

少女处世·气质

•修养



首

新潮少女系列书

少女处世、气质、修养

陈嘉欣著



延边人民出版社

责任编辑：李良洙

名远淑女系列丛书(7)

名远编辑部编

名远文化事业(马)有限公司 出版

名远影视事业(马)有限公司

1990年10月第1版

新潮少女系列书——少女修养(7)

(共八册)

少女处世、气质、修养

延边人民出版社出版

梨树县印刷厂印刷 吉林省新华书店发行

787×1092毫米 32开本 5印张 85千字

1995年3月第1版 1995年3月第1次印刷

ISBN7-80599-216-9/G·57

印数：1—5000册 定价：每册：3.95元 全套：31.60元

前言

首先在这里向大家恭喜，你们已经踏进社会的第一步，能够在各个工作岗位，一展抱负，同时在迎接你们的各工作机关，不论公家或民营机构，莫不热烈地期待你们，欢迎你们参加工作的行列。

职业如战场，职场有许多跟学校与家庭不同的严格条件，起初也许会觉得不大习惯，可是慢慢地你就会适应这个环境，所以凡事不必操之过急，过了这一关以后，你就是一位不折不扣的社会工作人士哩！

那么工作有一段时间，你会找到如意的郎君，更进一步地步上结婚的殿堂，歌颂幸福的人生，为贤妻、为良母创造美满的家庭。

就职以后的女性，不数年就会离开职位，完全进入婚姻生活，虽然也有一部份的人，继续留在工作岗位，可是在职数年这中间，你应该怎么来过活呢？

要知道，在职生活对于以后的结婚生涯有很大的影响，所以大家要趁青春，把握这一段单身而自由的就职生活中，锻炼你今后终生的指南针。

换句话说，这是作为女人的一段很重要的修业期，如果说它是现代最理想的新娘学校也不为过了吧。

譬如「说话的方法」、「接待的技巧」、「做事的顺序」、「写信的基础」等等，都是一个社会人应该具备的基本条件，何况你可以在工作场所获得应该所得的报酬，不必再交什么学费，而又可以学到一生所迫切需要的做事、做人的道理，这不是「一石二鸟」一举两得了吗？

过去我国道德要求三从四德，老一辈的人士要求「能够缝纫、淑慧、炊洗、勤俭」，这在现代社会里，仍然是不能有所轻视者，但现代女性尚须备「思考、纪录、研究、进取、行动」哩！

总之，凡事开头最要紧，有云：「好的开始，就是成功的一半」，又云：「开始好，一切都好。」当你扬起人生的大船，开始人生的航程的时候应该有所决心，此次航程是遥远而长途，盼望大家都能安全地抵达理想的港口。

序

现代妇女在工商业发展的社会里，肩荷坚实的任务，充当各机关不可或缺的要角，所以妇女在家庭外面就业的人口越来越多。尤其是在讲究「同工同酬」、「性别平等」下，妇女就业的机会无形中普遍增加起来，譬如女性公务员、女律师、女医师、女记者、女演员、女歌星……等等，既然有相当的名声和地位，同时亦可以得到相当优厚的收入，所以现代妇女大都是职业与家庭两方面兼顾者为多。

优秀的职业妇女和贤慧的妻子，这是今天社会需要的风气与习俗：「职业需要妇女，丈夫需要妻子」，因此职业妇女越来越吃香。

在职业岗位上，妇女发挥的能干，像盛开的花朵一样，是办公厅最实际最美丽的装饰品，既能观赏又管实用，何况许多优秀的妇女干才，扶摇直上，担任主管者逐渐增多，相信公教机关今后必然可以见到更多的妇女主管。

