



世界五千年事物由来



总集

内蒙古人民出版社

体育分册



K103

37

世界五千年事物由来总集

(体育分册)

主编 唐 麒 文 雅

内蒙古人民出版社

责任编辑 乌 仁

封面设计 邹小工

世界五千年事物由来总集

主 编 唐 麒 文 雅

副主编 贺雄飞 高中玉 周良国

内蒙古人民出版社出版发行

呼和浩特市新城西街 20 号

新华书店经销

成都锦祝印务所印刷

787×1092 毫米 1/32 70 印张 1400 千字

1997 年 11 月第一版 1997 年 11 月第 1 次印刷

印数 1—10000 套

ISBN 7—204—03850—9/Z·53

定价：80.00 元（全 20 册）

目 录

中国部分

运动员进行曲的由来·····	(1)
“锦标”的由来·····	(2)
体育比赛荣誉称号的由来·····	(3)
灯光球场的由来·····	(5)
“蝉联”的由来·····	(6)
围棋的由来·····	(7)
围棋“九段制”的由来·····	(8)
天元称号的由来·····	(10)
中国象棋的由来·····	(11)
象棋中五个小“卒”的由来·····	(11)
体操的由来·····	(12)
团体操的由来·····	(13)
游泳运动的由来·····	(14)
跳水运动的由来·····	(15)
拔河运动的由来·····	(15)
跳绳运动的由来·····	(16)
荡秋千的由来·····	(17)
踢毽的由来·····	(18)

马球的由来	(19)
斗鸡游戏的由来	(20)
赛鸽的由来	(21)
摔跤运动的由来	(22)
太极拳的由来	(23)
柔道的由来	(24)
相扑的由来	(25)
武术名称的由来	(26)
气功名称的由来	(27)

外国部分

奥运会的由来	(28)
奥运会五环旗的由来	(29)
奥运会会徽的由来	(30)
奥运会之火的由来	(31)
奥运会期间火炬不灭的由来	(32)
特殊奥运会的由来	(33)
体育奖牌的由来	(34)
体育奖杯的由来	(35)
桂冠的由来	(36)
亚运会的由来	(37)
足球运动的由来	(38)
篮球运动的由来	(39)
排球运动的由来	(40)
羽毛球运动的由来	(41)

乒乓球运动的由来	(42)
保龄球运动的由来	(43)
蹴鞠球运动的由来	(44)
高尔夫球运动的由来	(45)
曲棍球运动的由来	(46)
水球运动的由来	(47)
橄榄球运动的由来	(48)
棒球运动的由来	(49)
手球运动的由来	(50)
冰球运动的由来	(51)
网球运动的由来	(52)
门球运动的由来	(53)
台球运动的由来	(54)
足球运动员号码的由来	(55)
足球裁判员的由来	(55)
足球裁判穿黑衣的由来	(56)
裁判哨子的由来	(56)
足球赛出示红、黄牌的由来	(57)
点球的由来	(58)
田径运动的由来	(59)
马拉松赛跑的由来	(61)
接力赛跑的由来	(62)
障碍跑的由来	(62)
跨栏跑的由来	(63)
赛跑向左转圈的由来	(64)

竞走的由来	(64)
跳高运动的由来	(65)
背越式跳高的由来	(66)
跳远运动的由来	(67)
跳伞运动的由来	(68)
推铅球运动的由来	(69)
掷标枪运动的由来	(70)
掷链球运动的由来	(71)
现代五项运动的由来	(72)
铁人三项赛的由来	(73)
拳击运动的由来	(74)
汽车赛的由来	(75)
摩托车赛的由来	(76)
赛马的由来	(77)
登山运动的由来	(77)
健美操运动的由来	(78)
艺术体操的由来	(79)
体育舞蹈的由来	(80)
花样游泳的由来	(81)
高低杠的由来	(82)
射击运动的由来	(83)
射箭运动的由来	(84)
飞镖运动的由来	(85)
冲浪运动的由来	(86)
帆板运动的由来	(87)

