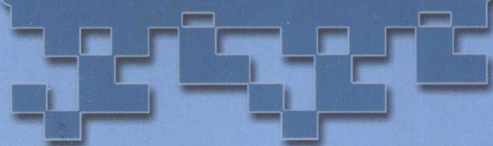




**赠送光盘内容包含**

- ① 360分钟超长多媒体视频9大专题  
深入剖析
- ② 提供本书所有实例的素材与源文件
- ③ 附赠《Photoshop CS4炫彩自学从  
新手到高手》精彩案例视频



专业设计理论 + 软件运用技能 + 经典案例实战 = 数码设计师成功必备攻略!

# Photoshop CS4

# 数码照片

# 处理与技术精粹



九天科技 李志荣 周慧珺 冯铁成 编著

制作相框



调整色相



去除杂色



照片合成



中国铁道出版社  
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE





# Photoshop CS4

## 数码照片 处理与技术精粹



—— 李志荣 周慧珺 冯铁成 编著



中国铁道出版社  
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



## 内 容 简 介

本书主要介绍了使用 Photoshop CS4 进行数码照片处理的实用技术和各种常见问题的解决之道。全书共分为 9 章, 包括数码照片处理技术、数码照片常见问题处理、人物照片美容快速上手、数码照片特效制作、数码照片巧妙合成、数码照片艺术设计、浪漫婚纱照设计、艺术照片的商业应用、数码照片的输出等内容。

本书特别适合影楼后期制作人员、广告设计人员以及有志于深入学习数码照片处理的人士使用, 也可作为电脑培训机构以及大、中专院校的教材使用。

## 图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS4 数码照片处理与技术精粹/李志荣, 周慧珺, 冯铁成编著. —北京: 中国铁道出版社, 2009. 12

ISBN 978-7-113-10873-1

I. ①P… II. ①李…②周…③冯… III. ①图形软件, Photoshop CS4 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第227691号

书 名: Photoshop CS4 数码照片处理与技术精粹  
作 者: 李志荣 周慧珺 冯铁成 编著

责任编辑: 苏 茜  
特邀编辑: 田高阳  
封面设计: 和颜悦色  
责任校对: 王 宏

编辑部电话: (010) 63560056

封面制作: 白 雪  
责任印制: 李 佳

出版发行: 中国铁道出版社 (北京市宣武区右安门西街 8 号 邮政编码: 100054)

印 刷: 北京捷迅佳彩印刷有限公司

版 次: 2010 年 4 月第 1 版

2010 年 4 月第 1 次印刷

开 本: 850mm×1 092mm

印张: 18.75

插页: 2

字数: 446 千

印 数: 3 200 册

书 号: ISBN 978-7-113-10873-1/TP·3700

定 价: 59.80 元 (附赠光盘)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书, 如有印制质量问题, 请与本社计算机图书批销部联系调换。





# 前言

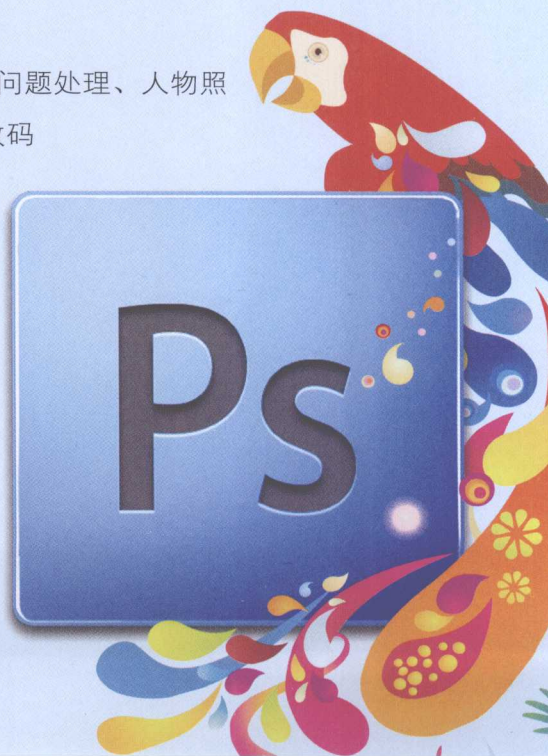
数码照片在现代高科技的技术支持下，在拍摄、传播、存储、输出以及共享和时尚等方面都有着不可比拟的巨大优势，短短几年时间，拍摄数码照片已经成为人们工作、学习和生活必不可少的一道独特风景。