另一方面，职业妇女在家庭是丈夫、孩子们心目中的中枢与核心，她随时把快乐与幸福灌溉家庭，充实家庭生活的品质，是贤妻也是良母。

笔者曾经译过美国何拉夫人的「相夫之道」，在大华晚报甜蜜的家庭版连载后，后由中国电视公司出版单行本，这是一本女权高涨的美国社会畅销

书，她们为甚么还讲究「相夫教子」呢？

婚姻不是在饮食，幸福，而是两口子在共同创造家庭幸福的满汉全席，帮助丈夫，受益最多的该是妻子本人哩！

职业妇女既然能够纵横于职业岗位，那么她们必然也会料理好家庭，以前的甚么男主外、女主内，这种封建的、迂腐的想法，在今天已彻底不适用。

现在我们需要的是内外都能主理的妇女，一向被抑制囚于厨房的妇女，现在已完全开放，从厨房走出到社会上，年复一年地创造工作的佳绩，因此今天的妇女是内外都可以兼顾的现代文明人。

这里告诉你：如何做个成功的职业妇女，同时又不忘谆谆提出家事的要诀，主要的目的在于提升妇女的地位和妇女的价值，从职业至家庭，赢得天下男人拍掌喝采，妇女们的声誉正在蒸蒸日上，有朝登向顶峰高唱快乐的人生歌。

最后衷心祝福：天下妇女们，

人人都是相夫教子的贤妻良母，

个个都是能力高强的职业干才！

并以此书献给敬爱的

母亲、亲爱的妻子。

陈嘉欣 一九八三年十月廿二

写于台北「安舍」

目 录

序 前言

第一辑 职业修养

毕业就要就业	二二
商场的花朵	二二
就职不是坐板凳	二二
女职员的条件	二二
女职员的自估评价	二二
学校与职场	二二
职场所得	二二
职业的种类	二二
职业的选择	二二
就业的目的	二二
在职表现	二二
如何建立人际关系	二二
不受欢迎的女性	二二
讨人厌的毛病	二二

人际关系的评分	三三
闲话礼貌	三一
闲话教养	三五
衣着的原则	三九
女性的礼貌	三七
男女之间的礼节	三五
传统的教养	四一
说话的艺术	四五
令人讨厌的说法	四三
也谈尊称	四五
敬语的常识	四七
如何打开话题	五一
能说善听	五三
服务台的接待	五八
搭乘电梯的礼貌	六二
应对能力评分	六〇
工作的态度	六四
工作与效率	六六
工作中常面临的问题	六八
女秘书的特性	七八
	八〇

第二辑 居家修养

女职员的素养	八三
努力启发自己	八五
目标与成果	八七
持续便是力量	八九
洁白的衣裳	九一
君子好逑	九三
关于感情	九五
生活里的时髦	九七
衣物的选购	一〇四
如何搭配才合适	一一一
简单的缝补	一二一
旧衣物的利用	一二五
实用小偏方	一二六
涤除衣服的污渍	一二九
如何分辨食物的好坏	一三三
婴儿的发育	一三七
幼儿疾病护理	一四一
预防孩子感冒，穿衣莫过多	一四七

第1辑

职业修养





新女性的修养

毕业就要就业

毕业就要找事情做，不要认为毕业就是失业，或者是直搭结婚特快车，踏进社会的第一步，就是人生的开始，从此各奔前程，虽走的路径不同，幸福的终站还是一致的，所以有人平步青云，也有人一蹶不振，在冗长的人生路途，参差不一而距离也越来越大。

