

中国都城概说

ZHONGGUO DUCHENG GAISHUO

◎吴洛夫 编著

吉林音像出版社
吉林大学出版社

国家教育部教学改革研究项目
湖南省“十五”教育科学规划课题

研究成果

中国都城概说

吴洛夫 编著

吉林音像出版社

吉林大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

海之韵/遼海主编——长春：吉林大学出版社，2005.1

ISBN 7-5601-2877-7

I. 海… II. 遼… III. 文学-作品综合集-现代

IV. 1219.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 103327 号

海之韵文丛

中国都城概说

主 编：遼海

作 者：吴洛夫

责任编辑：张西琳

封面设计：李 迪

出 版：吉林音像出版社 吉林大学出版社

地 址：长春市人民大街 4646 号

邮 编：130021

电话：0431-7770527

印 刷：湖北省咸宁市三元印务有限责任公司

开 本：1/32

印张：印张 9.5

字 数：200 千字

印数：2000 册

版 次：2005 年 8 月第 1 版

印 次：2005 年 8 月第 1 次印刷

标准书号：ISBN 7-5601-2877-7/Z.317

定 价：23.80 元

(如图书有印装质量问题，请与承印厂联系)



目 录

第一章 绪论	(1)
第二章 八大古都	(10)
现代都城——北京	(12)
世界名都——西安	(19)
千年帝都——洛阳	(25)
十朝都城——南京	(32)
十朝都会——开封	(38)
天堂古都——杭州	(43)
殷商故都——安阳	(49)
第八古都——郑州	(53)
第三章 东北都城	(58)
清宫古都——沈阳	(60)
伪满皇都——长春	(64)
辽金古都——辽阳	(69)
后金清都——新宾	(73)
东北龙城——朝阳	(75)
大金上京——阿城	(79)



渤海国都——宁安	(83)
高句丽都——集安	(84)

第四章 华北都城

百年都城——太原	(91)
无终燕都——蓟县	(96)
赵国盛都——邯郸	(99)
六朝古都——临漳	(103)
后燕都城——定州	(106)
中山国都——灵寿	(109)
后赵都城——邢台	(111)
韩晋都群——临汾	(114)
北魏重都——大同	(119)
夏魏古都——夏县	(125)
内蒙上都——正蓝旗	(128)
契丹辽都——巴林左旗	(130)

第五章 华东都城

吴国都城——苏州	(136)
闽越都城——福州	(141)
吴王始都——无锡	(145)
后吴国都——扬州	(147)
越国故都——绍兴	(150)
南平殷都——建瓯	(155)
鲁国故都——曲阜	(158)



齐国故都——临淄	(162)
商曹都城——菏泽	(167)
南越北都——胶南	(171)
安徽楚都——寿县	(176)
韩宋都城——亳州	(179)
大汉都城——九江	(182)

第六章 中南都城

(186)

楚吴陪都——武昌	(187)
湖湘楚都——长沙	(191)
岭南都会——广州	(195)
汉魏都城——许昌	(200)
春秋宋都——商丘	(203)
商初都城——偃师	(206)
商卫朝歌——淇县	(210)
郑韩王都——新郑	(213)
吴王故都——鄂州	(216)
南国楚都——江陵	(219)
南越王城——梧州	(224)

第七章 西部都城

(227)

蜀国都城——成都	(228)
民国陪都——重庆	(233)
吐蕃王都——拉萨	(237)
南凉都城——西宁	(244)



西夏王都——银川	(249)
南诏都城——大理	(254)
南明遗都——安龙	(259)
秦朝国都——咸阳	(261)
五凉故都——武威	(265)
石窟凉都——敦煌	(269)
北凉都城——张掖	(274)
西域故都——吐鲁番	(278)
 第八章 中国都城变迁	(284)
主要参考书目	(297)
后记	(299)



第一章 绪论

中国,以辽阔的疆土和悠久的历史,雄踞于世界的东方。中华民族文明历史上下五千年,随着朝代的更迭、社会的演进、历史的发展,其文化内涵之深邃,研究价值是无穷尽的。都城——作为历朝政治、经济、文化、军事活动的中心,演绎了中国古代历史的多重悲喜剧,创造了中国古代历史的广博文明。所以说,中国古代都城的历史,实际上正是中国古代历史的一个缩影。从文化发展的角度而言,古代都城发展凝聚了我国传统文化的精髓;从城市发展的角度而言,都城建设构成了我国古代建筑史的丰富遗产;从旅游发展的角度而言,中国古代都城又是一笔丰富的旅游文化资源。随着都城历史的挖掘开发、拓展创新,中国都城已经成为了一种潜力巨大、永不枯竭的旅游文化资源。研究中国都城的历史,展示现代城市的风采,对挖掘历史文化遗产、开发旅游文化资源、拓展旅游文化内涵、创新旅游文化产品具有十分重要的意义。

一、古代都城的界定

中国具有五千年文明史,一般来说,这个文明史应该是指我们有国家以后的历史。什么是我们国家历史的源头呢?



