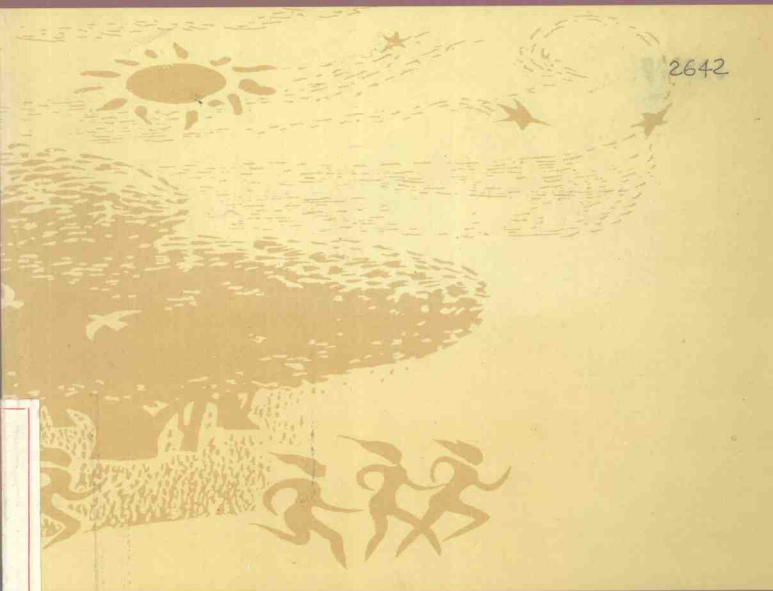


中華書 畫導師 百佳

2642



中華書畫導師百位

伯樂題



● 主編：張鄂生 張立波

● 香港文學報社出版公司

中華書畫導師百佳

著 者：集體

主 編：張鄂生 張立波

出版發行：香港文學報社出版公司

社址：香港九龍土瓜灣下鄉道 36 號華強大廈 2 字樓 B 座

電話：23628780 23307369

制版印刷：深圳市歐利達印刷包裝有限公司

地址：深圳市田貝四路金貝苑西座 7 樓 E

電話：0755-5534556

開 本：889 × 1194 1/16 印張：7.5

初 版：1998 年 12 月第 1 版 1998 年 12 月第一次印刷

印 數：0001-2000 冊

國際統一書號：ISBN962-962-019-7

定 價：H.K.\$112.00

版權所有 翻版必究

鄧縣圖書館惠存



鄧祥校贈
五九
四月一日





张鄂生，字书慧，号三清堂主人，1956年生，毕业于荆州师院中文系，现为中国书法家协会会员，中国历史名城书家协会会员，湖北省书法家协会会员，荆州市三国文化文化传播有限公司董事长。

自幼酷爱书画，虽无名师指点，却能孜孜研求，略有所成。作品曾参加中国书协主办的中南五省中青年书展（85年），沈阳故宫博物院书画展（87年），荣获湖北省教师书画展一等奖、湖北省第一届书展优秀奖。作品及传略入编我国最早出版的《中国当代书画家辞典》（87年）。88年调任企业领导，远离书画，95年重返书画队伍，以组织文化活动为己任。95年受邀主持海南国际艺术博览会，96年创办荆州市三国文化文化传播有限公司，已成功策划、主编出版了《世纪之星》一、二、三辑，《陈秀英画选》、《吴中华书法作品集》、《金伯兴书法作品集》、《中华书画导师百佳》等大型书画作品集。

诚愿广文书画界同道，为弘扬祖国文化遗产不懈努力。

古诗十九首（书法·回锋屏）

原大 136cm × 36cm × 4

西北有高楼，上与浮云齐。交疏结绮窗，阿阁
 三重阶。上有弦歌声，音响一何哀。谁能为此曲，
 无乃杞梁妻。清商随风发，中曲正徘徊。一弹再三
 叹，慷慨余哀哀。不惜歌者苦，但伤知音稀。愿为双鸿
 鹄，奋翅起高飞。冉冉生竹结，北泰山阿。兴之
 为新婚，免丝附女。惟免德生，有时与妇会。宜
 千里远结婚，悠悠隔山陂。思君令人老，轩车来
 何迟。伤彼蕙兰心，含华扬光辉。过时而不
 采，将随秋草。老名高执亮，郎贱妻二何。庭
 中有奇树，绿叶发华滋。攀条折其荣，将以遗
 所思。馨香盈袖，路远莫致之。此物何足贵，但
 感别时。情诗之魁首，今录其二。庚子春初，鄂生试书。

