

重修政和經史證類備用本草

四



重修政和經史證類備用本草卷第三

成都唐慎微續證類

續證類
臣曹孝忠奉

敕校勘

玉石部上品總七十三種

一十八種神農本草經

三種名醫別錄

一種唐本先附

三種今附

五種新補

五種新分條



三種海藥餘

三十五種陳藏器餘

凡墨蓋子已下並唐慎微續證類

丹砂

雲母

玉屑

玉泉

石鍾乳

礬石

消石

芒消

朴消

附消

玄明粉

補新

馬牙消

補新

生消

附今

滑石

石膽

空青

曾青

禹餘糧

太一餘糧

白石英

紫石英

五色石脂

青石脂

赤石脂

黃石脂

白石脂

黑石脂

已上五種元附五色石脂今新分條

白青

綠青

石中黃子

附唐

無名異

附今

菩薩石

補新

婆娑石

附今

綠礬

補新

柳絮礬

補新

扁青

三種海藥餘

車渠

金線礬

波斯礬

三十五種陳藏器餘

金漿

古鏡

勞鐵

神丹

鐵鏽

布鍼

銅盆

釘棺下斧聲

枷上鐵釘

黃銀

石黃

石脾

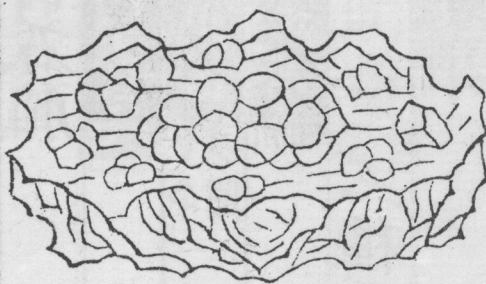
諸金

水中石子

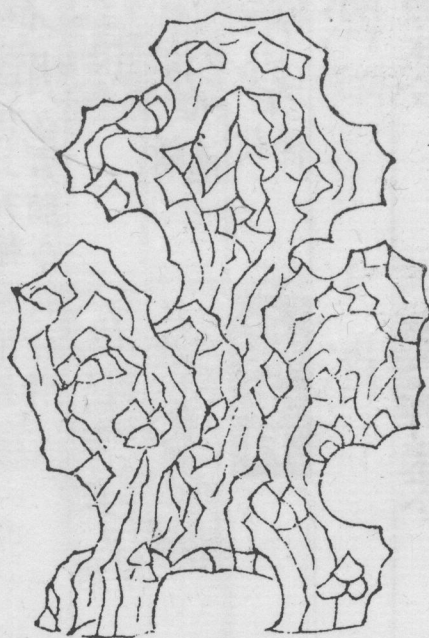
石漆

燒石

砂丹州辰



砂丹州宜



石藥

研朱石槌

暈石

流黃香

白師子

玄黃石

石欄干

玻瓈

石髓

霹靂鉞

大石鎮宅

金石

玉膏

溫石

印紙

煙藥

特蓬殺

阿婆趙榮二藥

六月河中諸熱砂

丹砂味甘微寒無毒主身體五藏百病養精

神安魂魄益氣明目通血脉止煩滿消渴益精神

悅澤人面殺精魅邪惡鬼除中惡腹痛毒氣疥癬諸

瘡久服通神明不老輕身神仙能化為汞作末

名真朱光色如雲母可析者良生符陵山谷採無時惡

石畏鹹水陶隱居云按此化為汞及名真朱者即是今朱砂也俗

醫皆別取武都仇池雄黃夾雌黃者名為丹砂方家亦往往俱用

此為謬矣符陵是涪州按巴郡南今無復採者乃出武陵西川諸

蠻夷中皆通屬巴地故謂之巴砂仙經亦用越砂即出廣州臨漳

者此二處並好惟須光明瑩澈為佳如雲母片者謂雲母砂如樗

蒲子紫石英形者謂馬齒砂亦好如大小豆及大塊圓滑者謂豆

砂細末碎者謂末砂此二種蠱不入藥用但可盡用爾採砂皆鑿

埃入數文許雖同出一郡縣亦有惡地有水井勝火井也鍊餌

之法備載仙方最為長生之寶

唐本注云丹砂大略二種有土

砂石砂其土砂復有塊砂末砂體並重而色黃黑不任盡用療瘡

疥亦好但不入心腹之藥爾然可燒之出水銀乃多其石砂便

有十數種最上者光明砂云一顆別生一石龕內大者如雞卵小

者如棗栗形似芙蓉破之如雲母光明照澈在龕中石臺上生得此者帶之辟惡為上其次或出石中或出水內形塊大者如拇指小者如杏人光明無雜名馬牙砂一名無重砂入藥及盡俱善俗間亦少有之其有磨差新井別井水并火并芙蓉石末石堆豆末等砂形類頗相似入藥及盡當擇去其雜土石便可矣別有越砂大者如拳小者如雞鵝卵形雖大其雜土石不如細明淨者經言末之名真朱謬矣豈有一物而以全末為殊名者也

