

這邊的風景是畫片

熊鷹著



SHI JI ZHI GUANG SHI CONG

世纪之光诗丛

这边的风景是画片

熊鹰 著

群众文艺出版社

一九九三·北京

(京) 新登字(92)273号

这边的风景是画片

熊 鹰 著

出版发行：群众文艺出版社

开 本：787×1092 1/32

印 张：4

版 次：1993年10月第一版第一次印刷

印 刷：山东二六五七厂(兖州东路)

ISBN 7-80091-273/I·12

定 价：3.95元

其人·其事·其诗（序言）

● 同 人

1 他如梦幻似谜语向你走来走来，待你凝眸向他微笑向他呼唤，他背离你逆反你走去走去走去。他是谁，谁是他？你脑海萦绕梦影你念叨谜底释语……。

他就是他，仅仅是个前无理想后无痛苦的孤独者。男人的孤独是种美德，他是男人群落的另外一个孤独汉。

2 他做过你的悲剧表演家，却又不戴面具地裸露本相，他脱离不了遭遇掌声的厄运；他做过你的喜剧模拟家，竟又变换面貌地错位器官，他更改不了遭遇掌声的厄运。更重要的是演习的那场世界遭遇战，失败天天得胜陶陶的两个角色都是他本人。

是的，正如他时常恶劣地吸烟却又时常咒骂尼古丁一样，临即战死仍不知道谁是对手。

3 他无法摆脱自己的影子，也无法过磅影子的重量：他对自己无法解释，所以就所以说：他就是他。

他经常说人的魅力是由诗歌体现的，却又弄不清楚诗歌到底是堆什么玩具。苦恼得折磨自己不是自己地分解自己，败坏自己形象的唯一磨损手段是：他不被引人注目。

不过，他会宽慰，幽默得别有一番滋味在心头：他无意推销实打实的东西，他展览空对空的气体。他说他要唱弥补世界空白的歌儿，可惜喉舌嘶哑，总唱些无主调变奏曲。

值得庆幸：他的喉咙是属于他的。

4 他喜欢雨夜里张望太阳，随后就失望地沉浸黑暗，淋湿的心事泛滥着激荡的灵魂：他需要光明也寻找黑暗。

诗是照耀人类的阳光。

他阅读自己的灵魂循环日光的轨迹，无法穿越虚构的太阳。他会那么疯狂得堕落地狱。

他不容忍无情的小人欺骗他的感情，更不允许太阳这个小金币玩耍他的感觉：他搜寻客体存在附加情意，其要求是设置意境打发日子。

他的悲哀：诗歌能够衡量黄金的重量，黄金无法平衡诗歌的价值。

5 他是个诚实得不愿承认老实的孩子， 又是个虚伪得总想欺得骗子信任的固执老翁。

遇到知己就争当学生又想做老师，弄得对方无法招架本人无法适从。好的是常常宣称：

诗歌是姐妹，你我是弟兄。

一家子似地过活真让诗外人嫉妒万分：一圈人座谈他的风格，一桌人喝吃他的诗情，而他的个性是没有个性的诗情是冷漠激情，诗外人嫉妒久深的一家子快活地生存。

他找回本体的一瞬间是他忧患意识深入浅出：他招唤世界游进心河，打捞自己游出世界。

6 关于他的那个方面他的这个方面不要少见多怪，多见了也就不足称怪。还是重新打碎圆形镜子，折射他那零零碎碎的心态。

他笑谈有的人看破红尘会把自身染得赤红，贩卖鲜血；他泣说自己看久世界只愿独留清白，一锥子扎不出血来。他

是个分析傻瓜充当傻瓜的傻家伙，活该他在聪明群体不得写过。

他自信挽救一个弱者是人生最大幸福，战胜一个强者是人生最大乐趣。最短暂的痛苦最久远的幸福是他多想了别人少想了自己。

最后一个问题也是最早一个问题是这么一个问题：关于死亡。

他感知死亡是人生最佳境界，又惧怕某一夜晚某一偶然死得不是地方；知道现实是过去投下的影子，痛苦是有了他的幸福，幸福是有了他的痛苦。他做了对你的人。

7 他悄悄地栖落你的心潭，正如他默默地渡出你的心房，他无法做你替身，正如你替代不了他的行动。

他在哪里，哪里有他？你在寻找他，他在寻找你。假若偶遇的吻合处有他的影子，请不要惊醒他的睡眠，不要扰乱他的幻觉，他正在为你做着美梦，他正在想象你的存在。

诚然，他是属于你的影子，但你不是影子的投映物。

他是属于整个人类的，尽管他是孤独者。

1993.4.20于南阳

目 录

序言	(1)
雄鹰在1993	(1)
玻璃·苍蝇·我	(4)
或许这么苦坐一个秋天	(6)
一夜无风	(8)
我蹲在躲雨的棚下	(10)
故弄虚弦	(12)
以火的态度对待来风	(14)
击剑找不到对手的人	(16)
我的归途不仅仅在你这块地方	(18)
背靠一颗大树	(20)
傻瓜悲剧	(22)
那雨从天而降之时	(24)
超前的头颅	(26)
关于儿子失踪之后父亲再度失踪的反复推理	(28)
一只箭射向那鹰	(30)
我在独山顶峰想起一生	(31)
看梦的人	(33)
那年天气不够晴朗	(34)
这山望着那山高	(36)