序

华 奎

近年来我国少儿书画艺术教育空前普及，少儿书画艺术创作长足发展，高规格的少儿书画大展大赛此起彼伏，优秀少儿书画作品层出不穷，一朵朵书画艺术的花蕾脱颖而出。这喜人的局面，是辛勤的园丁们心血和汗水浇灌的结果。征集选编《中华书画导师百佳》，旨在检阅我国少儿书画指导教师的阵容，发现表彰那些默默耕耘、成效卓著的优秀园丁们。

对中国书画艺术有特殊兴趣的少年儿童，单靠学校每周一两节写字图画课是远远不够的。这就需要校内校外的书画教育工作者在课余给他们以特别的指导。少年宫、文化馆、儿童活动中心和学校所组织的各种书法班、美术班就是他们学习的园地。指导教师便是辛勤的园丁。高等美术院校的专业人才，未来的大书画家，绝大多数都是从这些园地里成长起来的。可见启蒙导师的工作同样是伟大的。少儿书画艺术教育是一门专业的学问。自身水平很高的书画大师，甚至大学研究生、博士生导师也不一定能指导好少儿书画。只有那些同时懂得少儿心理，懂得少儿书画特点，自身也能写善画者方能胜任这一工作。

《中华书画导师百佳》一书的出版很有意义。“百佳”是从来自全国各地二千余位应征者中反复比较评选出来的。其中台湾八人，香港二人，正好占总数的百分之十，有着广泛的代表性。通过这本书，把全国各地优秀的少儿书画导师集合在一起，以便增进相互间的了解和联系，加强交流与学习，从而促进我国少儿书画艺术教育事业的进一步发展。可以断言，选出来的“百佳”都是优秀的。但若大的中国，优秀的少儿书画导师还有很多，限于篇幅和时间，尚未应征评选编入。

我与张鄂生先生已交往多年。虽至今尚未谋面，但通过书信电话，我深知他是一位严谨勤奋的书法家和热情干练的书画艺术活动家，而且特别热衷于少儿书画艺术的推展工作。近年已成功地策划组织选编了三部《世纪之星——中国当代少儿书画作品选集》。他在成就着一番有益于儿童和社会的事业。重托难却，我作为少儿书画指导教师队伍中的一员，在该书出版之际写几句心里话，聊以为序。

九八年初冬于北京艺仙居



花卉（中國畫）



鄭祥茂，字樂天、良和，號了然。祖籍河南榮陽，1928年3月出生于浙江鄞縣。現任浙江省鄞縣書畫院常務副院長。其自幼喜畫，四十余年中揮毫著墨，

持之以恆，孜孜以求創新，擅長花鳥，兼攻山水。尤長畫蝦，并對指墨、礬畫、丙稀畫和沒墨畫等形式作了嘗試，獲得好評。作品多在省內外報刊發表，并多次參展，大量中國畫作品，作為高雅禮品饋贈馬來西亞、日本、泰國、德國、美國及港、臺等國家和地區友人。其名被收入《中國當代文藝家辭典》。

退休后，熱衷推動地方書畫普及與提高等各類社會活動，倍受尊崇。在創作之余，不遺余力從事少兒書畫教育與組織工作，所輔導的學生進步神速，成績卓著。

絲瓜圖（中國畫）



原大 110cm × 52cm

目 录

华 奎	1	丁剑阁	26
刘华云	2	肖茂琼	27
杨启桓	3	薛珍亮	28
陈秀英	4	王要真	29
龚仙国	5	吴承章	30
赵升仁	6	张铁山	31
陈雪生	7	邢保勤	32
梅慧光	8	杨玉金	33
熊一然	9	陈彩功	34
刘道学	10	梁 晓	35
高 博	11	陈觉先	36
范永兵	12	罗彦军	37
周祖光	13	胡小枢	38
杨启超	14	金 鑫	39
郑祥茂	15	徐菁华	40
窦志平	16	方雅惠	41
朱长仁	17	杨协华	42
潘 杰	18	马长青	43
杨国志	19	尹世奎	44
刘晓川	20	陈志刚	45
常明文	21	陈拥书	46
魏正波	22	张雪青	47
罗春恒	23	刘中堂	48
张玉亮	24	温福君	49
童汝嘉	25	陈 昱	50

