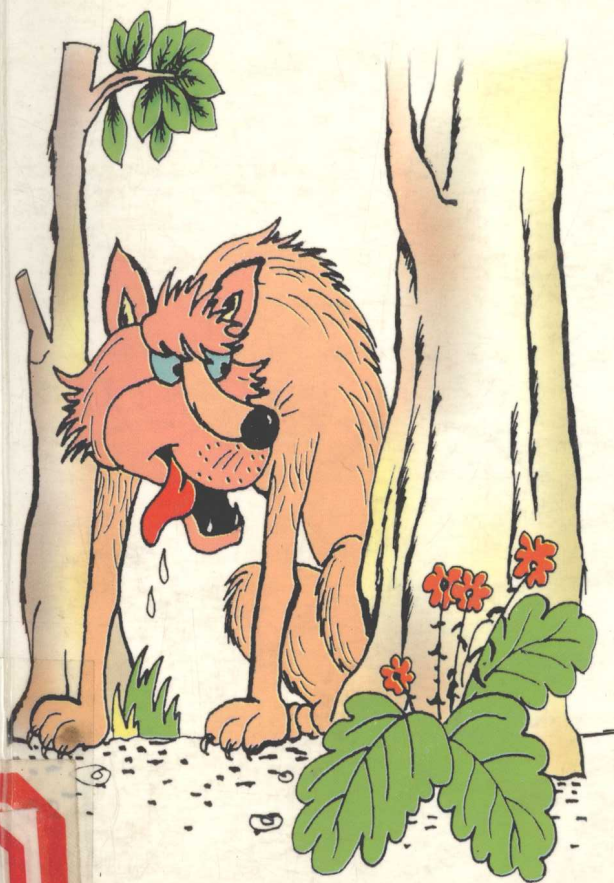


行走人间 纵横社会

人性丛林里的生存智慧

◎ 易 颜 编著



伊索寓言的人生智慧

好的寓言会把生活点亮，让我们看到自己。
好的寓言是用最鲜活的语句，让我们洞悉人生。

新疆人民出版社

伊索寓言的人生智慧

易 颜 编著

新疆人民出版社

伊索寓言的人生智慧

易 颜 编著

新疆人民出版社出版

(乌鲁木齐市解放南路 348 号 邮政编码 830001)

全国新华书店经销

新疆地矿局测绘大队印刷厂印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 10 字数: 230 千字

1997 年 10 月第一版 1997 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1—5000 册

ISBN 7-228-03998-X/K·453 定价: 18.00 元

序 言

有什么东西可以把很复杂的世界，突然变成一张图片一样得到领悟？

有什么样的语言，它在叙说动物、仙子，却把我们拉进某一个心理的世界？

有什么样的故事，它讲是一大堆与我们无关的事，却突然让我们发现，自己身处其中？

寓言就是这么一种东西，这么一种语言，这么一种故事。

寓言的意思是“言外所指”。就像我们说话一样，也许说话的内容没有谈到爱或关怀，但口气、态度等“言外之意”却透露着另外一件事。

在寓言里，我们看到猴子、狐狸活灵活现的讲话，而且必须说“人话”。其实我们看到的是“人的意图”。假定有这么一个故事，说鸭嘴兽要参加运动会。可是审查委员大熊先生说，鸭嘴兽的嘴是鸭子状，是属于飞禽类，所以必须参加“飞行运动”；鲸鱼也被大熊判定为哺乳类，所以要参加陆上赛跑。于是鸭嘴兽不会飞却在练飞，鲸鱼不会跑却在练跑，满场一阵“牛头不对马嘴”。这个故事我们从来没有在动物世界看过，但它的“言外之意”却在人的世界里——一个没钢琴兴趣的孩子被父母送到钢琴班，不喜欢数理的文学爱好者必须念自然科学。

我们很严肃地活在生活里，却无缘认识自己的笑话。寓言

就是把生活点亮了，让我们看到了自己。

本书分劝戒人心篇、人生哲理篇、人际篇、嘲讽人心篇、人生感悟篇、识人篇、知己篇、揭示现象篇、为人处世篇等九篇来讨论为人处世的应有之作为。另外，本书保留“我有话要说”的空间，让读者有机会“指天时、审人事、算强弱”，抒发一下自己的为人处世的理念，心为考求自己日常工作生活品质的依据。

目 录

第一章 人生感悟篇

栽培与野生的蔬菜·····	(2)
乌龟与家·····	(4)
鹧鸪的悟性·····	(6)
跳骚扰的申辩·····	(8)
一只眼睛的鹿·····	(10)
玫瑰与鸡冠花的对话·····	(12)
人的理性·····	(14)
灰滑滑的黄鼠狼·····	(16)
视死如归的苍蝇·····	(18)
责任·····	(20)
女儿的不幸·····	(22)
四重奏·····	(24)
梳子·····	(27)
农夫和狗·····	(30)