与传统照片相比，数码照片的一个突出特点就是其后期处理的空间非常广阔，创作自由度也非常大。每个人都可以按照自己的想法，结合当今的时尚潮流，以及一些特殊的照片设计要求，对数码照片进行必要的技术处理和个性化艺术加工，通过处理数码照片不仅可以展示自己的创意和个性，还可以充分展现数码照片的艺术魅力，彰显青春的风采。

本书主要介绍了使用Photoshop CS4进行数码照片处理的实用技术和各种常见问题的解决之道。作者结合多年的数码照片处理和实战经验，从照片的修复、修饰，图像的合成处理，特效制作等几方面入手，通过对各种典型实例的技术分析和分步操作，帮助读者在掌握照片处理技法的同时，快速了解Photoshop软件的使用法。本书是实现读者从入门到精通愿望的实用操作技法书。

全书共分为9章，包括数码照片处理技术、数码照片常见问题处理、人物照片美容快速上手、数码照片特效制作、数码照片巧妙合成、数码照片艺术设计、浪漫婚纱照设计、艺术照片的商业应用、数码照片的输出等内容。

在本书附赠的光盘中，除包含本书讲解过程中用到的素材及效果源文件外，还包含由专业讲师针对书中典型案例全程录制的视频教学课件。通过播放这些视频文件，可以直接观看操作方法和步骤，大大提高学习效率。另外，还超值赠送了在本社出版的《Photoshop CS4炫彩自学从新手到高手》超长多媒体视频文件，一张光盘相当于







两本书的知识容量，物超所值。

本书特别适合影楼后期制作人员、广告设计人员以及有志于深入学习数码照片处理的人士使用，也可作为电脑培训机构以及大、中专院校的教材使用。

本书在整个编写过程中都力求严谨，但由于编者水平有限，书中不足之处在所难免，希望广大读者不吝赐教，在此深表谢意！

如果读者在使用本书的过程中遇到什么问题或者有什么好的意见或建议，可以通过发送电子邮件（E-mail: [jtbook@yahoo.cn](mailto:jtbook@yahoo.cn)）联系我们，我们将及时予以回复，并尽最大努力提供学习上的指导与帮助。

编 者

2009年8月



## Chapter 01

## 数码照片处理技术

|                         |    |                                  |    |
|-------------------------|----|----------------------------------|----|
| 1.1 数码照片处理基础 .....      | 2  | 1.3.6 批量重命名 .....                | 15 |
| 1.1.1 数码照片的存储格式 .....   | 2  | 1.3.7 快速为照片添加相关主题 .....          | 16 |
| 1.1.2 数码照片处理的基本概念 ..... | 3  | 1.4 熟悉Photoshop CS4界面 .....      | 17 |
| 1.1.3 数码照片的色彩模式 .....   | 4  | 1.4.1 Photoshop CS4界面简介 .....    | 17 |
| 1.2 使用扫描仪采集图像 .....     | 6  | 1.4.2 标题栏 .....                  | 17 |
| 1.2.1 扫描仪简介 .....       | 6  | 1.4.3 菜单栏 .....                  | 17 |
| 1.2.2 扫描图像 .....        | 6  | 1.4.4 工具箱 .....                  | 18 |
| 1.3 利用ACDSee查看照片 .....  | 6  | 1.4.5 属性栏 .....                  | 19 |
| 1.3.1 ACDSee 10简介 ..... | 6  | 1.4.6 状态栏 .....                  | 20 |
| 1.3.2 ACDSee管理照片 .....  | 7  | 1.4.7 面板组 .....                  | 21 |
| 1.3.3 批量更改图片的大小 .....   | 9  | 1.5 掌握Photoshop CS4打开图像的技巧 ..... | 22 |
| 1.3.4 批量调整曝光度 .....     | 10 | 1.5.1 打开图像 .....                 | 22 |
| 1.3.5 批量转换图像格式 .....    | 13 | 1.5.2 查看打开的图像 .....              | 24 |



