

江國新繪三國演義人物譜



原著：（明）罗贯中

题字：汪国新
编文：陈忱
绘画：汪国新

三国演义人物谱

天津杨柳青画社

图书在版编目 (CIP) 数据

汪国新绘三国演义人物谱/汪国新绘. —天津:
天津杨柳青画社, 2010.4

ISBN 978-7-80738-555-4

I. ①汪... II. ①汪... III. ①中国画: 人物画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第 035637号

出 版 人: 刘建超

出 版 者: 天津杨柳青画社

地 址: 天津市河西区佟楼三合里111号

邮政编码: 300074

编辑部电话: (022) 28379182

市场营销部电话: (022) 28376828 28374517

28376928 28376998

传 真: (022) 28376968

邮购部电话: (022) 28350624

网 址: www.ylqbook.com

制 版: 北京圣彩虹制版印刷技术有限公司

印 刷: 北京天成印务有限责任公司

开 本: 1/16 787mm × 1092mm

印 张: 8.25

版 次: 2010年4月第1版

印 次: 2010年4月第1印

印 数: 1—5000册

书 号: ISBN 978-7-80738-555-4

定 价: 35 元

情节 情境 情怀

汪国新

『敬画关公五十年，孤灯独影远浮烟』。我是由喜读《三国》进而到崇拜关公；由喜画关公进而到喜画《三国》。

几十年来，我把三国故事中人们熟知的精彩章节，或者被人忽视的细节，可能生发的情节，使之放在典型环境中，或夸张，或简约，开掘主题，集蓄情绪，激发灵感，挥洒创作出观众情理之中又意料之外的三国人物画，当作熟悉的陌生人吧。表现画中和画画人的情怀互寄，激发看画人的共鸣。

三国开卷，战马嘶鸣，猛将如云，智士如林。他们在各为其主中各自的忠勇获得极大张扬，各自的历史的宿命归于极致解构。

结局不是结论。他们在各为其主中，各自谱写着悲壮命运交响曲，留给人们无尽的艺术审美和道德取向。

刘备在命运的泥淖之中，被『妨主』之的卢马一跃救主，开始历史的转机；关公戎马倥偬之际，倚松踞石，披袍挂甲，捧读春秋；赵云在断墙古井之侧，血染战袍，跪救幼主，扬威长坂坡；孔明在翠竹林下临池观鱼，临危不惧，安居平五路；黄忠被绑刑柱，愿受杖脊；披发带镣忠心不二的田丰，自托青锋剑，临窗而立，平静的接受为之效忠的主公的赐死；密林深山，孙坚乱箭堕马，报应了自己毒誓的预言；吕布执戟背立，不需照面，便知是翻脸不认人的三姓家奴，三花脸。

同样是背功戏，解衣袒背，跪伏於地，满身伤疤，昭示着周泰居功不傲的赤胆忠心。

同样是赤胆忠心，身中乱箭如刺猬一般的典韦，正在为帐中淫人妻嫂的曹操展开保卫血战。且不要问他值得不值得。

专家有道是『三国演义』七分真实，三分虚构。那么这三分虚构就是人们心中共同期望的真实。寄托自己情怀的情节和情境。这即是艺术的真实。

现在总是有些文章把『三国志』和『三国演义』来对读，来互证，冲兑起来让人寡淡无味，好比把小木屋里的杨子荣和威虎厅里的杨子荣来对读、来互证一样，其味可想而知。

人们看到、听到的历史人物的行迹是各不相同的，但对历史人物的道德价值和艺术价值的取向却是一以贯之的，成为处世为人的参照和道德楷模。超越时空，成为他国战场、商场、职场的教科书。

前五年，由上海古籍出版社出版了《汪国新新绘三国演义》二百四十图是用小写意国画完成的。接着由人民美术出版社约绘的《关公传》二百余幅，兼工带写，彩绘国画。这次是由天津杨柳青画社约绘的《三国演义人物谱》一百廿六幅，全部用单线白描完成。

中国画线描，骨法用笔，在人物画中自由表现无穷情趣。用铁线描、折芦描画战将，用高古游线描画佳丽。如翻飞舞剑的孙尚香，焚香抚琴的大乔，题诗作画的小乔。画木石鞍马用焦墨枯笔，增加质感。发髻须眉留出高光，有蓬松感。

线描只有注入情感才能感人。典型情节可加深记忆，独到的情境可丰富内涵，健康的情怀可寓教于乐。单线白描既是基本功底，又是高妙意趣。书道入画，画法入书。书画两忘，风格自出。