程仲丘	51
黄道全	52
吴多艺	53
安永魁	54
王 亚	55
吴中华	56
侯玉麟	57
刘允升	58
汤普汉	59
丁鲁川	60
卢国联	61
马登谦	62
巨 白	63
刘太宗	64
赵向文	65
林 青	66
傅亚成	67
余旭江	68
吴伯夷	69
张业建	70
陈益民	71
刘载福	72
孔志祥	73
王振远	74
孙继良	75

仇 珊	76
官秀岩	77
孔皎石	78
朱建军	79
徐廷红	80
赵 岩	81
孙川正	82
韩开桓	83
庞一行	84
于希清	85
张孔道	86
白金松	87
田明思	88
王兴邦	89
周 游	90
袁正平	91
肖宇勇	92
于长流	93
黄尹良	94
王新海	95
赵国胜	96
王东南	97
蔡保康	98
张益通	99
李常相	100



天姿國色（中國畫）



青春似火（中國畫）



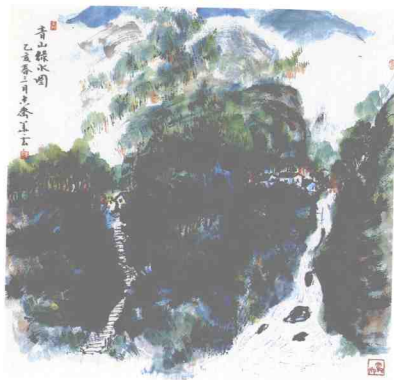
華奎，男，1949年生于四川南江，四川師範大學畢業。曾任北京民族大學美術系副主任，現為中國詩書畫研究院研究員、中國書畫函授大學教授、澳洲中國書畫函授學院第一副院長，當代肖形印社社長。

其詩書畫印皆能。作品曾在百余家報刊上發表，在數十次全國性、國際性大賽大展中獲獎，并為一些美術館、博物館、紀念館收藏。近年來多次在北京、廣州、香港、瑞典、日本等舉辦個人書畫展。《人民畫報》、《中華英才》、《中國青年》、《北京周報》、《中國美術》、《收藏家》、廣東電視臺、海峽之聲電臺等數十家新聞單位對其進行過專題介紹。作品小傳被收入《中國書畫選》、《當代篆刻家大辭典》等數十部畫冊辭典。不少碑林刻有其書法作品。被國內外數十家協會、書畫院、大賽組委會聘為藝術顧問、名譽會長、名譽院長、教授和評委。系列人物畫《十八羅漢》在深圳“95中國藝術品拍賣會”上以31萬人民幣拍出。出版有《華奎書畫集》。

通訊地址：北京永定路蔚園3號樓0516房

郵編：100039

電話：010-68673083（宅）



青山绿水图 (中国画)



唯陳言之務去



希



文明



鄭永齡
(附邊款)



劉華雲，筆名芳菲、未齋，女，1943年8月生于江西廣豐縣，上海復旦大學藝術教育中心副教授、上海同濟大學文藝系客座教授，中國書法家協會會員、中國書畫家協會會員、上海教師書畫研究會副秘書長、復旦大學書畫研究會秘書長。

書畫篆刻作品曾參加中國當代名人書畫展、全國書畫名家展、全國婦女書法篆刻精英展、中日、中韓、新加坡、江浙皖等國內外大展。合著和獨著有《茅盾筆名印譜》、《中國畫教學示範圖集》、《兒童寫意畫入門》、《鳥語花香——劉老師教國畫》、《中國當代美術家精品——劉華雲專集》等。論文曾被載于日本《書與墨》等雜誌。《人民日報》、《解放日報》、香港《大公報》、中央電視臺、上海電視臺及上海電臺曾進行專題報導。80年代起先後獲宋慶齡基金會頒發的“促進婦女兒童文教福利事業和國際友好世界和平作貢獻獎”、徐悲鴻教育基金等數十項榮譽。傳略入編《1992年中國美術家年鑒》、《1993年中國美術家年鑒》、美國《世界名人錄》、英國劍橋名人傳記中心所編的《世界名人辭典》等。

