

大家素描

四川出版集团·四川美术出版社

DAJIA SUMIAO

程丛林 李晓林 赵宪辛 钟长清
庞茂琨 于小冬 孔千 李昌龙
朱松青 李东鸣



J224
155

大家素描

四川出版集团 四川美术出版社 DAJIA SUMIAO



图书在版编目(CIP)数据

大家素描 / 四川美术出版社编. —成都: 四川美术出版社, 2010.1

ISBN 978 - 7 - 5410 - 4082 - 5

I . 大… II . 四… III . 素描 — 作品集 — 中国 — 现代
IV . J224

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009) 第 220954 号

大家素描 DAJIA SUMIAO 四川美术出版社编

责任编辑 张大川 易翔 王富弟

装帧设计 张大川 夏建坡

责任校对 周冰

责任印制 曾晓峰

出版发行 四川出版集团 · 四川美术出版社

成都市三洞桥路 12 号 邮政编码 610031

成品尺寸 210mm × 225mm

印张 10

图片 191 幅

字数 15 千字

制版 四川省启源制版印务有限公司

印刷 深圳市森广源印刷有限公司

版次 2010 年 1 月第 1 版

印次 2010 年 1 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978 - 7 - 5410 - 4082 - 5

定价 50.00 元

■ 版权所有 · 翻印必究

■ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换

■ 如需购本书, 请与本社邮购组联系

地 址: 成都市三洞桥路 12 号

电 话: (028) 87734382 邮政编码: 610031

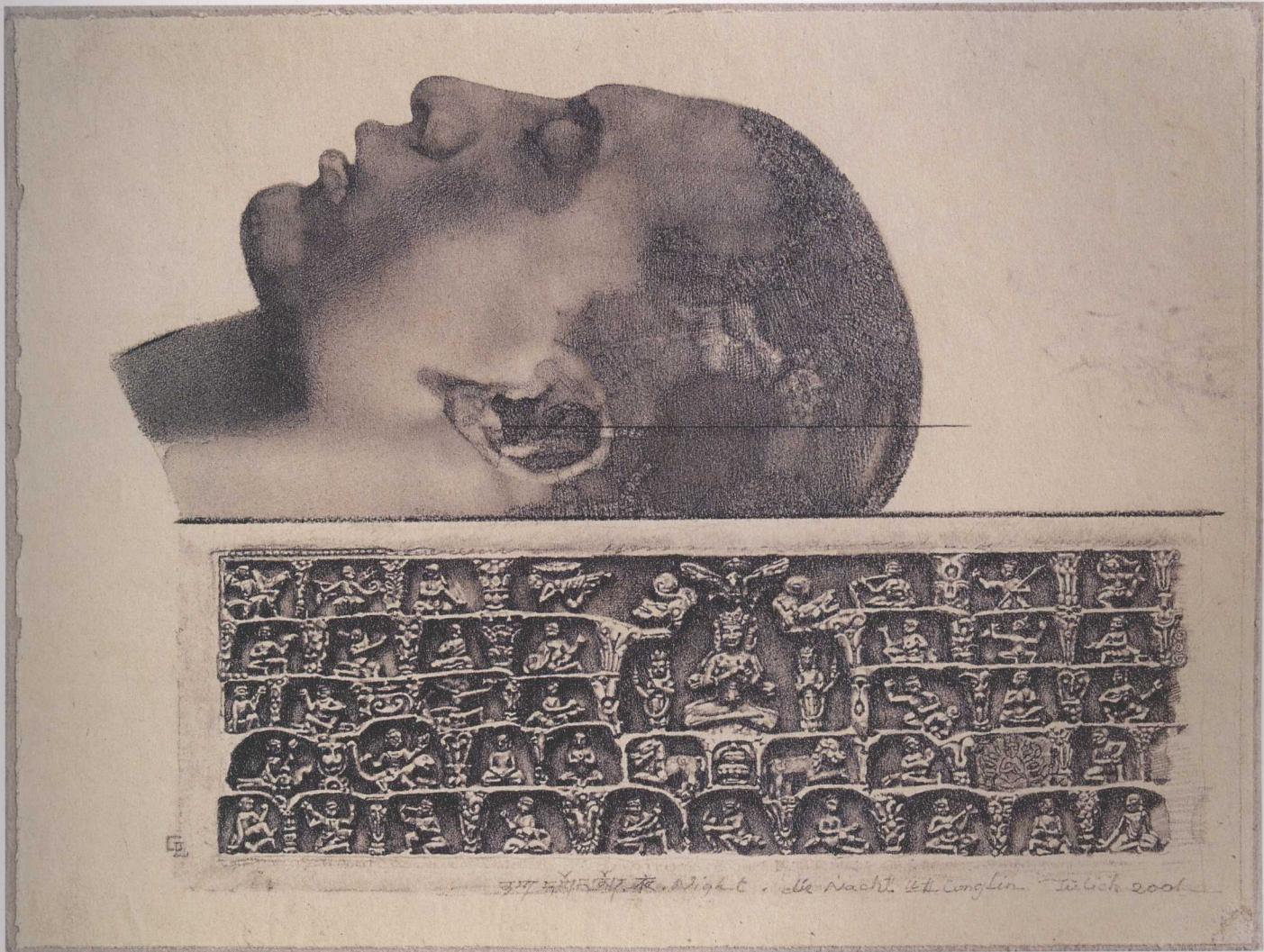