二零一零年三月廿二日凌晨写于北京钓鱼台

曹操

曹操，东汉末年的政治家、军事家、文学家。本姓夏侯，字孟德，小名阿瞒，沛国谯郡（今安徽亳州）人。因其父曹嵩乃是中常侍曹腾之养子，故改姓曹。曹操是西园八校尉之一，曾只身行刺董卓，失败后和袁绍共同联合天下诸侯讨伐董卓，后独自发展自身势力，一生中先后战胜了袁术、吕布、张绣、袁绍、刘表、张鲁、马超等割据势力，统一了北方。曹操在北方屯田，兴修水利，用人唯才，抑制豪强，加强集权，使所统治地区的农业生产和社会经济得到了恢复和发展。曹操还精兵法，善诗歌，长散文，其著作《孙子略解》、《兵法接要》、《蒿里行》、《观沧海》、《魏武帝集》等篇，抒发了自己的政治抱负，并反映了汉末人民的苦难生活，气魄雄伟，慷慨悲凉。曹操戎马一生，战功累累，但在南下讨伐江东的战役中，惨败赤壁。在和蜀汉的汉中争夺战中，亦无功而返。曹操一生未称帝，他病逝后，曹丕继位，不久称帝，追封曹操为魏武皇帝。



郭嘉

郭嘉，字奉孝，颍川阳翟（今河南禹州）人。曹操手下主要谋士之一。官至军师祭酒，洧阳亭侯。郭嘉出身寒门，自幼胸怀大志。自二十岁起便隐形匿迹，不与世俗之士交往，暗中结交英雄豪杰，谈论时势，这为他的谋士生涯奠定了基础。为了成就功业，他先在实力较强的袁绍军中出谋划策。后来他发现袁绍『多端寡要，好谋无决』，便毅然离去。后经荀彧推荐，归向曹操。曹操对郭嘉格外器重，曾赞叹道：『使孤成大业者，必此人也。』郭嘉有超卓不凡的战略眼光和入木三分的察人目力。对大的战局分析透彻，对时事人物评判敏锐而准确。其十胜十败说，言中霸王薨，虎狼喻玄德，遗计定辽东，都成为脍炙人口的三国轶事。郭嘉在曹操彻底粉碎袁绍、吕布等几个实力强大的军阀，成就北方霸业的过程中谋功至伟。只可惜天妒英才，于曹操征伐乌桓时病逝，年仅三十八岁。谥曰贞侯。后人有诗赞叹郭嘉说：

天生郭奉孝，豪杰冠群英，
腹内藏经史，胸中隐甲兵。
运谋如范蠡，决策似陈平，
可惜身先丧，中原梁栋倾。



郭嘉



法蘭新己丑年秋



张辽

张辽，字文远，雁门马邑人，三国时期魏国名将。他面如紫玉，目若朗星。先为吕布部将，曾多次令曹军陷于苦战，其武勇连关羽亦甚为称道。后吕布丧于白门楼，曹操经刘备、关羽劝说，待张辽以上礼，张辽遂降于曹操。跟随曹操以后，张辽随军征讨，屡立战功，曹操亦待之如亲信。赤壁之战中，曹操被吴、蜀将领追围堵截，九死一生，张辽拼死护卫曹操脱难，并射伤东吴名将黄盖。赤壁之战后，曹操独任张辽，引李典、乐进等镇守合肥，以御孙权之兵。后来，孙权果然引军来犯。张辽智激李典后三人一同出战，自率二千余骑打败敌军十万，威震逍遥津，名扬天下。后来张辽于黄初五年随曹丕征江东，被吴将丁奉以箭射其腰，回营后不治身亡，曹丕厚葬之。追谥刚侯，卒年五十四岁。



張
德

江國新
字介麟

多藝齋



徐晃

徐晃，字公明，河东杨县（今山西洪洞县）人，三国时期魏国名将，与张辽、乐进、于禁、张郃并称曹操手下五子良将。徐晃自幼聪明好学，文武双全。他年轻时曾做河东郡小吏，因随杨奉镇压黄巾军有功，被升为骑都尉。初平三年，徐晃说服杨奉护送汉献帝东入洛阳，汉献帝封赏保驾有功人员，徐晃被封为都亭侯。建安二年，曹操保护着汉献帝迁都许昌时，徐晃投奔了曹操。从此，他便成为曹操的一名忠实战将，跟随曹操转战南北，为曹魏的基业建立了无数功勋。官渡之战，徐晃随曹操击败刘备、颜良、文丑等，攻打袁绍，截烧其辎重，徐晃战功卓著，建安十二年，徐晃随曹操北征乌桓，在白狼山之战中，大败敌军，彻底铲除袁氏残余。徐晃被拜为横野将军。建安十三年，曹操统一北方后，欲吞并江南，统一天下。徐晃随曹操出征，攻中庐、临沮、宜城等地，又与满宠在汉津征讨关羽，在汉中征讨张鲁，因功升为平寇将军。公元220年，曹操去世，曹丕即位，封徐晃为右将军，晋封建乡侯。太和元年（公元227年），徐晃去世，谥号壮侯。



