

厉放 著



旅行 与孩子共享的梦

机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS





旅行 与孩子共享的梦



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

这是一本以孩子为中心贯穿起来的游记。这个三口之家——一个至少在精神上永远属于背囊客的爸爸，一个坚信生命里该有些诗意的妈妈和一个出生在澳洲、后来生活在中国香港的男孩，由于自身的追求、文化背景和生活环境原因，对于旅行，特别是带着孩子旅行有着特有的执着。从他们在肯尼亚、埃及、印度、尼泊尔、伊朗、俄罗斯和澳大利亚的故事中，可以看到旅行对人生的意义和孩子在探索生命中成长的过程。

本书不仅极具可读性和趣味性，而且更具内涵和针对性。对渴望孩子健康快乐地成长、与孩子共同分享人生梦想的父母；对追求生活意义，通过行走探索不同的生命、不同的灵魂，热爱自然，喜爱旅游的读者，同样具有吸引力，更能引起共鸣。

图书在版编目(CIP)数据

旅行：与孩子共享的梦/厉放著. —北京：机械工业出版社，2010.10
ISBN 978-7-111-31590-2

I. ①旅… II. ①厉… III. ①游记—作品集—中国—当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第159072号

机械工业出版社（北京市百万庄大街22号 邮政编码100037）

策划编辑：曲彩云 责任编辑：王春雨 责任印制：杨 曦

保定市中国画美凯印刷有限公司印刷

2010年9月第1版第1次印刷

169mm×239mm·13.25印张·256千字

0001-5000册

标准书号：ISBN 978-7-111-31590-2

定价：36.00元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

策划编辑：(010)88379782

社服务中心：(010)88361066

网络服务

销售一部：(010)68326294

门户网：<http://www.cmpbook.com>

销售二部：(010)88379649

教材网：<http://www.cmpedu.com>

读者服务部：(010)68993821

封面无防伪标均为盗版

题记

此书献给我的父亲，我孩子的外公80岁寿辰。感谢他培养了我追求自由、热爱旅行的“性格”。在没有迁徙自由、思想禁锢、精神苦闷、文化单调和物资匮乏的年代，他为我订阅《地理知识》和《旅行家》杂志，让我看到“现实”生活以外的世界，开阔了我的眼界和胸怀，从小立志要自由自在地行走、自由自在地飞翔。

同时，感谢我的母亲，在省吃俭用的年代，她送给我第一部属于我的照相机；又在数码相机依旧昂贵的初始阶段送给我第一部数码相机。让我把旅行的记忆留下，变成一本又一本的照片珍藏。

生命的延续不仅是血脉的承继，更有精神的传承。我的孩子已经开始了他的旅程……

序

厉以宁

当厉放把这本书的打印稿放在我书桌上时，只说了一句话：“帮我写篇序言吧！”我一翻，是一本散文集，也是一本游记，同她的上一本书《行走在欧罗巴的苍穹下》一样。我对她说：“上一本书我不是也没有写序言么，不也正式出版了，还博得好评啊！这本书的序言，我就不写了。”厉放一听就急了，紧接着说：“正因为上一本您没有写，这本书的序言您一定要写。”尽管厉放已经离家多年，获得经济学博士后一直在国际金融机构工作，但在父母面前仍然保持了任性的本性。也只好替她写序了。

厉放从小喜欢文学，一有空，就从我的书架上找出唐诗宋词之类的书籍阅读。小时候给她一点零用钱、压岁钱，积攒起来就买中外名著，书上还写上“厉放藏书”几个字，作为自己的家底。后来去农村插队，改变了她人生的经历。插队回来后，经过努力，她最终进入金融领域。她在北京大学经济管理系讲授过计算机课程，在香港岭南大学（当时叫岭南学院）当过经济学讲师。她在国内拿到货币银行学硕士学位，又在日本拿到公共行政管理学硕士学位后，最终在澳大利亚获得了经济学博士学位。从她的学习经历和后来的工作经历来看，她应该是我的接班人。没想到从新世纪开始后不久，她却找回中学生时代的爱好，对文学的兴趣越来越大了，专心致志地写散文，写游记，抒发自己的感情，并且乐此不疲，真有些出乎我和她母亲的意料之外。