滑水运动的由来	(88)
滑冰运动的由来	(89)
花样滑冰的由来	(90)
旱冰运动的由来	(91)
滑雪运动的由来	(92)
跳雪运动的由来	(93)
雪橇运动的由来	(94)
溜冰鞋的由来	(95)
陆地风帆的由来	(96)
飞碟的由来	(97)
救生圈常用橙黄色的由来	(98)
空手道的由来	(99)
扑克牌的由来.....	(100)
扑克牌设计的由来.....	(101)
桥牌的由来.....	(102)

中国部分

运动员进行曲的由来

1971年，为了迎接在北京举行的亚洲乒乓球友好邀请赛，有关部门请中国人民解放军军乐团创作一首《运动员进行曲》。不几天就有七八位同志分别谱了一首《运动员进行曲》单旋律谱。经过一番评议，大家一致认为业余创作员吴光锐写的主旋律比较好，但还需进一步加工。团领导决定派专业创作员贾双和吴光锐一起完成这项光荣任务。

为了写好《运动员进行曲》，吴光锐多次和运动员交心，看他们的体育比赛，翻阅有关体育资料，反复聆听国内外一些著名的进行曲。在体育馆，当运动员英姿勃勃入场时，吴光锐还亲自奏唱这支曲子，请运动员踏着乐曲的节拍进行。

经过吴光锐等同志的辛勤劳动，这首豪迈的《运动员进行曲》终于诞生了。

“锦标”的由来

“锦标”一词，最早使用于唐代，是当时最盛大的体育比赛——竞渡的取胜标志。而竞渡是春秋战国时代的一项体育活动，相传为人们拯救屈原而发起的纪念活动。但这一古老的活动在唐以前仅为划船活动，并无“夺标”规定。到了唐代竞渡则成了一项独具特色而又极为隆重的竞赛活动，其目的在于争夺第一名，而不再是纪念屈原了。竞渡的程序和规则也趋向严密和完整。为了裁定名次，人们在水面的终点插上一根长竿，缠锦挂彩，鲜艳夺目，时称之为“锦标”，亦名“彩标”。竞渡船只以首先夺取锦标者为胜，故这一竞赛又称为“夺标”。“标”成了冠军的代名词。宋代以后，夺标成为竞渡的法定规则，一直沿用到明清。

体育比赛荣誉称号的由来

鳌头 唐宋时皇帝大殿前的石级正中，有一块雕刻着龙和大海龟（鳌）的大石板，新考中的状元在行礼时单独站在这块石板上，后常将获第一名称为独占鳌头。

魁首 明代科举制度，以《诗经》、《书经》、《礼记》、《易经》和《春秋》五经录取考生，每经之首称为魁，魁首即为第一。

冠军 《史记·项羽本纪》中说：“诸别将皆属宋义，号为卿子冠军”，宋义是秦末反秦义军一首领项梁的部下。“冠军”，言其在诸军之上，宋义时为上将，故称“冠军”。魏晋以至南北朝，冠军成了将军的一种官，叫“冠军将军”。唐代设冠军大将军。到了清朝，皇帝的銮仪卫及旗手卫的首领，也称“冠军伎”。后来人们称比赛的第一名为冠军。

亚军 亚军是竞技比赛第二名获得者的荣誉称号。最早解释词义的《尔雅》对“亚”的解释是“次也”，即低于冠。周代的官制，正卿以下称为亚卿。汉代御史大夫，地位仅次于丞相，被称为“亚相”，史书上还有“亚将”等称谓，因而后来人们把比赛中第二名称为“亚军”。还有一种说法是：古人称孟子为“亚圣”（即第二个圣人）。后来将“亚”转义为第二，故称第二名为“亚军”。

季军 “季”原是“末”的意思，旧时指农历一个季

度的最末一个月，季春、季夏、季秋、季冬即指三、六、九、十二月。“孟”和“仲”分别指一个季度的第一和第二个月。一个季度是三个月，按“孟”、“仲”、“季”的次序，“季”慢慢便成了“三”的同义语。古时作战，又常把军队分为前军、中军、后军。后军排列第三，即为季军，沿袭下来，“季军”也成了第三名的同义语。

殿军 本来是殿后之军的意思，古时军队撤退，走在最后面的是殿军。称第四名为殿军，是取“三军之后”的意思。

灯光球场的由来

我国是世界上最早有灯光球场的国家，早在唐朝就用烛光在夜里比赛马球。

马球古称“击球”、“击鞠”，东汉时已出现，唐朝最为盛行。《封氏闻见记》载，唐中宗景龙三年（公元709年）春，在为送金城公主入西藏和亲而举行的盛典上，从昏达旦，进行马球比赛。

