

白居易集箋校

一



白居易集箋校

二



白居易集箋校

三



白居易集箋校

四



白居易集笺校

五



白居易集箋校

六



I·121 定價(平裝):290.00 元
(全六册)

ISBN 7-5325-0280-5



9 787532 502806

〔唐〕白居易 著
朱金城 箋注

白居易集箋校

上海古籍出版社

〔唐〕白居易 著
朱金城 箋注

白居易集箋校

二

上海古籍出版社

〔唐〕白居易 著
朱金城 箋注

白居易集箋校

三

上海古籍出版社

〔唐〕白居易 著
朱金城 笺注

白居易集笺校

四

上海古籍出版社

〔唐〕白居易 著
朱金城 箋注

白居易集箋校

五

上海古籍出版社

〔唐〕白居易 著
朱金城 箋注

白居易集箋校

六

上海古籍出版社

圖書在版編目(C I P)數據

白居易集箋校/ (唐) 白居易著: 朱金城箋校. - 上海:
上海古籍出版社, 1988.12(2003.10 重印)
(中國古典文學叢書)
ISBN 7-5325-0280-5

I. 白… II. ①白…②朱… III. 唐詩 - 注釋
IV. I222.742

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2003)第 084304 號

中國古典文學叢書
白居易集箋校
(全六冊)

[唐]白居易 著
朱金城 箋校

上海古籍出版社出版、發行
(上海瑞金二路 272 號)

(1) 網址: www.guji.com.cn
(2) E-mail: guji@guji.com.cn

新華書店上海發行所發行經銷 江蘇如東印刷廠印刷

開本 850×1156 1/32 插頁 33 印張 136.5 字數 2,688,000
1988年12月第1版 2003年10月第2次印刷
印數: 2,001-3,000

ISBN 7-5325-0280-5

I·121 定價(平裝): 290.00 元

前 言

一

在我國文學史上，唐詩是封建社會詩歌發展的高峯。這一時期產生了許多偉大的詩人，李白、杜甫以後，白居易就是其中最傑出的一個。他的作品，不僅是我國優秀的文學遺產，也是世界文學的寶貴財富。

白居易（七七二——八四六），字樂天，晚年自號香山居士。太原是他的郡望，所以白居易有時自稱太原人；從他曾祖白溫開始遷居到下邽（今陝西省渭南縣），實際上是下邽人。他的祖父白鐘、外祖父陳潤都是詩人，父親白季庚也是明經出身，做過許多任地方官，很有政績。白居易生長在這樣一個以文學著稱的小官僚家庭中，從幼年起就受到良好的文學教養，為他後來的詩歌創作打下了深厚的基礎。

唐王朝自安、史亂後，中央政權日漸削弱，藩鎮擁兵割據，對抗朝廷。宦官掌握禁軍（神策軍）大權，專橫貪暴，無惡不作，皇帝的廢立，多半出于其手。再加上封建官僚之間劇烈的派系鬥爭（著名的如牛僧孺和李德裕的黨爭），政治異常黑暗。統治階級過着荒淫無恥的生活，更加緊對人民的慘酷剝削，土地愈益集中，生產力被嚴重破壞，階級矛盾更尖銳化。就在這樣的時代裏，詩人白居易度過了的一生。他十幾歲時，由于朱泚、李希烈等作亂，曾到徐州、越中等處避難。年紀稍長，父親白季庚去世，家境衰落，生活更加貧困，迫使他南北奔走，愁于衣食，「時難年荒世業空，弟兄羈旅各西東」（自河南經亂關內阻飢兄弟離散各在一處因望月有感聊書所懷寄上浮梁大兄於潛七兄烏江十五兄兼示符離及下邳弟妹），「苦乏衣食資，遠爲江海遊。光陰坐遲暮，鄉國行阻修。身病向鄱陽，家貧寄徐州」（將之饒州江浦夜泊），在這些詩句中，蘊藏着詩人的無限辛酸，也表現出詩人對於當時人民生活痛苦有着深切的感受，因而與遭受苦難的勞動人民的思想感情有共通之處，奠定了他以後在政治上和詩歌創作上關懷人民疾苦的思想基礎。

貞元十六年（八〇〇）二月，在中書舍人高郢的主試下，白居易考取第四名進士。貞元十八年（八〇二）冬天，白居易應吏部試，第二年春天與元稹以書判拔萃同登科，同授秘書省校書郎，兩人成了最親密的朋友。校書郎任期滿後，白居易又與元稹一起應制舉，他們在長安華陽觀閉戶累月，寫出了策林七十五道，表達了革新政治的進步見解，最早提出了詩歌以反映人民疾苦和補察時政爲職責的現實

主義理論。制舉登科後，白居易被任命爲盩厔縣尉，他更多地了解人民被重重賦稅殘酷剝削的慘狀，寫了很多揭露封建統治者和反映民生疾苦的作品，如觀刈麥、宿紫閣山北村等詩。同時他也爲自己擔任皇帝的差科頭（縣尉）而感到十分痛苦，「臣近爲畿尉，曾領和籩之司，親自鞭打，所不忍觀」（論和籩狀），就是這種矛盾心情的真實寫照。他的爲人傳誦的名篇長恨歌也是在這一時期寫成的。

元和二年（八〇七）秋天，白居易被召回長安，自集賢校理充翰林學士。第二年四月改授左拾遺，仍充翰林學士。中唐以後的翰林學士是替皇帝草擬機要文件的差使，地位非常重要，後來的宰相多半由其中提拔，所以又稱「內相」。左拾遺是諫官。白居易在任諫官的三年中，屢次上奏章請革除弊政，勇于向腐朽的惡勢力作鬥爭，得罪了宦官與以李吉甫爲代表和宦官相勾結的舊官僚集團，他爲了反對宦官吐突承璀做統帥，甚至當面指摘了皇帝，因此爲宦官和舊官僚集團所切齒痛恨。但詩人並不顧忌這些，他除了上書爲民請命之外，還以他的詩歌作爲政治鬥爭的武器，他的「惟歌生民病」的輝煌組詩 秦中吟和新樂府就是這一時期所創作的。

元和九年（八一四）冬，白居易任太子左贊善大夫。第二年（八一五）六月，宰相武元衡被刺身死，御史中丞裴度受傷，白居易上書奏論，主張捕賊雪恥，引起了宦官和舊官僚集團的不滿，以越職言事之罪貶爲江州司馬。在江州時期，他寫成了與長恨歌齊名的不朽之作琵琶行和詩歌理論名篇元九書。直到他的好友崔羣出任宰相，白居易才于元和十三年底由江州司馬除授忠州刺史。