封面: 程从林作品 念珠 20cm × 14cm 2001年 铅笔



匠 人 16cm × 16cm 6cm × 6cm 2001年 铅笔



昏 13.5cm × 13.3cm (原寸) 1997年 铅笔



夜 19.5cm × 14.5cm 2001年 铅笔

미술' 미술' 미술
'미술' 미술' 미술'

望見大昭寺

五



21年大昭寺門外見到那
样一神巨像，不是汉人所作。
一直想画出来。拖了10年。
衣服是一件钴蓝色绸布
有一圈团花纹。
(现在膜拜缺骨窟，
找汉像。眼中的暗影
可保留，其它的腔鱼
后配合。) 2001.4.6.

昨晚看山查很久。总感到有问题。画面虽然很好看，但缺乏以往临场速写时吸引力。我画的原因有二：
一是想在西藏那把它振奋，创下十天内完成一幅临里的纪录；(达到一季度只有四幅素描上墙而记录了，
这之差一个“赶”。为什么呢？大约至以往的临里在每次地太长了不可以吧？“宣德”今年可以收笔了吧？98年5月动刀，
快三年整了！完了门太重。时间也拉个本子了。第二个原因是最近完成的两幅 HIMALAYA 山峰及“狼”。拉达山有突破。
就趁生过快临查上再用起来，而把新完成是同21生产本土的兴趣。一直在慢慢画。想想法油原已归还完成，如
果是相分平淡，第一次没有石脸的限制，无味得很。深想之后，还是一定睡觉全无。至登记记录下记录，决定拉达山立
生已近完成的草上为乱重录。先确立一个烈，或而在西藏进行，不考虑时间。俺5个小时醒来，抽空拿笔记录，进院的
有一种启示：线条在其实应有一种内在的神秘感；线条中除了老子找尚处于不懂慧的威震了。该是对他的一种开发
和建设。且已掌握的草面食俗，入卖弄的小家子气的节奏。在西藏呈现他你、名饰，表面如若看错了。
真不知其是否对他的内心说，甚至挣扎着自己的一丝筋脉。于是就跑，所经较少，再不努力去探，董上后，
快莫实际无进度可言。候之。身处在西藏中，谨戒哉人生。 2001.4.6. TaiLichu. 2001.4.6.

错感
3次翠?