记得厉放小时候，我曾对她说过：“读万卷书，行万里路，两者都重要，但相形之下，行万里路更有用。”话虽这么说，但在那时，行万里路谈何容易！我从北京大学经济系毕业后，留校在资料室工作，书是有的读，但行万里路的机会却轮不到我。我曾经在北京门头沟区西斋堂村下放劳动一年（1958年），在湖北荆州市江陵滩桥参加农村“四清”一年（1964~1965年），在江西鄱阳湖畔的鲤鱼州农场劳动两年（1969~1971年），只此而已。这叫什么“行万里路”？厉放也是这样，从小在北京长大，跟着我们下放到江西鲤鱼州，后来又到北京郊区农村插队，这也不能叫“行万里路”。

改革开放使“读万卷书”和“行万里路”逐渐成为可能。那一年厉放20岁，她赶上了好时候。当我为她写本书序言时，我不由自主地为她高兴，要不是改革开放，小时候“读万卷书”和“行万里路”的梦想又怎能实现呢？又怎能亲自体验到“行万里路”比“读万卷书”更加实用，更有意义呢？

二

写游记，不单纯是写到过什么地方，那里有什么名胜古迹，出过什么样的名人，或者把风土人情描述一番。这样的游记是比较容易写成的，但读完后，除了增加一些知识，掌故之外，很难给读者留下深刻的印象。写的好的游记应当让人读后有所回味，联想翩翩。这正是游记难写之处。

厉放正在朝这个方向努力，这是我从字里行间所能看出来的。要让读者留下深刻印象并且回味无穷，不仅是文字技巧问题，更重要的在于有思想，有感情，还要有意境。历史是不可能倒转的，已经逝去的永远逝去了，人们可以回忆当年，但不能仅限于回忆，回忆应当更有益于对未来的展望。一件不经意的琐事，就可能勾起无尽的联想，这才是人生。仅仅生活于回忆中的人，至多是时代的匆匆过客，而不可能真正握住时代的脉搏。因此，我常对学生们说：写游记不等于写回忆录，而更像是写随笔，应该蕴涵着思想，随时迸发出思想的火花，供读者深思。

然而，游记毕竟是游记。在游记中要表达自己的思想，只能是含蓄的，要结合情景而抒发，而不能把要说的话毫无依据地直接倾吐出来，这正是难点所在。我感到厉放在这方面是下了功夫的。写游记，既要顾及思想性，又要顾及可读性和趣味性，二者缺一不可。一本被读者喜爱的游记，肯定是兼顾了思想性，可读性和趣味性等多个方面。

三

厉放这本游记，写的是他们一家三口的事情。这是一个典型的中西合璧的小家庭。孩子是这个小家庭的核心。许多次旅游是因为答允了孩子的请求而成行的。他们把这看成是让孩子增长见识的机会。

孩子从小和他的父母一起生活。从四岁起，每年两次来内地。一次是放暑假，我们带他到国内走走。一次是春节期间，也就是放寒假时，我们和厉放、厉伟全家团聚。至今已经十几年了，一直如此。孩子从小懂得如何省钱，节约开支。有一次，他要从香港到荷兰阿姆斯特丹去看母亲（厉放当时在那里工作），从香港乘飞机到韩国，再换机飞阿姆斯特丹。父子俩在韩国首尔机场内等待了十一个小时以上。我们打电话问他：“香港不是有直达荷兰的航班吗？为什么要绕道韩国转飞机，还要在首尔呆这么久？”孩子在电话里说：“外公，外婆，这样可以节省一大笔路费呐！”我和他外婆都笑了，说：“小学还没毕业，就知道省钱了。”

在同孩子长期接触的过程中，在了解了厉放和她的丈夫对孩子的教育方式之后，我感到实际上存在两种教育方式。一是“望子成龙式”的教育，另一是“盼子幸福式”的教育。国内许多家长实行的是“望子成龙式”的教育，即总希望孩子在受幼儿园教育、小学教育、中学教育的时间内能出人头地，最好能有什么特长，

这样就能在中考、高考中名列前茅，最终考上一所名牌大学。家长全部精神都在关注这一点，以便在“千军万马过独木桥”时使自己的孩子能顺利通过一关又一关。这就是“望子成龙式”教育。结果，不少孩子都是时间排得满满的，功课压得重重的，几乎透不过气来。而在发达的市场经济国家，我所看到的则是：大多数家长对待子女采取“盼子幸福式”教育。“盼子幸福”不一定就是对子女放任不管，也不一定就是娇惯、溺爱子女，唯恐子女“不幸福”，而同样是教育孩子从小要走正道，要学会同其他同学友好相处，要关心别人、爱护环境、善待动物、节约物资等等。他们不像国内许多家庭，把家庭作业布置得很多，使孩子总有做不完的功课，也不像国内许多家庭那样，让孩子在课余时间和节假日上这个补习班，上那个补习班。