圖經曰

丹砂生符陵山谷今出辰州宜州階州而辰州者最勝

其苗乃白石耳謂之朱砂生石上其塊大者如雞子小者如石榴子狀若芙蓉頭箭鏃連牀者紫黯若鐵色而光明瑩澈碎之蘄巖作牆壁又似雲母片可析者真辰砂也無石者彌佳過此皆淘土石中得之非生於石牀者陶隱居注謂出武陵西川諸蠻中今辰州乃武陵故地雖号辰砂而本州境所出殊少往往在蠻界中溪敘錦州得之此地蓋陶所謂武陵西川者是也而後注謂出西川為非是不曉武陵之西川耳宜砂絕有大塊者碎之亦作牆壁但罕有類物狀而色亦深赤為不及辰砂蓋出土石間非白石牀所生也然宜州近地春州勸州皆有砂故其水盡赤每煙霧鬱蒸之氣亦赤黃色土人謂之朱砂氣尤能作瘴癘深為人患也階砂又

當有之臣禹錫等謹按藥性論云丹砂君有大毒鎮心主尸症抽風日華子云涼微毒潤心肺治瘡疥痂息肉服并塗用

次都不堪入藥惟可畫色耳凡砂之絕好者為光明砂其次謂之顯塊其次謂之鹿藪其下謂之末砂而醫方家惟用光明砂餘並不用採無時謹按鄭康成注周禮以丹砂石膽雄黃礬石礞石為五毒古人惟以攻創瘍而本經以丹砂為無毒故人多鍊治服食鮮有不為藥患者豈五毒之說勝乎服餌者當以為戒

雷公云

凡使宜須細認取諸般尚有百等不可一論之有妙硫砂如拳許大或重一鎰有十四面面如鏡若遇

陰沉天雨即鏡面上有紅漿汁出有梅栢砂如梅子許大夜有光生照見一室有白庭砂如帝珠子許大面上有小星現有神座砂又有金座砂玉坐砂不經丹竈服之而自延壽命次有白金砂澄水砂陰成砂辰錦砂芙蓉砂鏡面砂箭鏃砂曹末砂土砂金星砂平面砂神末砂已上不可一一細述也夫修事朱砂先於一靜室內焚香齋沐然後取砂以香水浴過了拭乾即碎搗之後向鉢中更研三伏時竟取一甕鍋子着研了砂於內用甘草紫背天葵五方草各剉之著砂上下以東流水淘令淨乾曬又研如粉用小關失時候瀟去三件草又以東流水淘令淨乾曬又研如粉用小甕瓶子盛又入青芝草山鬚草半兩蓋之下十斤火煨從已至子時方歇候冷再研似粉如要服則入熬蜜丸如細麻子許大空腹服一丸如要入藥中用則依此法凡煨自然住火五兩珠砂用甘草二兩紫背天葵一鎰五外臺秘要傷寒時氣瘟疫頭痛壯熱脈盛始得

