

气候学辞典 地理学家辞典 海洋科学
辞典 人文地理学辞典 自然地理学辞
典 邮政学辞典 公路工程辞典 管道
运输辞典 航空运输辞典 水路运输辞
典 铁路工程辞典 生态学辞典 生物
遗传辞典 微生物学辞典 古生物学辞
典 生物化学辞典 生物技术辞典 化
学家辞典 无机化学辞典 物理化学辞
典 有机化学辞典 常见化学元素辞典
建筑设计辞典 建筑物理学辞典 外国
建筑艺术辞典 美术辞典 雕塑艺术辞典

中外 戏曲家 辞典

XUESHENG SHIYONG GONGJU SHU **CIDIAN** XUESHENG SHIYONG GONGJU SHU

学生实用工具书

林茵 李想 主编

- 一套学生必备的书!
- 一套教师必用的书!!
- 一套图书馆必藏的书!!!
- 一套让您受益无穷的书!!!!
- 一套让您从此真正减负的书!!!!!!

工艺美术辞典 绘画艺术辞典 建筑艺
术辞典 体育史辞典 球类运动辞典
武术运动辞典 体育组织辞典 田径运
动辞典 大众体育运动辞典 水上、冰
雪运动辞典 明代历史辞典 宋代历史
辞典 先秦历史辞典 元代历史辞典
明史辞典 清代历史辞典 隋唐五
代辞典 辽宋金元南北朝历史辞典

■ 远方出版社

学生实用工具书

中外戏曲家辞典

林茵 李想 主编

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

中外戏曲家辞典/林茵,李想主编. —呼和浩特:远方出版社,2002
(2006.8重印)

(学生实用工具书)

ISBN 7-80595-982-X

I. 中… II. ①林…②李… III. 戏剧家—简介—世界—青少年读物
IV. K815.78-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第087694号

学生实用工具书 中外戏曲家辞典

主 编	林茵 李想
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路666号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	北京市朝教印刷厂
开 本	850×1168 1/32
印 张	500
字 数	6000千
版 次	2006年9月第2版
印 次	2006年9月第1次印刷
印 数	2000
标准书号	ISBN 7-80595-982-X/G·343
总 定 价	1286.00元(共50册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

前 言

当今社会已经进入迅猛发展的阶段,而社会发展是否进入高级阶段的一个重要标志就是教育在国家所占的比重。在我国,教育一直占据着举足轻重的地位;从 20 世纪末提出素质教育这一概念到今天,我国的教育事业取得了举世瞩目的成就。然而随着社会不断地发展,不进步就意味着退步,所以教育在不断地进行改革,例如学生的知识体系如何构建、教学理念如何创新以及素质教育的深入研究等方面。还有提高学生的全面素质,建立知识和谐型社会,这些全民普遍关注的问题在很大程度上引起人们的思索。

教育是提高国民素质和培养新世纪人才的重要手段。为全面提高教育质量,向广大学生提供高品位、高质量的精神食粮,为他们的成长和发展打下坚实的基础。同时,为了更好的贯彻“十一五”精神,更好地面对目前我们探讨的一系列问题,我们特推出此套《学生实用工具书》,包括历史、体育、建筑、艺术、生物、地理、化学、戏剧、交通等多个学科和领域。本丛书以实用为标准,进行科学的分类,力争将各个学科的知识进行归纳、整理,提炼出知识点、重点、难点。

本套丛书知识覆盖面广,而且深入浅出,通俗易懂并兼具知识性与实用性,是学生学习各种知识过程中不可或缺的一套实用工具书手册。

在本套丛书的编写过程中,我们得到了许多专家及学者的指导和帮助,在此表示衷心的感谢。在组稿过程中,我们对一些业已发表的稿件进行了采编,有部分未能联系到原作者。望作者见书后与我们联系,以方便寄付稿酬。

编 者



目 录

阿尔克斯	1
贝里曼	3
贝利干	5
贝纳文特·伊·马丁内斯	6
汤显祖	8
贝努阿	11
阿尔托	13
比利一别洛采尔科夫斯基	17
毕希纳	18
别没实	20
阿尔瓦雷斯·金特罗兄弟	22
波波夫	24
波波维奇	26



XUE SHENG SHI YONG GONG JU SHU
学生实用工具书

波德斯塔	28
波戈廷	30
波利蒂斯	32
伯比奇	33
伯格曼	34
阿菲诺格诺夫	36
伯勒萨德	38
伯里	40
博古斯瓦夫斯基	42
博马舍	44
博亚尔	48
薄婆菩提	50
布埃罗·巴列霍	52
布埃纳文图拉	54
布捷芙斯卡	55
布克哈特	57
布拉姆	59
布莱布特罗伊—保尔森	60
布莱希特	62
布林斯	74
布鲁克纳	76



布 施	78
布 思	80
布西考尔特	82
参卡尔	84
曹 愚	85
查普曼	103
察寥夫	105
柴特霍尔姆	107
陈白尘	108
陈大悲	114
陈鲤庭	116
陈 颢	119
陈治策	121
楚克迈耶	123
阿拉尔孔·伊·门多萨	125
崔 嵬	127
村山知义	130
达迪耶	132
达维拉	134
达文南特	135
丹涅克	137