这就是“望子成龙式”教育和“盼子幸福式”教育的区别。厉放夫妇对待自己的儿子，可以归入“盼子幸福式”的教育一类。他们带孩子到世界各地旅游，经常是“寓教育于旅游之中”。孩子从小养成守纪律、乐于助人、爱护环境等好习惯。孩子喜欢潜水、驾帆船等运动，就让他去学习，去受培训。孩子把零用钱捐给了慈善事业，他们从不干预。孩子将来学什么专业，考什么大学，家长只提一些参考意见，但主要是听从他自己的选择。这是和我们当初对待厉放的教育方式完全不同的。有时我想，的确是时代变了，环境变了，当年我们教育厉放的方式已经不适合我们的小外孙了。

我相信，读者们在读完本书，尤其是书里提到厉放的孩子的成长过程时，对此一定会有所体会。

当然，我们夫妇对于从小严管儿女的做法，至今一点也不后悔。我们承认当年对于厉放姐弟的教育是十分严厉的，但在那种情况下完全必要。在20世纪60~70年代的环境中，只有家教严格，在以后如此激烈的高考和研究生考试的竞争中，才能使他们在拼搏中取得优异成绩。直到他们两人顺利地完成研究生学业之后，我们才感到松了一口气：我们尽到了自己的义务。

今天，情况已经不同于过去。“望子成龙式”的教育正在被“盼子幸福式”的教育陆续替代。但愿我们的孙辈不再像他们的父母那样被做不完的学校作业和家庭作业压得喘不过气来。

四

父亲给女儿的书写序，应该是一件很幸福的事。确实如此，当我把过去这些年为厉放写的诗词选出一些再仔细阅读的时候，往事历历在目，仿佛过去还不太久，尽管那至少也是中年以前的事了，有些诗词甚至是四十多年前写的。

收集在《厉以宁诗词选集》（上、下卷，商务印书馆2008年出版）中关于厉放的最早一首词写于1962年，当时厉放三岁半。

南乡子

记厉放患麻疹并发肺炎，何玉春连夜自辽宁鞍山赶回北京

一九六二年

急电促回京，
仆仆风尘两地行，
未进家门先缓步，
轻轻，
小女今宵怕受惊。
淡月照中庭，
最贵人间母子情，
彻夜披衣床角坐，
天明，
再测高烧可退清。

接下来就是1967年，厉放上小学了。当时我们家住海淀太平庄，厉放就近在街道小学读书。

木兰花

送厉放上小学

红绸辫结迎风舞，
雪白衬衣新绿裤，
邻家小女伴随行，
袅袅歌声墙外路。
聪明莫被聪明误，
招手遥呼重嘱咐，
花开温室怯春寒，
知否高山松柏树？

1977年厉放高中毕业，下农村插队。

调笑令

送厉放到昌平马池口村插队

一九七七年

飞雪，
飞雪，
大地生机未绝。

且看三月春晴，
又是满山草青。
青草，
青草，
雪后成长更俏。

厉放插队归来，刻苦学习，终于在1985年于中国人民银行总行研究生部获得硕士学位。

鹧鸪天

为厉放获得硕士学位作

一九八五年

数载坎坷志未消，
登山且莫问山高，
野无人迹非无路，
村有溪流必有桥。
风飒飒，路迢迢，
但凭年少与勤劳，
倾听江下涛声急，
一代新潮接旧潮。

1998年，厉放在澳大利亚莫纳石大学获得了经济学博士学位。为此，我填了一首“减字木兰花”。

减字木兰花

贺厉放获得博士学位

一九九八年

艰辛历尽，
风雨当年凭自信。
更上层楼，
莫让时光似水流。
扬鞭再赶，
创业从来无早晚。
处世唯谦，
天外须知还有天。

到了2003年11月，我们夫妇从高雄飞抵香港。厉放全家住在香港，儿子一家也自深圳到达香港团聚。他们姐弟都是11月出生。为祝贺厉放45岁，厉伟40岁生日，我赠给他们一首“洞仙歌”。

洞仙歌

为厉放四十五岁，厉伟四十岁作

二零零三年
弟顽姐护，
幼时情难表，
陋巷危房度年少。
浪中游、不问前站遥遥，
惊回首，
往事如今缥缈。
南国花未谢，
碧海青山，
云下烟波接芳草。
暮雨正潇潇，
桥跨罗湖，
秋凉去、香江春早。
课子女，
日夜识辛劳，
念父母当初，
掌灯严教。