## Chapter 02

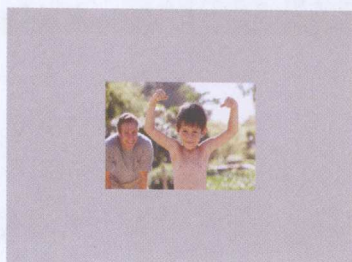
## 数码照片常见问题处理

|                  |    |
|------------------|----|
| 2.1 照片旋转 .....   | 28 |
| 2.2 无损缩小图像 ..... | 30 |
| 2.3 放大图像 .....   | 31 |





第2章\2.1\照片旋转.swf



第2章\2.2\无损缩小图像.swf



第2章\2.3\放大图像.swf

|     |              |    |
|-----|--------------|----|
| 2.4 | 照片基本裁切 ..... | 32 |
| 2.5 | 照片定制裁切 ..... | 33 |
| 2.6 | 照片透视裁切 ..... | 35 |



第2章\2.4\照片基本裁切.swf



第2章\2.5\照片定制裁切.swf



第2章\2.6\照片透视裁切.swf

|     |                |    |
|-----|----------------|----|
| 2.7 | 校正偏色照片 .....   | 36 |
| 2.8 | 调整照片曝光不足 ..... | 37 |
| 2.9 | 调整照片曝光过度 ..... | 39 |



第2章\2.7\校正偏色照片.swf



第2章\2.8\调整照片曝光不足.swf



第2章\2.9\调整照片曝光过度.swf



|      |                |    |
|------|----------------|----|
| 2.10 | 调整雾蒙蒙的照片 ..... | 40 |
| 2.11 | 去除人物红眼 .....   | 41 |
| 2.12 | 消除照片杂色 .....   | 42 |



第2章\2.10\调整雾蒙蒙的照片.swf



第2章\2.11\去除人物红眼.swf



第2章\2.12\消除照片杂色.swf

|      |                  |    |
|------|------------------|----|
| 2.13 | 去除照片上的杂物 .....   | 44 |
| 2.14 | 调整照片亮度/对比度 ..... | 45 |
| 2.15 | 调整照片色相/饱和度 ..... | 46 |



第2章\2.13\去除照片上的杂物.swf



第2章\2.14\调整照片亮度/对比度.swf



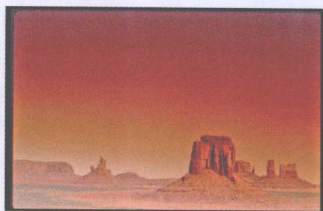
第2章\2.15\调整照片色相/饱和度.swf

|      |                |    |
|------|----------------|----|
| 2.16 | 调整照片色调 .....   | 47 |
| 2.17 | 调整照片阴影 .....   | 49 |
| 2.18 | 制作单色艺术照片 ..... | 50 |
| 2.19 | 制作双色调照片 .....  | 51 |