研究这个问题的一个切入点就是研究一个国家的都城。都城是一个国家的重要标志或首要标志,不管是中国,或是欧洲的希腊、罗马,还是非洲的埃及以及拉丁美洲的墨西哥和秘鲁,这些世界著名的几大文明古国,它们最主要探讨国家历史的渊源,或者说国家历史的起源,也就是文明的起源,往往都是从都城开始的。

中国社会从原始社会进入奴隶社会,开始有了奴隶制国家政权,也就是都城历史的开始。从夏朝(约公元前二十一世纪)开始,中国社会进入了奴隶社会,也就有了奴隶制国家的雏型,这就有了国家的都城。据考古发现,河南偃师二里头所发现的我国最早的都城遗址,据考证年代为公元前 17-18 世纪的夏中期年代,它是我国目前公认的最早的都城,有“天下第一都”之说。

从夏中期起有历史文献记载的据统计大约有 217 座都城,这些都城既包括传统的大一统帝国的内地都城,如秦、汉、晋、隋、唐、宋、元、明、清九大王朝的都城;也包括几个分裂时期众多朝国的都城,如三国时期的魏、蜀、吴,晋十六国时期的成汉、前赵、前凉、后赵、前燕、前秦、后燕、后秦、西秦、后凉、西凉、北凉、南燕、夏、北燕及代、西燕、辽西、冉魏、仇池(南秦)、鲜卑、后蜀,南北朝时期的刘宋、萧齐、梁、后梁、陈、北魏、东魏、西魏、北齐、北周,五代十国时期的后梁、后唐、后晋、后汉、后周、吴、南唐、吴越、楚、闽、南汉、前蜀、后蜀、荆南、北汉,南宋时期的夏、辽、金等五十余个小王朝的都城;还包括夏、商、周时期的诸侯大国和各历史时期的藩属诸国的都城,如西周时期的鲁、齐、晋、秦、楚、宋、卫、陈、蔡、燕、郑等



16 国,春秋时期五霸齐、晋、楚、吴、越等 13 国,战国时期七雄齐、秦、赵、楚、燕、魏、韩等 11 国,各历史时期的匈奴、柔然、突厥、回纥(回鹘)、吐蕃、南诏、大理、高句丽、渤海、乌孙、黑汗、元汗国、明属国等藩属国的都城,另包括农民割据政权和其他分裂王朝都府,如大顺、太平天国、残元、南明、满洲等国的都城。

本书所选介的都城,考虑的原则是历史性与现实性相结合、综合性与全面性相结合、典型性与代表性相结合。历史性与现实性相结合,是尽量使古代的都城和现代的城市结合在城的概念上,选定现代为城市(包括县城)的古代都城进行介绍;综合性与全面性相结合,是指综合各方面因素尽可能全面地介绍我国的古代都城;典型性与代表性相结合是指在介绍著名古都时也选择性地介绍一些区域内具有代表性的都城,如选介贵州境内唯一的南明都城安龙,广西境内唯一的南越王城梧州。这样发现我国全境内,除上海、海南、台湾外所有省市自治区实际上都有建都的历史(包括帝都和王都)。

二、公认的著名古都

根据建都时间的长短及至少有大王朝建都历史,现在一般认为建都时间最长的就是西安,北京最主要的一条街——长安街实际上就是以西安的古名命名的,西安的建都史长达 1100 多年。其次就是北京,它的建都史也有 850 年,包括一些小王朝建都在内,有人提出在 900 年以上。第三位是洛阳,建都史在 800 年以上,亦有说 1530 年,可能包括一些诸侯大国建都时间在内。第四位以下建都时间就相差比较大了,为三



四百年或一二百年,有的甚至是几年。据建都时间长短,中国在 20 世纪初提出了一个“五大古都”,即西安、北京、洛阳、南京、开封,“五大古都”一直流传了很长时间,大约在 20 世纪二三十年代开始在学术界流行并在群众中开始宣传。到了 20 世纪五六十年开始有了“六大古都”之说,此时加了杭州,杭州就是南宋时期的临安。到了 20 世纪八十年代,又加了个安阳,即河南安阳的殷墟,商代在此建都一百多年,这就形成了我们现在通常所说的“七大古都”。最近,据中国古都学会会长朱士光宣布,古都郑州可与西安、北京、洛阳、开封、南京、杭州、安阳七大古都一起并称为“中国八大古都”。郑州商城作为商代早期建立的一座都城,至今已有 3600 年历史,其建筑规模之大,规划布局之严整,文化内涵之丰富,堪称当时世界之最。