一二日者取真砂一兩以水一斗煮取一升頓服覆衣被取汗

又方辟瘟疫取上等珠砂一兩大常以太歲日平旦一家大小勿食諸物面向東立各吞三七九永無疫疾

又方療心腹宿癥及卒研搜飯令珠勻以雄雞一隻先餓二日後以珠飯飼之著雞於板上收取糞曝燥為末溫清酒服方寸匕至五錢日三服若病困者晝夜可六服一雞少更飼

斗門方治小兒未滿月驚着似中一雞取足服之俟愈即止

十全博救療子死腹中不出用珠砂一兩以水水濃磨汁塗五心上立差最有神驗

姚和眾小兒初生六日溫腸胃壯血氣方鍊成珠砂如大豆許細研以蜜一棗大熟調以綿搗取令小兒吮之一日令盡

太上八帝玄變經三皇真人煉丹方丹砂一斤色發明者研未重綃篩之令靡靡以醇酒不見水者沃丹

撓之令如葑泥狀盛以銅盤中置高閣上勿令婦人見曝之身自起居數撓燥復沃之當令如泥若陰雨疾風復藏之無人處天晏

出曝之盡酒三斗而成能長曝之三百日當紫色握之不汚手如著手未乾可丸欲服時沐浴蘭香齋戒七日勿令婦人近藥過傍

丸如麻子大常以平旦向日吞三九服之一月三蟲出服之五六

月腹內諸病皆差服之一年眉髮更黑歲加一丸服之三年神

人張潞云烏鬚鬚大効方以小雌雞一對別處各養餵不得令至食蟲并雜物只與烏油麻一件并與水喫使雞長太放



卯時專觀取出先放者卯收取及別處更放卯絕却收先放者
卯細研好硃砂一兩擊破卯巔此些作竅入砂於卯內安置用紙
粘損處數重候乾用後放者卯一齊令雞抱候雞子出為度其
藥在卯內自然結實打破取出爛研如粉用蒸餅丸如菽豆
大不計時候酒下五七
丸不惟變白亦愈疾矣

青霞子

丹砂自然不死若以氣養血
散體竭骨枯入石之功稍能

添益若欲長生久視保命安神須餌丹砂且八石見火悉成
灰爐丹砂伏火化為黃銀能重能輕能神能靈能黑能白能暗能
明一斛人擎力難昇舉万斤遇火
輕速上騰鬼神尋求莫知所在

太清服鍊靈砂法

包丹砂外

內含金精先稟氣於甲受氣於丙出胎見壬結魄成庚增光歸戊
陰陽升降各本其原且如鉛石五金俱受五陰神之氣結亦分為
五類之形形質
頑嚚志性沉滯

寶藏論

硃砂若草伏住火胎包在韞成
計可點銀為金次點銅為銀

別

說云

謹按金商州亦見出一種作土氣色微黃陝西河東河北京
東京西等路並入藥及畫家亦用長安蜀中研以代水銀朱

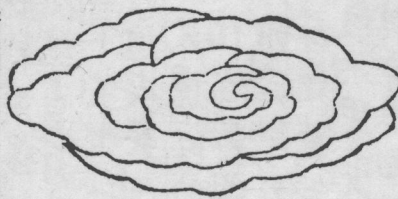
作漆器又信州近年出一種極有大者光甚牆壁略類宜州所產
然皆有硃氣破之多作生砒色入藥用見火恐殺人今浙中市肆
所貨往往多是
用者宜審諦之

鼎近得武林陳承編次本草圖經本參對陳於圖經外
又以別說附著於後其言皆可稽據不妄因增入之

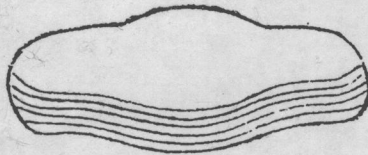
衍義曰

丹砂今人謂之朱砂辰州朱砂多出蠻峒錦州界結獠峒老鴉井其井深廣數十丈先聚薪于井滿則縱火焚之其青石壁迸裂處即有小龕龕中自有白石床其石如玉床上乃生丹砂小者如箭鏃大者如芙蓉其光明可鑒研之鮮紅砂洎床大者重七八兩至十兩者是州亦有形如箭鏃帶石者得自山中非此之比也此物鎮養心神但宜生使煉服少有不作疾者亦不減硫黃輩又一醫流服伏火者數粒一旦大熱數夕而斃李善勝堂鍊朱砂為丹經歲餘沐浴再入鼎誤遺下一塊其徒丸服之遂發憤冒一夕而斃生朱砂初生兒便可服因火力所變遂能殺人可不謹也