熏
烟

游记 完成于4月25日





B.Z. Gong Lin sent to Lich Germany



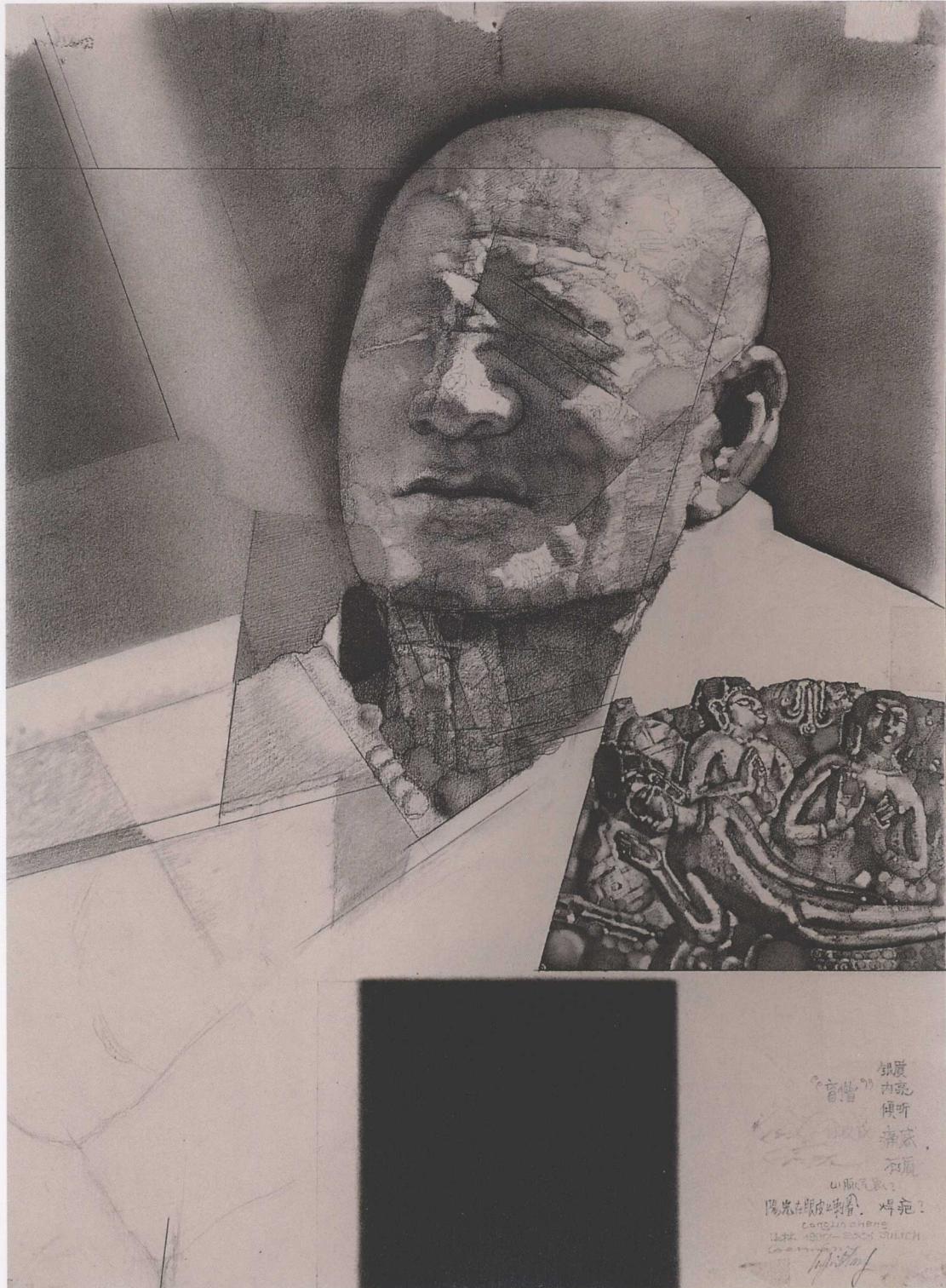
望见大昭寺 21cm × 19.5cm 2001年 铅笔 左图



痕 9cm × 8cm 11cm × 11cm 3.5cm × 3.5cm 2001年 铅笔



脸 15cm × 14.5cm (原寸) 1998年 铅笔



盲僧
29.7cm × 21cm 1997年 铅笔



| 公 | 中 29cm x 14cm 1998年 铅笔



大鸟 21cm × 15cm 1998年 铅笔



狗 14.5cm × 14cm (原寸) 1999年 铅笔



羊 16.2cm × 12.6cm (原寸) 1997年 铅笔



猫 20cm × 15.2cm 2001年 铅笔



27.8cm x 10cm 2001年 铅笔

27.8cm x 10cm

2001年

铅笔

"HIMALAYA"

285 碑生玉，没有鸟。说你玉的心情。
山下而何远应浪雨，山边的岩石高风。
右侧底部中增种兰花，保石上不草。
左侧开挖下平土坛，那山脚用石开井压住。

大家素描 DAJIA SUMIAO 013



静 风 19cm × 13cm 2001年 铅笔