中国的“八大古都”,其中在统一王朝都城的王朝年代里,最多的也就是西安、洛阳、北京。包括小王朝在内,西安先后有十三个朝代在此建都,是中国历史上建都朝代最多、历史最久的都城。洛阳先后也有九个朝代在此建都,有“九朝古都”之称,是中国历史上建都早、朝代多、历史长的古都。北京先后经了“辽、金、元、明、清”五代,34 位皇帝苦心经营,是我国现保存最为完整、文物古迹最为丰富、规模最为宏大的古都。所以说,“八大古都”中这三大古都在中国历史上具有特别重要的地位。

中国古代都城诞生应该说是有了国家就有了都城,中国的第一个都城也就是中国第一个王朝的首都,中国的第一个王朝是夏王朝,夏王朝都城就应该成为中国第一个都城的首



选。夏王朝始于公元前 2070 年,也就是距现在四千一百年左右。它初期的都城由于国内政治形势、军事形势复杂的原因,迁都比较频繁。直至夏王朝中朝,其统治比较稳定的时候,也就正式开始建立起它的首都。据考古发现,在河南郑州市西偃师市一个叫二里头的村子附近挖掘出了夏代宫殿遗址,发掘出宫殿里的建筑物和宫殿附近的墓葬。考古工作者根据墓葬出土的器物,判定了这个地区的墓葬和宫殿建筑的时代大约是公元前 17 到 18 世纪,也就判断为夏王朝中期以后开始建立的这个都城,这就是我们现在所知道的中国最早的都城,所以说到现代为止,我们可以公认,偃师市二里头村古宫殿遗址为“天下第一都”。

三、中国的古都文化

中国古代都城的建立总是反映中国古代文化特色。中国的古代都城如此之多,从古到今,无论是统一的帝国王朝还是分裂的诸侯王朝以及地方割据政权,他们建都必定出于一种稳固统治的长久需要(无论是科学的还是巫术的)。在都城的选址、布局、建筑、内涵、文化等多方面都有着帝王统治者的精心考虑,这些因素就构成了古代都城特有的同时又反映中国古代文化特色的古都建设文化。

古代都城选址考虑的主要有自然人文条件和经济发展条件。其中对自然条件要求比较严格。所谓自然条件,第一就是山水条件,有一种说法叫选都背山面水。都城作为一个建筑群体跟盖房子一样要采光朝阳,同时还要选择地形广大而宜于大规模建筑建设。面水是生活的需要。背山有生活的需



要,可能更重要是安全的需要。都城为政治生活的中心,选择地形是出于政治的安全,考虑经济和发展有利于社会的运作。第二要考虑位居次中。天下居中,历代王朝为了考虑它的都城要能够便于控制它的国家,都城选址都有着一种居中的理念,当然这个居中理念并不是都城就处于整个国家的地理中心。如立都千年以上的西安,九百年以上的北京,八百年以上的洛阳,基本上都是处于这个时期居中的地区,而且交通也是一个中心枢纽。人文条件即要有一个有利于它的王朝统治的人文背景,包括它的发家、发展。如秦人起源于甘肃东部和陕西西部,因此它的首都也就是大本营往往选定于长安。再如西周王朝,它主要起源于现在的岐山、扶风一带,就是宝鸡地区一带,所以它的首都就定在那儿。再说经济条件,维持生活是定都的必要条件,经济发展是定都的重要条件。如秦建都咸阳以后,到汉朝为何不定都洛阳而定都长安?一个很重要的原因,是当时人们把全国的土地分为三六九等,现在的大西北,渭河流域,关中地区,当时的长安为上上等土地,被称为“天府之国”。现在的天府之国指成都平原,而当时的天府之国是关中平原。作为都城的选址还有一个重要条件即军事因素。根据不同的政治军事任务,面临不同的军事安全形势来选择自己的政治军事中心,外能御敌,内能强权。如明代为什么要从南京迁都北京,因为在明代的时候,当时作为军事的主要问题来自外边的威胁,北面比南面要大得多,南面对它没有什么威胁,把政治中心、军事指挥中心放在北方比放在南方、放在南京更为有利。

古代都城的布局,出于王君居民考虑,整体布局从里到



外有宫城、皇城、郭城之分。宫城或许只有宫殿就是皇帝的居所,“城以卫君”宫城就是为了保卫君王、保卫统治者的。皇帝的统治依赖于统治机构,皇帝的起居同样需要依赖于服务人员,统治机构需要如丞相、大臣,就有了各种官府,宫城之外就构成更大的皇城,这就构成都城的主体。以国王为主的统治者还要生活消费,还得有人给他们生产服务,这些人的居住地就形成了小城与外面的大城即郭城。所谓“郭以居民”。当然,整个都城的居民是分等级居住的,等级越高,住得离皇帝越近,这是古代都城的布局特点之一。这种等级观念和制度体现在城门的建筑上也是非常明显的。城门一般有三个门道,中间是皇帝走的,两边的是左出右进,是老百姓走的,另外进入了国家后社会就分了层次,人就分了等级,哪级人应该走什么样的门,这在城门建筑中也要充分体现出来,所以这种门道制度在中国就是非常严格的等级制度。这种等级制度还体现在都城的道路方面,道路决定一个都城的城市结构,也分割城市的不同功能区域,如唐长安城中轴线也就是它最主要的路,也是它最宽的路,宽达一百五十米,其它路才宽一百米或多一点,在路中间还要分,中间是皇帝走的,两边是走普通百姓的,皇帝走的路叫驰道,只能皇帝走。