兗州雲母



江州雲母



雲母味甘平無毒主身皮死肌中風寒熱如在車

船上除邪氣安五藏益子精明目下氣堅肌續

絕補中療五勞七傷虛損少氣止痢久服輕身延年

悅澤不老耐寒暑志高神仙一名雲珠色多赤一名

雲華五色具一名雲英色多青一名雲液

色多白一名雲砂色青黃一名磷石色正白生太

山山谷齊廬山及琅邪北定山石間二月採

澤寫為之使畏鯨甲及流

水陶隱居

云按仙經雲母乃有八種向日視之色青白多黑者名雲

母色黃白多青名雲英色青黃多赤名雲珠如冰露乍黃乍白名

雲砂黃白晶晶辨別名雲液皎然純白明澈名磷石此六種並好

服而各有時月其黠黠純黑有文斑斑如鐵者名雲膽色雜黑而

強肥者名地涿此二種並不可服鍊之有法惟宜精細不爾入腹

大害人今虛勞家九散用之並只擣篩殊為未允琅邪在莒城東

北青州亦有今江東惟用廬山者為勝以砂土養之歲月生長今

鍊之用礬石則柔爛亦便是相畏之効百草上露乃勝東流水亦

用五月茅屋溜水**巨禹錫等謹按藥性論**云雲母粉君惡徐

長卿忌羊血粉有六等白色者上有小毒主下痢腸癖補腎冷

揚損之云青赤白黃紫者並堪服餌惟黑者不任用害人日華子云凡有數種通透輕薄者為也圖經生雲母

山山谷齊廬山及琅邪北定山石間今兗州雲夢山及江州濠州抗越間亦有之生土石間作片成層可折明滑光白者為上江南生者多青黑色不堪入藥二月採其片絕有大而瑩潔者今人或以飾燈籠亦古屏扇之遺事也謹按方書用雲母皆以白澤者為貴惟中山衛叔卿單服法雲母五色具者蓋本經所謂一名雲華者是一物中而種類有別耳葛洪抱朴子內篇云雲母有五種而人不能別也當舉以向日看其色詳占視之乃可知正爾於陰地視之不見其雜色也五色並具而多青者名雲英宜以春服之五色並具而多赤者名雲珠宜以夏服之五色並具而多白者名雲液宜以秋服之五色並具而多黑者名雲母宜以冬服之但有青黃二色者名雲砂宜以季夏服之晶晶純白者名磷石四時可服也然則醫方所用正白者乃磷石一種耳古之服五雲之法甚多陶隱居所撰太清諸石藥變化方言之備矣今道書中有之然脩鍊節度恐非文字可詳誠不可輕餌也又西南天竺等國出一種石謂之火齊亦雲母之類也色如紫金離析之如蟬翼積之乃如紗縠重沓又云瑠璃類也亦堪入藥

雷公云

凡使色黃黑者厚而頑赤色者經婦人手把者並不中用須要光瑩如冰色者為上凡修事一斤先用小地膽草紫背天葵生甘草地黃汁各一鎰乾者細剉濕者取汁了於堯堯中安雲母并諸藥了下天池水三鎰著火煮七日夜水火勿令失度其雲母自然成

碧玉漿在鍋底却以天池水猛投其中將物攪之浮如蝸涎者即去之如此三度淘淨了取沉香一兩擣作末以天池水煎沉香湯三升已來分為三度再淘雲母漿了日中曬任用之

聖惠方 治火瘡敗壞用雲母粉同生羊髓和如泥塗之

金方

治風痺遍身百計治不差者煨雲母粉以清

千金翼

治熱風汗出心悶水和雲母服之不過再服立差

又方 治帶下溫水和服三

又方 治赤

白痢積年不差飲調服方寸匕兩服立見神効

又方 治金瘡并一切惡瘡用雲母粉傳之絕妙

又方 治

疾溫水和

經效方 青城山人觀主康道豐傳治百病煨製雲母三錢匕

實上洗水銀一兩封固以十斤頂火煨通赤取出却拌香菸紫引翹草二件合擣如泥後以夾絹袋盛於大水盆內搖取粉餘滓未

盡再添草藥重擣如前法取粉沉水乾以小木盤一面於灰上印一淺坑鋪紙傾粉在內直候乾移入火焙焙之取出細研以麪糊

丸如梧桐子大遇有病者服之無不効知成都府辛諫議曾患大風衆醫不効遇此道士進得此方服之有神驗

心鏡

治小兒赤白痢及水痢雲母粉半大

抱朴子

服五雲之法或桂葱

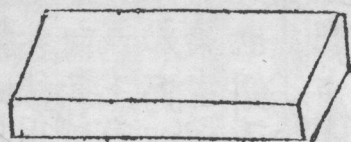
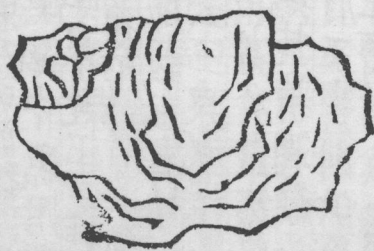
水王化之以為水或以露於鐵器中以元水熬之為水或以消石合於筒中埋之為水或以蜜搜為酪或以秋露漬之百日葦囊