这几首词让我们夫妇回想起很多往事。有些事，当时觉得很艰辛，但正如登山一样，越过了峰顶也就不再介意了。回忆依旧美好，在为厉放写序言时，我想起了这几首词，就一并附上。

2010年5月5日

引言

2009年初冬，一个星期天的早晨，一则短信飞进我的手机“Nepal is good”（尼泊尔很好）。这是孩子在参加学校组织的喜马拉雅山登山途中发回的信息，读着它，我由衷的笑了，立刻转发给人在新西兰的丈夫。这一天我们一家三口天各一方，都在旅途中。

“我们旅行，有些人甚至一辈子旅行，就是为了探索不同的国家，不同的生命，不同的灵魂^①。”当我们把这种对生命的探索与孩子的成长结合在一起时，旅行便成为生活的一个部分。我们带着孩子一起行走，一起观测，一起探索，一起学习和认识大千世界。

孩子在澳洲出生，从小就体验了一张地图，一顶帐篷和一大包儿童必需品开车上路的自由行。后来生活在香港，旅行成了每年的重头戏，是我们这个多元文化家庭的驿站之一。有因孩子之由，伴他出行的圆梦之旅；有因历史和现实的冲突，激起的探索体验之旅；还有慕名胜古迹之名的学习之旅；更有轻松愉快，吃喝玩乐，家庭团聚，观光猎奇的开心游历。无论是何种因由，何种形式，何处何地，孩子都是一个热忱的旅游者，观察者，参与者，跟着我们兴致勃勃地游走世界，不怕辛苦，随遇而安，享受旅行。这也许始于他的“基因”——一个至少在精神上永远属于背囊客的爸爸，和一个坚信生命里该有些诗意的妈妈。

“旅行也许无法阻止偏见，但在发现所有的人都会哭、笑、发愁及死亡之后，旅行会让我们知道，如果我们试着了解彼此，甚至可能变成朋友。^②”旅行开阔了孩子的视野，增长了生活的见识，学到课堂以外的知识，获得比书本更真切的感受，生出些许并不“幼稚”的思考，同时，也锻炼了意志，丰富了人生，激发了学习热情，催生了他的成长。5岁，在菲律宾宿雾（Cebu）的San Agustn大教堂前，看到与他同龄的小男孩，衣冠不整，流着鼻涕，用一双肮脏的小手向他推销气球。还有众多的小手，众多的儿童“推销商”围拥着我们。从教堂出来良久，他郁闷地说“妈妈，我真是一个Luck（幸运）的孩子。我会不会永远这样Luck啊？”“不知道，我希望你会。”“我们要给多少东西，穷的小孩就可以不穷了？”心情压抑的儿子急切地问我。6岁，在柬埔寨，目睹随处可见被地雷炸残身体的街头乞丐，孩子和我们一起讨论只靠街头布施是否有用？有什么更好的办法才能真正帮助到这些人？他把关切付诸行动。

8岁，在肯尼亚马赛部落与酋长的儿子谈论非洲大草原的生活，文化的差异，种族的不同，环境的变化在他根本不成为问题；那一次在飞回香港的航机上，孩子用

^① 法国作家Anais Nin (1903-1977)。

^② 美国黑人诗人Maya Angelou。

手扳过我的脸，两只眼睛瞪得又大又圆，神色庄重，一字一顿地发誓“保护动物，保护大自然！”。

9岁学习潜水，11岁在马尔代夫一试身手。探索海底世界的同时，也目睹地球暖化使海洋生物惨遭破坏，生活中又多了一份保护地球，保护环境的诉求和实际体验。

13岁，在俄罗斯克里姆林官的红墙下，与俄罗斯姑娘分享不同文化的人民由于沟通和交流增进理解的经验。孩子告诉她人民之间的交流可以增加了解，消弥误会，在伊朗我们亲眼看到的现实和国际媒体的宣传大相径庭。

14岁，从尼泊尔登山归来告诉我们“我喜欢那里的人和那些山。”还会再去吗？“当然！”