古代都城的建筑,均具有其深刻的内涵。中国是礼仪之邦,中国都城都有许多礼制建筑,通过这些礼制建筑物,搞些礼仪活动,宣传礼仪制度,灌输礼仪思想,保持礼仪之邦的礼仪,最终为维护统治者的统治服务。如祭天地的祭坛,祭祖宗的宗庙。古代人说,要修建房子之前先得修宗庙,“宗庙为先,宫室为后。”都城建筑除礼制建筑外,最主要的就是宫殿。宫



殿有许多种,比如说北京的故宫里面就有几十座宫殿,其中人们比较熟悉的有太和殿、中和殿、保和殿。这三大殿以太和殿最重要,它代表的是一个至高无上的中心,它居于东西集中之地,所有宫殿的最南端,南面前无遮挡,高度也是最高的。这种制度在中国很早以前的都城当中就已经得到体现,如西汉未央宫前殿、唐代长安城大明宫殿等,这种宫城的设计思想,实际上是一种理念,以突出它的中心位置,突出它至高无上的位置。

中国的历代都城都是中国古代历史文化的中心。因为古代都城,它不但是政治统治中心,经济管理中心、军事指挥中心,还是文化中心,也是教育中心。中国古代文化的传承都是通过都城的教育中心的功能来实现的,比如最早的太学,也就是大学,是为中央直接办的,在汉时期设有一个太学,当时就有三万多人。中央办教育是为了统治者治国安邦的需要,一直到清代的国子监,历代帝王都十分重视教育,这是都城作为文化中心在教育方面的一个反映。

四、都城的旅游价值

中国作为一个文明古国,历史古迹遍及全国各地,尤其以黄河流域最为集中。可供人们游览观赏并获得知识启迪的有古人遗址、市都宫苑、园林建筑、宝刹古寺、石窟碑碣、名人故居、革命文物等。其中,中国历史上作为中央王朝的帝都 and 割据政权的首府,从禹都阳城到元明清三代帝都北京,据统计有 200 多座,已开发旅游的也不下百余处,其中北京、西安、洛阳、南京、开封、杭州、安阳居于最显赫的地位,被称为



中国的七大古都。举凡宫殿、祭坛、陵寝、王府、第宅、寺庙、道观、园圃等,大多集中在京城及其余附近地区,它们已经成为人文旅游资源最丰富的名城。

开发旅游让古都焕发青春,旅游作为二十一世纪最具发展潜力的新型产业,已逐步成为了国民经济的支柱产业。而古都文化作为一种重要的人文旅游资源,已越来越受到世人的关注,无论是各级政府还是社会各界,都已充分注意到古都文化旅游资源的重要性。同时,通过古都文化旅游资源的开发,能带来其他产业的繁荣与兴盛,保持古都旅游业的可持续发展。



第二章 八大古都

我国是一个文明古国,有文字记载的历史已经有数千年。随着社会的发展,时代的更迭,在我国辽阔的国土上,出现了不少具有相当规模的城市。城市中之杰出代表——都城,即历代王朝的首都,作为全国的政治中心,同时又是国家的经济中心、文化中心和军事中心,因其特殊的历史地位,使其在国家的政治生活中占有重要的地位,在社会历史发展中发挥着重要作用。这些古都,在建筑规模、建筑模式或建筑风格上,都有其独到之处,往往表现出同时代的最高建筑水平;同时在政治、经济和文化发展方面,更是孕育着深厚的历史积淀。我国最著名的古都有北京、西安、洛阳、开封、南京,其时被称之为我国的五大古都;后加上杭州和安阳,而被称之为我国的七大古都;最近又加上郑州,现被称之为我国的八大古都。从历史上看,都城建立在此八大古都的历代王朝,所统治的地域最为广大,经历的年代最为悠久,在历史上产生的影响也最为深远。其中西安与北京几乎平分了封建社会前期和后期的帝王历史。时至今天,八大古都中,除了安阳和郑州的古都遗迹经历史沧桑和战火焚毁已消失不见外,其余六大古都仍屹立于华夏大地。

八大古都中仍存的六大古都,均具有悠久的历史。北京