夏侯惇

夏侯惇，字元让，沛国譙郡（今安徽亳州）人，三国时期魏国名将。夏侯惇是曹操的同族兄弟，自小学习枪棒，性格刚烈，武艺过人。十四岁时，一次有个人污辱了他的老师，性情刚烈的夏侯惇听说后，随即就把那人杀了，然后逃往外地。自曹操陈留起兵起，夏侯惇便跟随征伐，历任东郡、陈留、济阴太守，河南尹等职。在曹操出兵征讨之时，夏侯惇总是负责防守后方，曾亲自搬运泥土修太寿陂，鼓励将士种田，发展农业，多有功劳。濡须口之战后，夏侯惇留守居巢，统领多支军队，为魏国东线主帅。夏侯惇一生随曹操征战无数，杀敌建功，战功累累。曹操对他很信任，出入和曹操共驾一辆马车，而且可以不经通传，自由进出曹操的卧室。曹操死后，曹丕称帝，夏侯惇被封为大将军，数月后病死。



李典

李典，字曼成，山阳郡钜野县（今山东钜野）人。李典年少时，聪明好学，博览群书，颇有才华。早年和父亲李乾跟随曹操破黄巾，击袁术。吕布突袭兖州时，曹操派李乾回老家安抚民众。李乾手下有几千家客，是吕布拉拢的对象。吕布派薛兰、李封招降李乾，李乾不从，遂被薛、李所杀。李乾死后，李典便成了数千部下的领袖。李典跟随曹操南征北战，数次立功，先后任中郎将、离狐太守、捕虏将军、破虏将军。当时李典只有二十二岁。公元215年，曹操攻打汉中张鲁，派李典、张辽与乐进一起率七千多人镇守合肥。没想到，曹操前脚刚走，孙权后脚就以十万人马包围了合肥。虽然李、乐、张素来不和，但李典却没有拘泥于私仇，面对此危机，李典与张辽分析敌情，精选八百军士，主动出击，一度逼退东吴军。这就是著名的逍遥津之战。无论是智谋还是战功，李典都不逊色于曹魏的大部分将领，然而他从不与诸将争功，因此很受军士们敬重。可惜他英年早逝，死时才三十六岁。



李典

李典



典韦

典韦，陈留己吾人。三国时曹魏猛将。典韦擅使一双大戟，为人豪侠，曾因为友报仇，杀人外逃，因逐虎过涧而被射猎中的夏侯惇发现，惊其悍武，引至军中荐与曹操。其时帐前牙门旗旌长且大，风吹欲倒，军士皆莫能持，而典韦竟能以一手便将其执稳。人们都以他的奇力为异。曹操讨伐吕布于濮阳时，典韦奋力勇战，为曹操所异，又因他忠诚稳重，自此便让典韦做自己的近侍，升迁为都尉，置之于左右，宛城之战时，曹操让张济的寡妻陪宿，惹恼了张济的侄子张绣。为报受辱之仇，张绣设计灌醉典韦，然后盗走典韦双戟，再引军直杀曹操本营。典韦夜半酒醒，匆忙中持刀守着大门，殊死恶斗，杀敌无数，最终因敌人太多而战死。在这一战中，曹操的长子和侄子也都战死了。事后，曹操亲自祭奠，痛哭失声。他对众将领说：『吾折长子、爱侄，俱无深痛，独号泣典韦也！』



张郃

张郃，字雋义，河北省河间县人。张郃是三国时期魏国名将，曹操部下『五子良将』之一。他最早是袁绍手下名将，官渡之战时，受郭图陷害，无奈投降于曹操，从此被曹操重用，跟随曹操南征北战。张郃有勇有谋，能征善战。屡次出征，都为先锋，征乌桓，平马超，灭张鲁，多有战功。后来，张郃随夏侯渊驻守汉中，在夏侯渊被杀后暂代主帅。诸葛亮一出祁山时，张郃任司马懿先锋，跟随司马懿在街亭击败蜀将马谡，使诸葛亮撤兵。此后，在诸葛亮的多次北伐中，张郃先后随曹真、司马懿前往对抗，作战英勇，连诸葛亮也叹其勇猛。诸葛亮五出祁山撤退时，在剑阁设计埋伏，张郃前往追击，中埋伏被乱箭射杀而亡。