毕业仅表示学业暂时的结束，而社会才只是开始哩！在美国，当你毕业获得学位的授与日，称为「Commencement」，表示正是开始的时候哩！

所以，「毕业只是结业，也是开始」，这个基本的观念必先矫正，才能够坦然踏入社会。

就业是可喜可贺的，这里有新的一页，留待你去体验，虽然就业可算是结婚前的一个过渡时期，可是在这里，你可能学到做人做事的道理，说不定还有如意郎君等待着你哩！

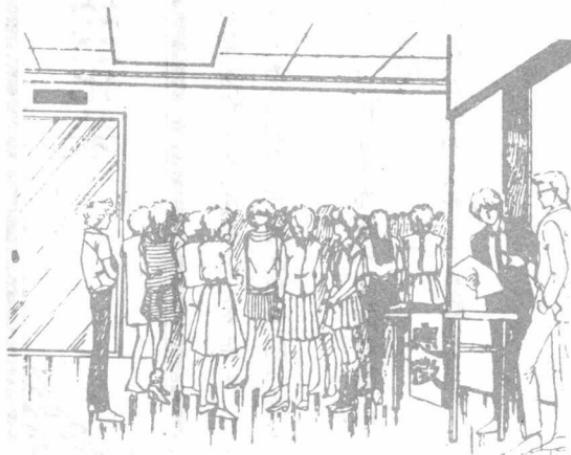
就业必须慎选合于自己志趣的职业，有的人不能学以致用，以致在职怨职，或者误闯进错误的陷阱，所以不能不慎重从事，倘若你的志趣不合，千



新女性的修养

万不可委屈自己，宁可舍弃优厚的报酬，择一志趣投合者，那么你越做越觉得兴味无穷，所受的恩惠也相对地递增。

从就业开始，就是你婚姻建设的工地开始破土动工，至于职业的好坏、贵贱，其实没有甚么分别，只要做得有劲，值得蛮干，工作中自有说不尽的快乐。





新女性的修养

- (1) 很热心于工作。
- (2) 很热心于衣裳、化妆。
- (3) 很热心于打扮工夫。
- (4) 很热心于约会胜过工作。
- (5) 很热心于治疗慢性病与早退症。
- (6) 很热心于上班后嗜好喝咖啡、逛街、看电影。
- (7) 很热心于营业的脸孔，殷勤地播放青春的气息。

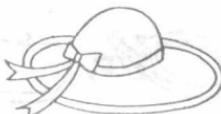
男性们通常爱好称女性职员为商场的花朵，其实花儿朵朵开，毕竟没有结果，所以花儿仅可欣赏，而事实并无缔结的存在，因此男性们的称呼，可以说是要不得的！

世人对女职员的评价，言人人殊，又依业别而有不同的看法，但是一般来说，都比男职员低些，这是什么原因呢？

记得东瀛某杂志所调查，所谓商场花朵的女职员，其趋势有：



商场的花朵



新女性的修养



⑧ 把大半薪饷投注于服装和化妆。

⑨ 对工作无野心，相反地对于交男朋友却蛮有野心。

⑩ 服装九十分，身材美七十分，工作热心只有十分。

这些通病，也许仅为一小部份的女职员特有者，但是绝大部分的女职员还是很善良，而且很有良心地从事于工作。笔者在这里列举某杂志的调查报告，始终认为是该杂志过于戏剧化的表演而已，绝对没有任何用意在内，希望女职员们，能够体谅这一点，小心跌落陷阱！



新女性的修养



就职不是坐板凳

工作场所不是游乐场，也不是社交场，一经就职不是三、五年就是长年服务，所以就职非同小可，绝对不是坐板凳的地方。

今天女性的工作园地至为广大，有店员、办事员、打字员、女教员、女医生、女议员、护士、女画家、美容师、车长、女收费员、女法官、女明星……等，不胜枚举。

过去女职员对于职业的观念，抱有太过优柔的心理，所以有认为且坐板凳等候结婚的想法；但是事到今天，欧美的夫妻都趋向职业场所，结了婚的太太，仍然到社会找事情做，可见时代的风潮已不同啦，所谓「职业」与「业务」有很大差别，「职业」就含有专业，对于某一项工作有专长而言，如果是无能力的人，怎么能够有专长呢？

可见职业的意义相当严格，只要你有一技专长，具有实力者，你定然能够成为该行业的「女王」哩。

一旦就了职，就得对于自己的职务有所了解和负责尽职，于是你可以从



新女性的修养

低级，步步高升到出人头地的主管职位，巩固你在职业上坚固无比的地位。能力与地位是平等的，有能力的人，绝对不会长期被埋没，所以不眠不休地工作吧！时尚未晚，拿出你所有的本钱，投注于你的职业吧！在实力主义的社会里，优柔的想法已经不合时代的需要了，就职再也不是坐板凳的时候哩。