通訊地址：上海復旦大學第二宿舍40號
503室 郵編：200433
電話：021-65640477

葉頤頤首創後越兩日即
渡江舟中偶作小詩呈呈
王公一嘆
殘歲相將盡新春咫尺
來舟行未半雪客衣履
君搖天搖日行出江霧
不開二江東之好動眼是
詩村 葉頤頤首創
葉頤頤首創



楊啓桓，1943年10月生于四川省樂山市。1966年畢業于四川師範學院。中國美術教育研究會會員、浙江省美術教育研究會常務理事、浙江省花鳥畫家協會會員。現任浙江省舟山師範學校美術教研組長、高級講師，舟山市美術教育研究會主席。自幼酷愛美術，10歲師從蜀中著名畫家揚風，后成為著名畫家吳國楨入室弟子，攻研中國畫。作品曾多次在上海、杭州、成都、重慶、溫州、蘇州、常州等地展出，常有中國畫在國內各級報刊雜誌發表。多幅作品在美國、丹麥、加拿大、新加坡、日本、香港、臺灣等國家和地區展出或被各界人士收藏。美術教學論文曾獲四川省和浙江省三等獎、一等獎。

參加工作三十多年來，一直從事美術教學和研究，所教學生，27人次先後獲全國一等獎或國際金獎，數十件獲國家級二、三等獎，上百幅獲省市級獎，並多次在國外展覽。五次評為市級先進教師，1994年被省委授予“浙江省從教三十年優秀美術教師”稱號。個人傳略編入《當代浙江專家名人大辭典》和權威性圖書《中國專家大辭典》。

電話：0580-2030738

普陀春色（中國畫）

原大 80cm × 80cm





年年有余 (中國畫)

原大 80cm × 54cm

陳秀英，筆名瑤瓊，寫號大俗居。1946年生于河北蠡縣。1975年畢業于湖北藝術學院美術系中國畫專業。先后任職于荊州博物館、荊州群眾藝術館。現為湖北省美術家協會理事、荊州市美術家協會副主席、荊州群眾藝術館副研究員。

二十多年來，堅持不懈地從事中國畫創作。其寫意人物畫常以活潑可愛的兒童形象為題材，運用在交融的彩墨上勾勒流動的線條、點綴以鮮艷色彩的方法，使畫面具有較強的動感。在工筆重彩畫中汲取楚文化和民間美術的營養並融入了強烈的個性。運用點線面的排列與穿插安排飽滿的構圖，力求色彩古樸、濃麗而不失典雅的東方藝術的神秘色彩，使畫面具有較強的現代感和裝飾效果。作品《太陽神》、《東方神雲》、《扛箱官》、《春牛迎春》、《紅白喜事》、《洞房花燭》等都在國家級的展覽中獲獎。許多作品在省級展覽中獲獎



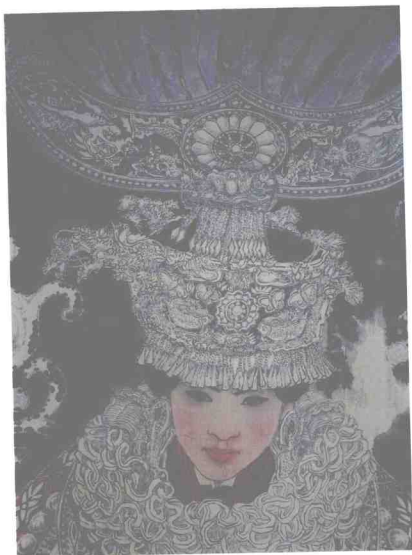
及在各類報刊上發表。《文藝指導》、《中國書畫報》、《羲之書畫報》、《92中國美術家》、《中國當代藝術界名人錄》、《二十一世紀中華畫苑報》等多種報刊和辭書均有介紹。

通訊地址：湖北省荊州市荆中路5號群眾藝術館
郵編：434100
電話：0716-8447141



扛箱官 (國畫)