视频教程 第2章\2.16\调整照片色调.swf



视频教程 第2章\2.17\调整照片阴影.swf



视频教程 第2章\2.18\制作单色艺术照片.swf

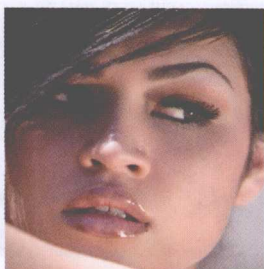


视频教程 第2章\2.19\制作双色调照片.swf

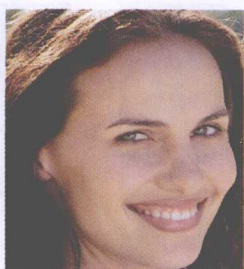
## Chapter 03

## 人物照片美容快速上手

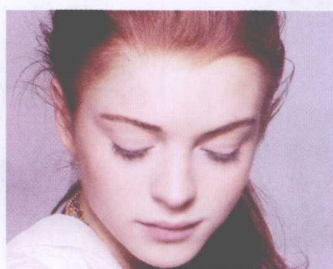
|     |          |    |
|-----|----------|----|
| 3.1 | 去除青春痘    | 54 |
| 3.2 | 去除皱纹     | 55 |
| 3.3 | 去除雀斑     | 56 |
| 3.4 | 去除眼袋和黑眼圈 | 59 |



视频教程 第3章\3.1\去除青春痘.swf



视频教程 第3章\3.2\去除皱纹.swf



视频教程 第3章\3.3\去除雀斑.swf



视频教程 第3章\3.4\去除眼袋和黑眼圈.swf

|     |      |    |
|-----|------|----|
| 3.5 | 皮肤美白 | 60 |
| 3.6 | 绘制眼影 | 62 |
| 3.7 | 眼睛变色 | 63 |
| 3.8 | 眼睛变大 | 65 |





视频教程 第3章\3.5\皮肤美白.swf



视频教程 第3章\3.6\绘制眼影.swf



视频教程 第3章\3.7\眼睛变大变色.swf



视频教程 第3章\3.8\眼睛变大.swf

|      |            |    |
|------|------------|----|
| 3.9  | 绘制腮红 ..... | 66 |
| 3.10 | 牙齿美白 ..... | 67 |
| 3.11 | 添加唇彩 ..... | 69 |
| 3.12 | 绘制眉毛 ..... | 70 |



视频教程 第3章\3.9\绘制腮红.swf



视频教程 第3章\3.10\牙齿美白.swf



视频教程 第3章\3.11\添加唇彩.swf



视频教程 第3章\3.12\绘制眉毛.swf

|      |              |    |
|------|--------------|----|
| 3.13 | 纹制眉毛 .....   | 72 |
| 3.14 | 头发变色 .....   | 74 |
| 3.15 | 人物烫发 .....   | 76 |
| 3.16 | 人物瘦脸 .....   | 80 |
| 3.17 | 人物瘦身 .....   | 82 |
| 3.18 | 更换衣服颜色 ..... | 84 |
| 3.19 | 人物纹身 .....   | 85 |
| 3.20 | 添加饰品 .....   | 87 |





视频教程 第3章\3.13\纹制眉毛.swf



视频教程 第3章\3.14\头发变色.swf



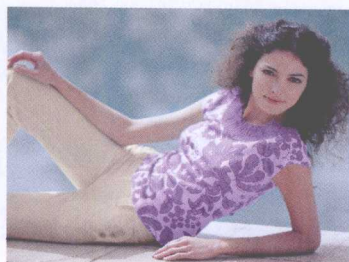
视频教程 第3章\3.15\人物烫发.swf



视频教程 第3章\3.16\人物瘦脸.swf



视频教程 第3章\3.17\人物瘦身.swf



视频教程 第3章\3.18\更换衣服颜色.swf



视频教程 第3章\3.19\人物纹身.swf



视频教程 第3章\3.20\添加饰品.swf

|      |                |    |
|------|----------------|----|
| 3.21 | 添加衣服图案 .....   | 89 |
| 3.22 | 更换人物照片背景 ..... | 92 |
| 3.23 | 制作证件照 .....    | 94 |