是的，当然！这是他成长中的一个部分。他是这般幸运，有了这样的机会和条件，从小就走出自己生长的环境，见识外面的世界，从小就沉醉在五湖四海的多元文化里。他对与自己不同的种族和文化，没有排斥、没有抵触、没有恐惧、没有畏缩，而是抱着一个开放的心灵去了解，去接纳，去感受这个千奇百怪的地球村。也许他还不懂这种理解与包容是多么重要，这种学习与尊重是多么可贵，可喜的是这一切已经溶入到他的血液里。除了为他庆幸还有一份自豪。无疑，这更鼓舞了我们带着孩子看世界，行走天下的信念，旅行变得别具意义。

我知道，将有一天，他会离家远去，会和千千万万的年轻人一样，穿着简单T恤衫、短裤、旅游鞋、双肩背包，还有一瓶矿泉水。累了就躺在草地上歇歇，歇好了背上背包继续前行。那时候我会舍不得让他走；会日日夜夜地挂念；甚至会“不必要”地提心吊胆；更会梦魂萦系地追踪每一个熟悉的和陌生的地名。但是，内心却是欣慰和满足。我会吞咽下别离的泪水，收藏好终日的挂念，和丈夫一起给他一个会心、赞许的微笑，让孩子带着这微笑去走自己的人生……

这里写下的是我和我们的游历，是和孩子一起筑梦，寻梦，圆梦的经历，既是重新发掘又是梦境重温。对于我们，无论再过多少年，想起共同走过的一段段旅程，永远有种“依依梦里话当年”的陶醉和伴孩子成长，有梦同“享”的温馨与留恋。

这就是行走，她使我们感受自然的美妙，陶冶生活的情操，享受生命的快乐，包容不同的文化，学习“外面”的世界，充溢内心的领地。沉湎于这样的景物，气味，情感和经历中，生活也更加鲜活了起来。而看到孩子在一次次的旅行中变化，成长，成熟，羽翼变得丰满，翅膀越来越硬，还有什么比这更为美妙，更令人快慰和感动，更值得记载的呢？人生有梦才美，何况与孩子同“享”，更美！



题记
序
引言

第一篇：伴孩子圆梦

- 环球广阔任由之——梦寻非洲大草原的雄狮/2
荒原有我行踪/3
悠然身在草原中/9
朵朵浮云，碧草苍穹/18
但愿漫山草色青/24
斜阳流水话当年——走进尼罗河畔的谜城/26
埃及第一课/27
通向永恒之路/28
千年震撼/34
万年古河/38
闪光的都城/42
沙漠遇到大海 /49
博物馆和大市集/51
困惑：古代vs.现实/54
出埃及/57
万古长空，一朝风月/63

第二篇：和孩子同“享”旅行

- 一样湖山多样景——窥视王冠上的宝石/66
那“路”通往泰姬陵/67
“Oh,My Best Friend”（哦，我最好的朋友）/73
“景点”外的发现/77
在铁路大国搭火车/80
那双无处不在的手/87
好景斜阳 片片飞云一色黄——把心留在波斯大地/92
上：西去潺潺伴斜阳/93
缘起何时/93
铁马金戈岁月流/94
只见西风送晚霞/102
中：别有风光玉带桥/103





水之晶莹花之香/105
天堂的风吹来了芳香/107
真主的灵光在上/109
翡翠镶嵌大地/113
房间的第五面墙/116
下：悠闲自觉群山静/122
入乡随俗，衣食住行/122
众里寻他，千里相会/131
“虔诚的路啊，你在哪里”/139
余音环绕/142
题外话/143
无景何妨寻美景——“喀秋莎”带给春天的故事/144

第三篇：孩子，走的远

春风伴我走天涯——在南半球的星空下畅游/156
小车虽旧也恋人/157
夜阑人静听蛙鸣/160
乘风追月到天涯/165
再次出发/168
题外话/169
已了萍缘未了情——在雪峰下惊喜“慢”游/170
上：山风萧瑟暗云低/171
山雨欲来游客有谁知/172
预感风来雨更狂/175
云低更觉青山远/178
下：妙在客君日后慢思量/182
云烟缭绕几重山/182
依依，老树也知岁月移/185
一生几次画中游/187
已了萍缘未了情/189
题外话/196
结束语/196
后记/197



第一篇 伴孩子圆梦



“我了解每个有梦的孩子都需要知道一件事 —— 没有哪一条地平线会
远得让你无法越过……”

—— 生活在肯尼亚的意大利作家和诗人Kuki Gallmann^①。

① Kuki Gallmann, 2003年。梦忆非洲（I Dreamed of Africa），Cite Press, 谭家瑜译。



肯尼亚

环球广阔任由之

——梦寻非洲大草原的雄狮