唐朝全盛时期，手工业发达，用石油加工成烛，夜里赛马球，就在球场四周点燃烛炬。

《通鉴纪事本末》载，唐肃宗时，宣州司徒杨渥浩爱马球，经常昼夜酣饮作乐，燃十围之烛击球，一烛费钱数万。

“蝉联”的由来

在某个体育比赛项目中如连续名列榜首，即被称为“蝉联冠军”。何以称“蝉联”？

溯其源，“蝉联”是借助于一种昆虫的特殊生理功能，给人以联想，即要连续夺取胜利。“蝉联”是蝉演化而成的体育术语，蝉的俗名叫“知了”，雄是用腹部的发音器来发出声音，儿童们常常捉拿蝉来嬉戏，蝉的幼虫栖息在土里，它吃东西是依靠针状口器刺进树枝里，吸取汁液来维持生命。当由幼虫变为成虫时，便脱掉蝉壳，躯体在原来基础上得以延伸，故称为“蝉联”。

所以，在体育比赛项目中，只要是连续夺得桂冠，就有“蝉联”的叫法。

围棋的由来

围棋源于我国，据有文字记载的历史可追溯到春秋时期。关于它的发明，说法颇多。有的说起源于古代部落会议，会议为商讨对敌战争，就地画图，并用两种不同颜色的小石子代表敌我，进行筹划，以后便演变成了游戏；有的说，舜因儿子愚钝而制造围棋以教诲之……

早期的围棋盘，有纵横各 11、15、17 道几种。今天所用的 19 道围棋盘，大约出现于南北朝。

围棋自古称“奕”，春秋战国时典籍《论语》、《左传》和《孟子》都有关于“奕”的记载。最早提到下围棋的书籍，是《孟子》，最早的棋谱是三国时期李逸民的《忘忧清乐集》。

围棋大约在西汉时传入印度，隋唐时传到朝鲜，再辗转传到日本，最后是由日本把围棋种子远播欧美各国。今天，围棋作为国际体育比赛项目之一，已为越来越多的人所喜爱。1982 年，国际围棋联盟宣告成立。

围棋“九段制”的由来

围棋“九段制”是怎么来的呢？我国古代品评人物有九个等级。《汉书·古今人物表》把古今人物分为九等，即上上、上中、上下；中上、中中、中下；下上、下中、下下。三国魏司空陈群始定九品之制，在郡县设中正评定人材高下、分为九等，即“九品官人之法”。古代职官也分九个等级，周代官有九等之命，从魏晋开始，立九品之制，从一品至九品，定官吏的大小高低，历代王朝沿习不废。古代品评书画艺术分神品、妙品和能品，其源出南朝梁庾肩吾《书品》的上、中、下三等（每等又分上、中、下，共分九例）。称为“三品九等”或“三等九品”。历代书画评论家多承此说。唐代朱景玄《唐朝名画录》则援李嗣真《书后品》在上、中、下三等九品之上立逸品例，用指超脱绝俗的艺术品。这与现代围棋九段之上的“十段”、“超一流”十分类似。

在我国古代，围棋棋手的等级称为“棋品”。因受人品、官品、书品“九品制”的影响，故棋品也设“九品制”。晋·范王撰有《棋九品序录》，南北朝王抗、褚思庄、柳恽都著有《棋品》、柳恽还将当时棋艺登格者共 278 人，按其优劣，分级排定。“九品”名称，最早见于北宋张拟的《棋经·品格篇》：“夫围棋之品有九，一曰入神，二曰坐照，三曰具体，四曰通幽，五曰用智，六曰小巧，七曰斗力，八

曰若愚，九曰守拙。”明清两代“围棋等级分为国手、二手、三手、四手，国手有大家、名家之分，其余各手又分先后，也近似于九等。

近代学者黄俊在他所著的《弈人传·例言》中说：“六朝品棋，褚思庄品于宋，王抗品于齐，柳惔品于梁，张拟著经，分为九品。明清以来，有国手、二手、三手、四手之分，每手又分先后，略近九等。日本效之，称为九段。”