视频教程 第3章\3.21\添加衣服图案.swf



视频教程 第3章\3.22\更换人物照片背景.swf



视频教程 第3章\3.23\制作证件照.swf



## Chapter 04

## 数码照片特效制作

|     |                |     |
|-----|----------------|-----|
| 4.1 | 制作照片朦胧效果 ..... | 100 |
| 4.2 | 制作半灰半彩效果 ..... | 101 |
| 4.3 | 创建怀旧色调 .....   | 103 |
| 4.4 | 制作扫描线效果 .....  | 106 |



第4章\4.1\制作照片朦胧效果.swf



第4章\4.2\制作半灰半彩效果.swf



第4章\4.3\创建怀旧色调.swf



第4章\4.4\制作扫描线效果.swf

|     |                |     |
|-----|----------------|-----|
| 4.5 | 制作模糊背景效果 ..... | 108 |
| 4.6 | 制作强光效果 .....   | 110 |
| 4.7 | 绘制反转负冲效果 ..... | 112 |
| 4.8 | 制作信签纸效果 .....  | 114 |



第4章\4.5\制作模糊背景效果.swf



第4章\4.6\制作强光效果.swf



第4章\4.7\绘制反转负冲效果.swf



第4章\4.8\制作信签纸效果.swf



|      |                |     |
|------|----------------|-----|
| 4.9  | 制作素描效果 .....   | 117 |
| 4.10 | 制作金属浮雕效果 ..... | 119 |
| 4.11 | 制作拼贴图像效果 ..... | 121 |
| 4.12 | 制作彩色半调边框 ..... | 125 |
| 4.13 | 制作花边边框 .....   | 128 |



视频教程 第4章\4.9\制作素描效果.swf



视频教程 第4章4.10\制作金属浮雕效果.swf



视频教程 第4章\4.12\制作彩色半调边框.swf



视频教程 第4章\4.13\制作花边边框.swf

## Chapter 05

## 数码照片巧妙合成

|     |             |     |
|-----|-------------|-----|
| 5.1 | 梦幻别墅 .....  | 134 |
| 5.2 | 绝望的眼睛 ..... | 144 |
| 5.3 | 优雅的舞女 ..... | 151 |



视频教程 第5章\5.1\梦幻别墅 (1).swf、梦幻别墅 (2).swf



视频教程 第5章\5.2\绝望的眼睛.swf



视频教程 第5章\5.3\优雅的舞女.swf



## Chapter 06

## 数码照片艺术设计

- 6.1 青春的遐想..... 160
- 6.2 个性炫彩写真..... 174
- 6.3 烂漫童真..... 188



视频教程 第6章\6.1\青春的遐想.swf



视频教程 第6章\6.2\个性炫彩写真.swf



视频教程 第6章\6.3\烂漫童真.swf

## Chapter 07

## 浪漫婚纱照设计

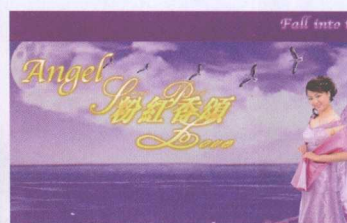
- 7.1 天使之翼..... 202
- 7.2 异域风情..... 215
- 7.3 粉红香颂..... 227



视频教程 第7章\7.1\天使之翼.swf



视频教程 第7章\7.2\异域风情.swf



视频教程 第7章\7.3\粉红香颂 (1).swf、粉红香颂 (2).swf



## Chapter 08

## 艺术照片的商业应用

|                  |     |
|------------------|-----|
| 8.1 补水保湿霜广告..... | 244 |
| 8.2 激情音乐会广告..... | 258 |