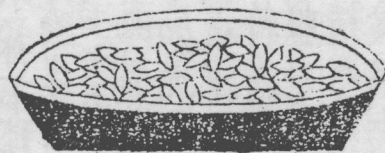
挺以為粉或以無巔草擣血合餅之服之一年百病除三年久服
 反老成童五年不關服可役使鬼神入火不燒入水不濡踐棘而
 不傷膚與仙人相見他物埋地物朽著火即焦而五雲內猛火中經時
 終不焦埋之永不腐故能令人長生也服經十年雲氣常覆其上
 夫服其母以致其明皇雜錄開元中有名醫紀朋者觀人顏
 子其理之自然
 聞之召於掖庭中看一宮人每日具則笑歌啼號若狂疾而足
 不能履地朋視之曰此必因食飽而大促力頓仆於地而然乃飲
 以雲母湯令熟寐覺而失所苦問之乃言因太華公主載誕宮
 中大陳歌吹某乃主謳懼其聲不能清且長輿狔蹄羹飽而當筵
 歌大曲曲罷覺育中甚熱藏於砌臺上高而墜下久而方甦病狂足不能及地
 丹砂亦宮嵩服雲母數百
 可食之歲有童子顏色
 神仙傳雲母久服
 青霞子寒暑難侵
 衍義曰雲母古雖有服鍊法今人服者至少謹之至也市廊多折
 作花朵以售之今惟合雲母膏治一切癰毒瘡等惠民局
 法別有

玉屑

玉



玉屑



玉屑味甘平無毒主除胃中熱喘息煩滿止渴屑如麻豆服之夕服輕身長年生藍田採無時

惡鹿角 陶隱居云此云玉屑亦

是以玉為屑非應別一種物也仙經服穀玉有擣如米粒乃以苦酒輦消令如泥亦有合為漿者凡服玉皆不得用已成器物及塚中玉璞也好玉出藍田及南陽徐善亭部界中日南盧容水中外國于闐踈勒諸處皆善仙方名玉為玄真潔白如猪膏叩之鳴者是真也其比類甚多相似宜精別之所以燕石入筍卞氏長號也唐本注云餌玉當以消作水者為佳屑如麻豆服之取其精潤藏府滓穢當完出也又為粉服之者即使人淋壅屑如麻豆其義殊深巨禹錫等按抱朴子云玉屑服之與水餌之俱令人不死

所以不及金者令人數數發熱似寒食散狀也若服玉屑者宜
十日輒一服雄黃丹砂各一刀圭散髮洗沐寒水迎風而行則不
發熱也日華子云玉屑心**圖經曰**玉按本經玉泉生藍田山
材明目滋毛髮助聲喉云好玉出藍田及南陽徐善亭部界中日南廬容水中外國于
闐踈勒諸處皆善今藍田南陽日南不聞有玉禮器及乘輿服御
多是于闐國玉晉金州防禦判官平居誨天福中為鴻臚卿張鄴
本祖鄴諱上特使于闐判官回作行程記載其國採玉之地云至河
在于闐城外其源出崑山西流一千三百里至于闐界牛頭山乃疏
為三河一曰白玉河在城東三十里二曰綠玉河在城西二十里三曰
烏玉河在綠玉河西七里其源雖一而其玉隨地而變故其色不
同每歲五六月大水暴漲則玉隨流而至玉之多寡由水之大小
七八月水退乃可取彼人謂之撈玉其國之法官未採玉禁人輒至
河濱者故其國中器用服飾往往用玉今中國所有多自彼來耳
陶隱居云玉泉是玉之精華白者質色明澈可消之為水故名
玉泉世人無復的識者惟通呼為玉爾玉屑是以玉為屑非應別是
一物仙經服穀玉有擣如米粒乃以苦酒輩消令如泥亦有含為
漿者蘇恭云玉泉者王之泉液也以仙室地中者為上其以法化
為玉漿者功劣於自然泉液也餌玉當以消作水者為佳又屑如
麻豆服之取其精潤藏府滓穢當完出若為粉服之即使人淋
壅周禮王府王齊則供食玉鄭康成注云玉是陽精之純者食之
以禦水氣王齊當食玉屑正義云玉屑研之乃可食然則玉泉今