第二章 劝戒人心篇

公鸡的结局·····	(34)
神民与女神·····	(36)
翡翠鸟之穴·····	(38)

穴鸟的等待	(40)
事实	(42)
夜莺的感悟	(44)
骨与腿的对话	(46)
野兔与老鹰之战	(48)
骆驼的奢求	(50)
羊的意见	(52)
云雀的悲哀	(54)
骆驼的嫉妒	(56)
龟兔赛跑	(58)
谁最多嘴	(60)
狼和鹤	(62)
用孔雀毛装扮的八哥	(65)
马和骑士	(67)
老处女	(69)
狐狸和山羊	(72)
婴儿和大鸦	(75)
庄稼人和他的孩子们	(77)
花蝇、狐狸和刺猬	(79)
捕鸟人和眼镜蛇	(82)
鹁子学歌	(84)
狼、母亲和孩子	(86)
一匹要向鹿报仇的马	(89)
燕子和小鸟	(92)
生金蛋的鸡	(95)
矢车菊	(97)

穷苦的富人·····	(100)
------------	-------

第三章 嘲讽人心篇

矛盾的猎人·····	(104)
穷汉的诺言·····	(106)
虚荣的乌鸦·····	(108)
笨狗·····	(110)
守财奴·····	(112)
猪·····	(114)
狮子的朝廷·····	(116)
分红·····	(119)
狼来了·····	(122)
主人和老鼠·····	(124)
斯基泰地方的哲学家·····	(127)
野兔打猎·····	(130)
宴会·····	(133)
农夫和蛇·····	(136)

第四章 人生哲理篇

不自量力的穴鸟·····	(140)
肥骡子·····	(142)
平庸的竖琴手·····	(144)
农夫的妙着·····	(146)
老马的结局·····	(148)
“好事”的失去·····	(150)
吃不到葡萄是酸的·····	(152)

4 伊索寓言的人生智慧

猴子的鲁莽·····	(154)
秃头的骑士·····	(156)
号兵之死·····	(158)
驴子和庄稼汉·····	(160)
狐狸·····	(162)
橡树和芦苇·····	(165)
杂色羊·····	(167)
羊和狗·····	(170)
年轻的浪子与燕子·····	(172)
狮子出征·····	(174)

第五章 为人处世篇

谁胜谁负·····	(178)
自以为是的蚊子·····	(180)
狐狸的贪欲·····	(182)
橡树的倾诉·····	(184)
蛇尾巴的愚笨·····	(186)
蜜蜂的请求·····	(188)
X 君的担忧·····	(190)
软牛皮·····	(192)
傲慢的女神·····	(194)
行人和阔叶树·····	(196)
狐狸和驴子·····	(198)
鸽子和蚂蚁·····	(200)

第六章 揭示现象篇

猎犬与看门犬·····	(204)
驴的妄想·····	(206)
小偷的哲学·····	(208)
老鹰的回报·····	(210)
马的无奈·····	(212)
狼和小羊·····	(214)
农夫和小羊·····	(216)
老太婆和医生·····	(218)

第七章 知己篇

追两兔不得一兔·····	(222)
一头呆驴子·····	(223)
抓“蛇”不着亏把米·····	(224)
忠诚的启示·····	(225)
心安理得岂不更好·····	(226)
临时不抱佛脚·····	(228)
狼和绵羊·····	(229)
一回生二回熟·····	(230)
、家犬和流浪狗·····	(231)
学马嘶的鸢·····	(232)
大象的克星·····	(233)
急能生智·····	(234)
两只蜣螂·····	(235)
花匠家的驴·····	(236)

驴和赶驴的人·····	(238)
荒谬的幻想家·····	(239)
懊悔的狗脑袋·····	(240)

第八章 识人篇

论家世·····	(242)
百变的嘴·····	(244)
鹦鹉和母猫·····	(246)
狼和狗·····	(248)
被邀宴的狗·····	(249)
希望大，失望更大·····	(250)
花匠和狗·····	(251)
狐狸和蔷薇·····	(252)
蝮蛇和铎刀·····	(253)
黄鼠狼和公鸡·····	(254)
好心没有好报·····	(255)
要替自己留后路·····	(256)
抱怨，苦的是自己·····	(257)
我知道你在想些什么·····	(258)
慈悲的真相·····	(259)
盲目所引致的危险·····	(260)
识时务者为俊杰·····	(261)
被卖了还向人致谢·····	(262)
本性难移·····	(263)
狼和牧羊人·····	(264)
狮子和狐狸·····	(265)