第8章\8.1\补水保湿霜广告.swf  
视频教程



第8章\8.2\激情音乐会广告.swf  
视频教程

## Chapter 09

## 数码照片的输出

|                       |     |                      |     |
|-----------------------|-----|----------------------|-----|
| 9.1 打印照片.....         | 270 | 9.3.2 为电影添加情节.....   | 278 |
| 9.1.1 照片印前处理准备工作..... | 270 | 9.3.3 为电影添加过渡效果..... | 278 |
| 9.1.2 照片印前处理.....     | 270 | 9.3.4 为电影添加头和片尾..... | 281 |
| 9.1.3 照片的打印输出.....    | 271 | 9.3.5 为电影添加音乐.....   | 282 |
| 9.2 设计电子相册.....       | 272 | 9.3.6 发布为电影.....     | 284 |
| 9.3 制作电影.....         | 277 | 9.4 为照片添加文字注释.....   | 285 |
| 9.3.1 导入媒体文件.....     | 277 |                      |     |





# Chapter

# 01

## 数码照片处理技术

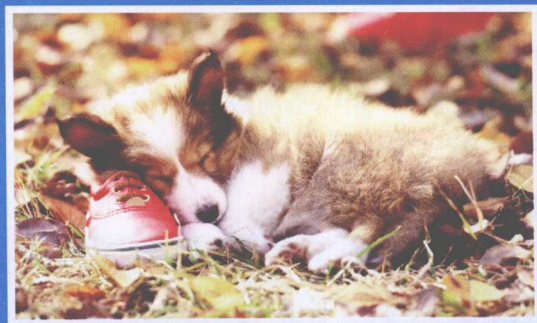


### 数码照片处理基础



知识要点:

熟悉数码照片的存储格式，掌握数码照片处理的基本概念，了解数码照片的颜色模式等。



### 使用扫描仪采集图像

知识要点:

认识扫描仪及其功能，使用扫描仪扫描图像。



### 利用ACDSee查看照片



知识要点:

利用ACDSee管理照片，批量更改图片大小，批量调整曝光度，批量转换图片格式，批量重命名，快速添加主题。

Photoshop CS4



## 1.1

## 数码照片处理基础

下面介绍使用Photoshop CS4处理数码照片前应该了解和掌握的一些基础知识。

## 1.1.1 数码照片的存储格式

现实中的景色经由数码相机进行原始采集并数字化后, 需要以图像文件的形式存储于闪存卡或磁盘中, 然后才能被计算机处理。

早期, 各种图像的存储都由其采集者自行定义格式。随着计算机图像技术的发展, 各领域逐渐出现了流行的图像格式标准, 最常用的三种存储格式是RAW格式、TIFF格式和JPEG格式。下面分别对其进行简要介绍。

## 1. RAW格式

RAW格式存储的是数码相机感光元件成像后的原始图像数据, 存储的数码照片未经过压缩也没有受到损伤, 以后还可以对图像的曝光量、色阶曲线、色彩平衡、锐利度等参数进行调整。但RAW格式也存在一定的缺点, 由于存储的是影像传感器记录的原始数据, 而各品牌数码相机使用的是各自生产的影像传感器, 所以不同数码相机记录的RAW格式的文件需要不同的软件来处理。

Tips

## 知识点拨

在拍摄时, 数码相机的液晶屏幕上只能看到RAW文件的专门为预览提供的JPEG副本, 为了避免浪费存储空间, 这个副本的压缩比较大, 图像质量比较差。这也是部分数码相机用户误以为RAW格式的效果比JPEG格式还差的原因。

## 2. TIFF格式

TIFF格式是目前大部分数码相机都支持的格式, 其优点是质量好而且兼容性比RAW格式高, 不会受到处理软件的限制。

图1-1所示为一幅TIFF格式的数码照片。



图1-1 TIFF格式数码照片

## 3. JPEG格式

如果用户追求更快的存储速度和更高的软件兼容性, 那么JPEG格式是最好的选择。但需要注意的是, JPEG是一种有损压缩格式, 也就是它在压缩过程中丢掉了原始图像的部分数据, 而且这些数据是无法恢复的。根据压缩比例的不同, 照片信息量减少的程度也会不一样。

图1-2所示为一幅JPEG格式的数码照片。



图1-2 JPEG格式数码照片