钴蓝使我心底涌起发烫的情感。我感到一种熟悉的东西正在逐渐逼近，她有着我所熟知的气息、纹络和质地。

有人说，人生最好的境界是丰富的安静，我想我体会到了这种安静。在这种安静中，一个个稍纵即逝的甜美的笑脸或曼妙的背影，都会使我在梦中与旧梦无比接近。在路上两个月，从油菜花开的陕西南部，到小麦扬花的关中平原，再到黄尘漫天的高原陕北，从温柔缱绻的小情小调，到自由奔放的爽快利落，再到荡气回肠的英雄气概，从南到北走下来，人生的种种况味便体验得差不多了。人似乎也要变得和阳坡高地上的土层一样厚实沉静，惟有在这种沉淀之中，灵魂或许才能获得永恒。

这本书，送给我的故乡父母及alber，还有我的朋友海东、生涛、妮娅，感谢他们在这本书的写作中给我的支持和帮助。





从这些尘土弥漫的兵俑中，
我仿佛看到了秦国歼灭六国、一统

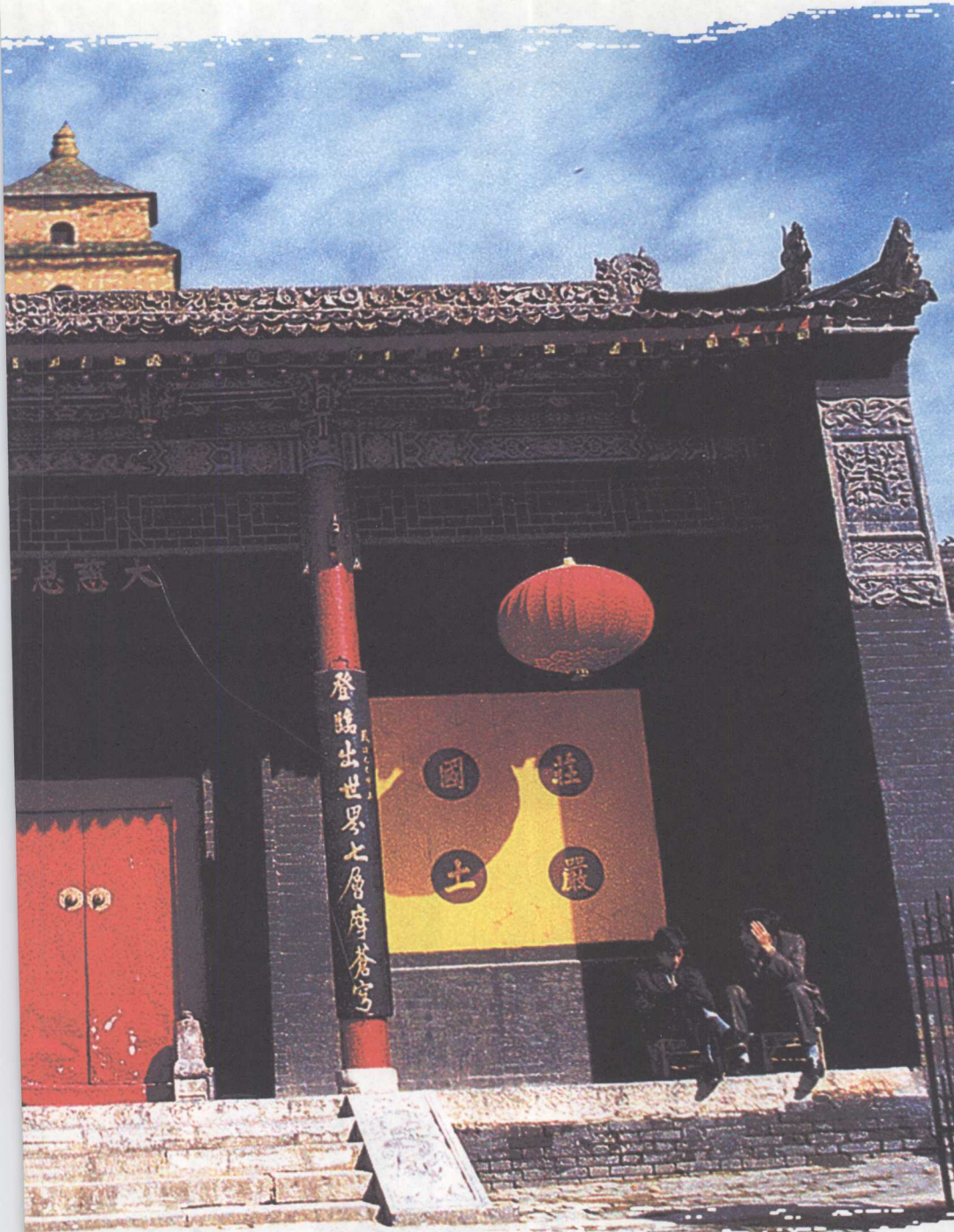


天下，开万世之功业的宏大气魄





大雁塔是中国古塔的象征



是中国古塔的象征

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