石头	37
石头	38
他山之石	39
一首诗忙碌了我们一生	40
唤醒石头	42
蚂蚁的深穴	44
反证：井底之蛙	45
黑孩	47
灰娃	49
空白	51
玩水的人	55
沿着河岸走着的人	57
有泪你面对河水无法落泪	59
孤独堤岸	60
过河	62
我们都是水边的人	63
和独山一条蛇相遇	64
高岗上蹲坐着一个人	66
孩子的诗	67
扬雪的人	70
传说：放羊娃知道狼来了	74
从前的歌手	76
鹰所盘旋的灯亮打进心中	77
初次进入沙滩想的是水	78
音乐使我们哭笑进去妄想称神	79

静美在天的青果.....	(80)
怀念一杆老枪.....	(81)
显形的灵魂.....	(82)
渴望生命的另一方式.....	(86)
我：反映已经流逝的大水.....	(88)
我：水与火的一次分析.....	(90)
我：初见大水的态度.....	(92)
为的是提醒水与岸的安全.....	(94)
中国传说.....	(96)
后羿射日：留下最后一颗太阳.....	(98)
二桃杀三士.....	(100)
黑色的诱惑.....	(102)
与诗人无关的麦子.....	(104)
爱我的孩子们.....	(106)
为什么影子充满污泥浊水.....	(109)
这雪的光芒刺疼了谁.....	(110)
杀伤诗歌（后记）.....	(111)

雄 鹰 在 1993

公元1993年
雄鹰没有飞进天空
只在一家房檐做巢
借阅过朋友们的草叶
啄食过大地的泥
唯一啃动的甜杆
那是高粱玉米最充实的部分
鹰想由它们坚硬翅膀

雄鹰在1993
只被画过刚毅的像
还被塑在城市抖风
有时一颗露水可以放大太阳
有时一颗太阳随着露珠破灭
每逢下雨的日子
躲在巢内不露翅膀
细心地打听雨声
炸雷抖动风雨的时刻
它要睁眼看看
看那雷声能否打碎了巢

雄鹰在1993年
颠倒过自家的字号
英雄的空牌子
只叫过路人白瞪一眼
吟唱英雄的年代
它就心内流血
自己包扎伤口的臭裹布
被你嘲笑为愁怅
所以在1993
雄鹰基本上没有动做
只是听风就是雨的
想些阴天刮风的事情

雄鹰在1993
没有深入远山的秋天
没有佩带荣誉的花环
只与麻雀对话
又因语言还要翻译
始终不能产生共鸣
所以它就厌烦噪声的邻居
只想自己给自己唱歌
1993年的雄鹰
很是冷落进了冬天

1993年的雄鹰

被你捣翻窝子的时刻
或许它要飞了
或许它已死了

玻璃·苍蝇·我

苍蝇叮在玻璃窗上
看见光明，就是没有出路
——题记

那只玩弄玻璃的苍蝇
我知道不好捕捉
不是不愿捉摸它的飞翔
伸手触击一颤的翅膀
那肚腹滑腻得具备弹性
感动指尖不敢施力
怕那玻璃容易破碎

我不会放跑苍蝇
那怕苍蝇总想叫我放跑
眼光纠缠得多么繁复
肯定编副网儿罩及它
韧性的它怎样努力
挣不脱如丝的柔弱
它的出路面对玻璃
刻意冲撞也是无门可走

这时候我会霸道的
咒骂一辈子徒劳无功
还得苦挖玻璃

时间或许过得寂寞
我就失望了眼光
埋头打些自家瞌睡
醒来还是瞧到苍蝇
拚命地跌打玻璃
玻璃要撞它受伤吧
那意思我看不清楚
或许隔离着另行景色
设置玻璃外边

我就多心地发些好意
和苍蝇交配眼光
看望玻璃断绝的风景
真是我俩走不到的地方
这时候我才知道
苍蝇攻击玻璃的用意
也就多些想法
合伙干这勾当

或许这么苦坐一个秋天

依赖椅子是秋天
坐得安生的是我
我对脸看不到眼睛
后背更没有眼光看我
我的心绪氛围椅子
椅子容纳我的心绪
通溶一种气色的秋天
我们被秋天统融

或许这么苦坐一个秋天
落叶是沉重的
沉甸得吊悬空气
又轻渺地向我旋致
我被涌埋得如同枯根
枯根生长那棵老树
这里的我不会发芽
也没打算开花吧
结果更是不好设想

或许另一个季节比较显眼

我明媚不起光景
透视层层叠叠的思念
是遥远的黑夜
连累太阳的些许亮光
我思想不动自己
自己也展不开思想
就这么如实苦坐
听一两声呼唤的空音
管谁的心动
我是不会动心的

一 夜 无 风

夜里起点真够明朗了
从远方掀起黑风
想象我的去处
顺从风影地贴来
不再脱离风涡

其实我就在风头
蹉缩一个顽强姿势
不被卷扬另一片地方
假摆一种风度
设想挑起风波

这一场风波
鼓劲另一场流风
我等待不来厄运
有位朋友恍惚我一夜
一夜都被他热爱着
联欢幸福心情

或许风季来得过早