原大 64cm × 64cm



苗族新娘 (中國畫) 局部

原大 218cm × 106cm



仙國雅塗



龍肖形

原大 48cm × 180cm

雲煙壑萬



龔仙國，1945年3月生，貴州人。貴州省中國人物畫藝術委員會理事，貴州省美術家協會會員，貴州省文藝理論家協會會員。1988年獲館員資格，90年入編《中國當代美術家名人錄》。美術作品多次入選全國、省、市級大展并獲獎，美術作品、評論文章常發表于省、市報刊，曾兩次受到省、市級表彰。92年底應邀參加“貴陽市勞模、優秀專家、優秀人才、知名人士迎春聯歡會貴州《經濟信息時報》以《朦朧晨霧初開處——賞析龔仙國美術作品藝術風格》為題作過專門報導，美術代表作中國畫《苗族新娘》入選96年12月在中國美術館展出的“丁紹光獎全國美術作品大展”獲“優秀獎”。98年5月應中國作協《文藝報》社邀請出席北京“98文化藝術創作研討會”。

熱愛少兒書畫教育事業，具有豐富的教學經驗。輔導的學生在全國性少兒書畫大展中擷取杰出小書畫家、優秀小書畫家榮譽稱號并獲金牌、銀牌、金杯獎、銀杯獎、銅杯獎。97年創辦貴陽市理想少兒書畫學校。98年榮獲《世紀之星》團體特等獎，《世紀之星》編委。

通訊地址：貴州省貴陽市雲岩區教育局江燕轉

郵編：550001

電話：0581-5920091



趙升仁，男，1934年生于浙江東陽，1958年畢業于江蘇師院美術系。江蘇省美術家協會會員、江蘇省花鳥畫研究會會員、鹽城市美術家協會和鹽城市書畫院顧問，一級美術師。江蘇省優秀教育工作者。

國畫創作上師法傳統，力求創新，功力深厚，雅俗共賞，自成一格。作品多次在中國美術館、全國許多省市及東京、紐約、東南亞等地展出并獲國際銀獎、金獎和特等獎。作品曾被文化部外聯局和多家美術館收藏。

1993年應江蘇美術出版社之約，撰寫出版了《怎樣畫梅》、《怎樣畫牡丹》等國畫技法叢書和《趙升仁畫集》。電視專題片《國畫家趙升仁先生的藝術生涯》及電視教學片《少兒國畫入門》、《老年國畫基礎》由南京電影制片廠和中國錄音錄像出版總社出版發行。《趙升仁國畫作品》專集，1998年由遼寧美術出版社出版。個人傳略入編多部辭書。

通訊地址：江蘇省鹽城市環城北路21號教師進修學校

電話：0515-8323301

郵編：224002

果滿枝頭
(中國畫)



原大
100cm × 68cm



霜葉紅似二月花（中國畫）

原大 136cm × 60cm

陳雪生，1947年生于天津，工筆畫家。任職于深圳元平特校。現為中國收藏家協會會員、世界文化藝術研究中心研究員、中國美協遼寧分會會員、中國藝術研究院文化市場調研員、中國公關協會藝委會深圳聯絡部主任、中國現代青年書畫家協會副主席、《世紀之星》常務編委。出版有《雪生工筆花鳥畫集》。傳略入編《中國專家大辭典》、《世界美術集》、《世界美術家傳》、《世界華人文學藝術界名人錄》等30余部典集。《香港華僑日報》、《中國書畫報》、《廣東僑報》都曾專版報道。5年業余執教，學生不負所望，共獲400余獎項，入畫集、辭典150余部。近二年應深圳元平特校孫振東校長、睦樂萍主任之邀，執教雙啞學生美術，獲194個獎項，4%為前三名。

通訊地址：深圳市布吉鎮元平特殊教育學校

郵編：518112

電話：8878766





一聲天外雷 (中國畫)

原大 120cm × 50cm



梅慧光, 1949年10月生于廣東順德市。香港國際書畫家協會會員, 香港美術研究會會員, 現為香港新界元朗官立小學教師。曾先后深造于廣州美術學院和北京中國藝術研究院, 師承嶺南畫派黎雄才、楊之光先生, 研習中國書畫三十余年, 成就卓著。作品曾于省、港、澳、東南亞等多國和地區展出。并在各類書畫大展大賽中獲獎和入選, 作品多有發表并為海內外眾多藝術館、博物館和收藏界人士收藏。從事書畫教育多年, 培養學生數百人, 學生曾在國內外各類大賽中獲優異成績, 碩果疊疊。

通訊地址: 香港新界元朗官立小學
電話: 24761160

聯繫電話: 23308324

山高水長 (中國畫)

原大 60cm × 136cm