高原唢呐：
只有在“放肆”而嘹亮的
陕北人沉淀于血液里的无以伦比

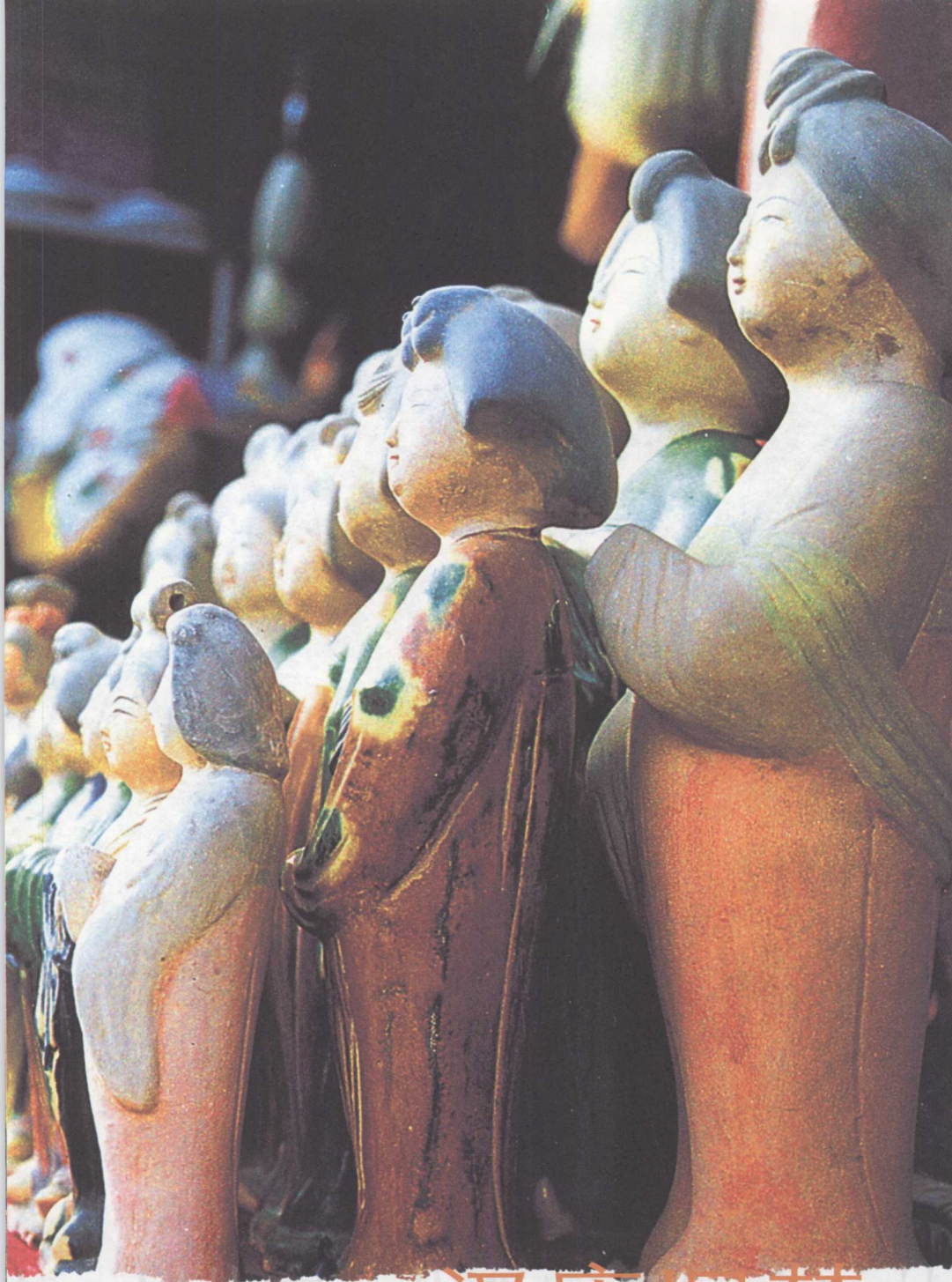
的悲苦方能化解开来。



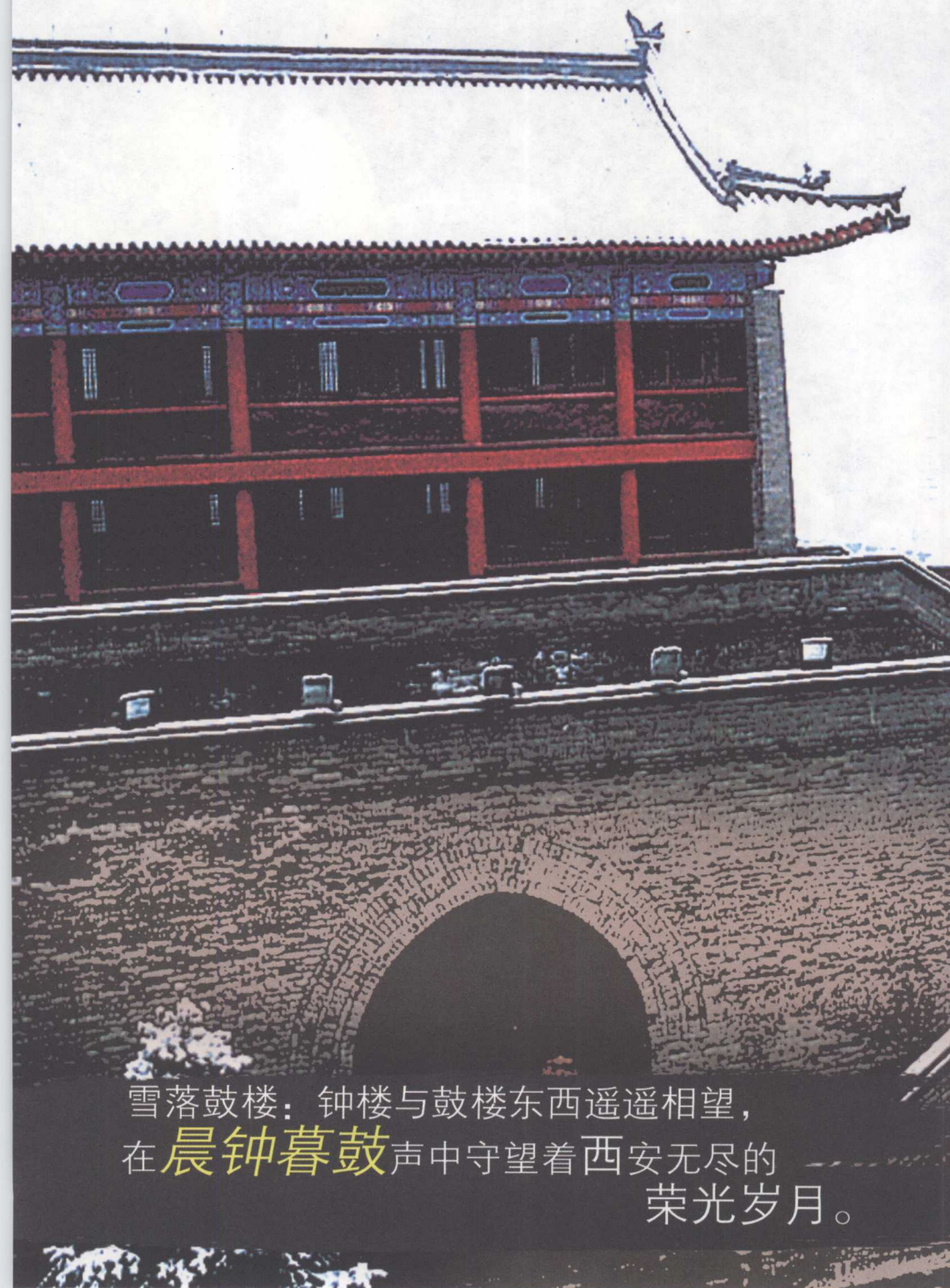
唢呐声中，
伦比的悲苦方能化解开来。



唐侍女像
沉睡了千年的美丽在这一刻



苏醒，依稀还是**汉唐旧梦**



雪落鼓楼：钟楼与鼓楼东西遥遥相望，
在**晨钟暮鼓**声中守望着西安无尽的
荣光岁月。