野鸽和家鸽·····	(266)
美丽的与不美丽的·····	(267)
“变色”的蝙蝠·····	(269)
懒驴·····	(271)
愚笨的野驴·····	(273)
失掉尾巴的狐狸·····	(275)
狮子的朋友·····	(277)
狐狸的道理·····	(279)
牧羊人的抉择·····	(281)
羊的真话·····	(283)

第九章 人际篇

惹人讨厌的妻子·····	(286)
海的解释·····	(288)
引火自焚的农人·····	(290)
狼的下场·····	(291)
鸛鸟的理由·····	(292)
冤冤相报·····	(294)
猫和老鼠·····	(295)
旅人和筏悬木·····	(296)
涨大的气球·····	(297)
唇亡齿寒·····	(298)
金枪鱼和海豚·····	(299)
运盐的驴·····	(300)
好嫉的裁判·····	(301)
谁去系铃铛·····	(302)

8 伊索寓言的人生智慧

两个坛子·····	(303)
天鹅之歌·····	(304)
一群公鸡·····	(305)
旅人和一把斧头·····	(306)
漂布的人·····	(307)

第一章

人

生

感

悟

篇

栽培与野生的蔬菜

——爱心一样，方式不同，效果迥异。

有一个人看见花匠给蔬菜浇水，就停下来问花匠，野生蔬菜没有人照顾，也一样会开花，而且长得很好，可是在家栽培的蔬菜为什么这么弱？花匠回答说：“对野生的蔬菜来说，大地是母亲，但养在家里的蔬菜，则是由继母照顾的。”

天养好过人养

花匠的说法，似乎不甚恰当。在一般人心目中，对于孩儿的照料，亲母总是真心悉心的，而继母可就差多了。如果说花匠是继母的话，他对室内蔬菜的照顾可以说是尽心尽力的，为什么比起野生蔬菜来又大大不如呢？显然问题不在继母亲母，而在于二者照顾的方式不同，一个是自然的，一个是人为的。爱心一样，方式不同，效果迥异。

空气、阳光、水份、养料、土壤，一切得之于自然，野生蔬菜自由发展，生机蓬勃，哪怕有时遇上风雨侵袭、虫雀病灾，然而，它经受自然的磨练洗礼，愈摧愈壮，愈挫愈勇，生之不息。

那温室里的蔬菜呢？尽管花匠这母亲十分周到，照顾得无微不至，时时处处仿照大地母亲的做法，尽量供给光热水分，但往往因为过分溺爱，过度养育，反而违背了自然，削弱了蔬菜本身的抵抗力和适应力，慢慢地变成了弱质。

其实,何止花果如此,动物世界岂不一样?野猪野牛从来是比人工饲养来得硕健,纵然凶猛的狮虎,一旦由深山野林投入铁栏,日日饲之于精良食品,一样要成懒洋洋的“君子”的。

说到人类,又何尝不是如此?一些温室里培养出来的驯良学生怎比得上在社会大天地里锻炼成长的青年呢?

明白这一点,我们就没有理由拒绝大自然母亲的召唤。朋友,投入它的怀抱吧!不要犹豫了。

——离开校园投入社会的你,可曾有过心灵的搏动?你对这所“社会大学”的感观又如何?

我有话说:_____

乌龟与家

——不变的是信念，绝非行动。

宙斯神结婚时，邀请所有的动物来参加婚宴。只有乌龟没有来，宙斯感到很奇怪，第二天就询问乌龟什么原因，乌龟回答说：“快乐的我家，才是最好的家。”

宙斯十分生气，于是惩罚乌龟不论到哪里，都要背着自己的房子。

愿作龟仔背“家”流

乌龟因一次对神不敬，遭到永生惩罚，似乎不甚公平，不过，这惩罚称得上是“最好的”。人类岂不是一样，也终身背负着“家”的担子，四处驻留。而多数人并不以此为苦事，实在是以建家恋家为乐事。人生在世，无非是在追寻一个“快乐的我家”。

这“家”可以是“二人世界”，可以是父母孩子四世同堂，可以是有睦邻的乡里，也可以是一个大社会。

为什么人类如此注重、如此依恋“家”呢？原因是人类需要依靠，需要寄托，需要归宿。自然，这最后的附托必须是“快乐的”，快乐发源于自由，并且回归自由，所以，人类古往今来追寻的也就是一个自由，“自由的我家”。

几乎所有的人都会承认的是“自由的我家”，然而，也许是由于我们得罪了宙斯，我们中间部分人开始要背负着这固有的