于禁

于禁，三国时魏国名将。早期随鲍信起兵讨黄巾，后来归附曹操，被任为军司马。从此跟随曹操四处征战，屡建功勋。曹操征讨张绣失利，大军溃散，唯独于禁临危不乱，且战且退。曹操对于禁坚毅沉稳的作风大加赞赏，封他为益寿亭侯。后来在败吕布、破袁绍等大小战役中，于禁等五子良将都轮流任先锋和断后，成为曹军将领中的骨干精英。关羽率军攻樊城时，于禁、庞德奉命前往援救镇守樊城的曹仁。于禁因恐庞德与自己争功而屡次牵制庞德，并拒绝庞德的建议于低地扎营，终被关羽以水攻而大败。战后于禁被俘，向关羽乞降，被押往荆州。吕蒙攻陷荆州后于禁被释放返魏，奉命镇守曹操陵墓。曹丕遣人将于禁战败乞降等事画于陵壁，于禁看后惭愧发病而死。



于禁 卓尔不群

许褚

许褚，字仲康，沛国譙郡（今安徽亳州）人。三国时期曹魏名将，许褚和典韦一同统率着曹操的亲卫队『虎卫军』。因为他十分勇猛，所以有『虎痴』的绰号。许褚曾拼死保卫曹操，与马超交战时，单挑不分胜负。深得曹操信任。建安九年（公元204年），许褚随曹操围攻邺城，力战有功，被赐爵关内侯。建安十六年（公元211年）又随操征讨韩遂、马超于潼关。曹操由潼关将北渡，马超率步骑万余人来攻，箭矢如雨。众军士皆想乘船，船甲负荷过重将沉。许褚因此斩攀船者，左手举起马鞍以保护曹操，右手控制船只，最终成功渡河。自此曹操更加亲近信任他，出入同行，不离左右。公元220年，曹操死，许褚哭泣至吐血。曹丕继位后，晋封其为武卫将军，负责都督中军的宿卫禁兵。太和元年（公元231年）曹睿继位，晋封许褚为牟乡侯，邑七百户。许褚死后，谥号壮侯。



程昱

程昱字仲德，原名程立，因梦中於泰山捧日，更名为昱。程昱是曹操军中少有的智将，他身高八尺，长有美髯。黄巾起义时，他曾设计使东阿城得以保存。曹操为兖州牧时程昱为寿张令。曹操平定兖州后，程昱和荀彧等力劝曹操迎献帝于许昌，操任命程昱为尚书，令其统管兖州军事。刘备来投靠曹操，程昱力劝曹操杀之，否则后必叛。然操没采纳。后刘备果然叛变。袁绍南侵时，程昱只领七百士兵守邳城，曹操欲给他增兵二千，程昱不接受，说若不增兵，袁绍必轻视而不会攻打，增兵反而会引袁绍攻打。后袁绍果然没有攻打。程昱并献计『十面埋伏』，大败袁绍于仓亭。曹操于是说：『程昱之胆，乃在贲、育之上。』官渡之战后，程昱收编了山泽中的亡兵之徒，得到几千精兵，助曹操攻打袁谭、袁尚，平定北方。程昱个性刚烈，常与人意见相佐。有人告其谋反，但曹操反而待其更为优厚。曹操为魏王时，任程昱为卫尉。曹丕时晋封为安乡侯，不久去世，追谥车骑将军。



程昱

程昱字仲德

程昱

程昱



荀彧

荀彧，字文若，颍川颍阴县今河南许昌人。荀彧从小就被别人认为有王佐之才。他初为袁绍手下，因见其难成大事，遂携其侄荀攸投奔曹操。曹操非常欣赏他，把他比作张良并任他为司马，那年荀彧二十九岁。曹操攻打陶谦时吕布袭取了兖州，荀彧临危不惧，单身前往说退豫州刺史郭贡的数万人马，并与程昱保住了三座城池。不久吕布败走，荀彧又劝说曹操迎接汉献帝，因此被升为侍中、尚书令。因为荀彧多次推荐优秀人才给曹操，如戏志才、郭嘉等，所以曹操更加敬重荀彧，每有大事都先与他商议。当时袁绍势力强大，曹操对是否与他开战一直犹豫不决，荀彧就用四胜四败之说开导曹操，使曹操终下决心抗袁。最后曹操果然击败了袁绍，统一了中原，而荀彧的谋划功不可没。后来，荀彧因为反对曹操称魏公，被曹操忌恨，自杀身亡。曹操追谥其为敬侯。后人对荀彧之死作诗表示感叹：

文若才华天下闻，可怜失足在权门。
后人休把留侯比，临没无颜见汉君。



荀彧
字文若
颍川颍阴人
曹操之谋臣也