丹诺夫斯基	139
阿里斯托芬	141
德尔格尔登	145
德尔日奇	147
德·菲利波	149
德弗里恩特家族	151
阿列克山德里	155
德 克	157
德拉弗兰恰	158
德莱顿	159
德米特里耶夫	162
德 特	164
阿努伊	166
邓南遮	169
狄德罗	171
狄 尔	175
迪雷尼	177
迪伦马特	178
阿 潘	187
蒂米希家族	189
丁 里	193



丁西林	195
东野英治郎	199
阿谢格	201
杜 烽	203
杜 兰	206
杜 丝	209
阿 英	211
恩格尔	215
伐佐夫	217
埃富蒂米乌	220
法夸尔	222
范聚普	223
菲尔丁	225
菲利普	227
埃格莱西兄弟	230
菲 奇	232
费登巴哈	234
费尔南德斯·德·莫拉廷父子	236
冯谿尔	238
冯维辛	239
弗 雷	240



XUE SHENG SHI YONG ZHONG JI SHI
学生实用工具书

埃柯夫	242
弗雷德罗	243
弗里施	245
伏尔泰	249
福	252
福 涛	254
福格特	255
福莱斯特	257
埃 梅	259
傅 铎	261
富加涛	263
盖地斯	266
盖尔伯	268
盖尔涛罗涛	270
盖斯基尔	272
高尔基	274
阿庇亚	278
高尔斯华绥	280
高乃依	283
艾洛文	287
艾 齐	289



哥尔德斯密斯	291
哥尔多尼	293
歌 德	300
埃切加赖·伊·埃伊萨吉雷	309
格尔斯滕贝格	311
格雷戈里夫人	313
格里鲍耶陀夫	315
格里尔帕策	317
格里格	321
格 林	323
格 林	325
格 林	327
格吕菲乌斯	328
埃斯库罗斯	330
格洛托夫斯基	333
宫本研	337
宫子丕	339
艾卜耶德	340
古斐里	342
顾仲鼻	344
郭沫若	347



学生实用工具书

艾雷恩	360
果戈理	362
哈克斯	367
哈梅尔	369
哈兹里特	371



阿尔克斯

瑞士戏剧家,1895年5月23日出生于巴塞尔。大学时代攻读文学,后任巴塞尔剧院舞台监督、苏黎世话剧院首席导演。1925年起在尼德尔林斯巴哈专事戏剧创作,1949年7月14日在兰普恩自杀。

阿尔克斯从小酷爱戏剧,学生时代即写了《一出取自瑞士历史的舞台剧》,由同学演出,1914年出版。这个剧本为他一生的戏剧创作在题材方面定下了基调。他的作品多以瑞士历史上的重要事件为素材。他擅长写作“欢庆戏”,如《瑞士人》、《歌剧院舞会》以及1941年受瑞士联邦议会委托为反映法西斯战争阴影笼罩下全国人民团结一致而写的《欢庆联邦》等。阿尔克斯戏剧创作的主要成就是那些充满爱国主题的历史剧,代表作《诺瓦拉的背叛》(1934年)用历史的语言表达出瑞士人忠于乡土的感



情,使作者成为瑞士戏剧史上第一个享有国际声誉的戏剧家。《没有天空的国土》(1943年)是针对德国法西斯的威胁,借用历史的外衣暗讽纳粹势力的历史剧。其他剧作还有《普留施的浪漫曲》(1940年)、《信奉基督精神的弟兄们》(1947年)等。

阿尔克斯的戏剧作品大部分保持着传统的艺术情趣,散发着乡土气息,对话颇多警句。其中个别作品,如《街头说唱》(1927年),也尝试采用了现代派的手法,成为欧洲超现实主义运动的回响。但此剧问世后,未被搬上舞台。



贝里曼

瑞典戏剧家、小说家，出生于富商家庭。他以写作剧本开始文学生涯，22岁发表处女作《玛丽亚，耶稣的母亲》（1905年）。在以后的26年中先后发表过18部剧本。但他的剧作长期未被注意，直到1925年，喜剧《斯维登海尔姆一家》在瑞典上演，引起轰动，才被公众所瞩目，他本人也被誉为20年代瑞典最杰出的现实主义戏剧家。贝里曼的创作特点是人物刻画深刻，想象力丰富，带有悲观色彩。他的代表作是3部“玛丽奥内特剧”（1917年），其中最著名的3幕悲剧《斯利曼先生来了》，描写天真美貌的姑娘安—玛丽迫于习俗，离开自己心爱的人，嫁给一个老态龙钟但有钱有势的斯利曼先生的故事。全剧充满宿命论的哲理。贝里曼的剧作还有《奇妙的微笑》（1907年）、《维特拉夫人的项链》（1907年）、《一项实验》（1918



年)、《游戏大厦》(1923 年)、《门》(1923 年) 和《贱民》(1928 年)等。此外,他还发表过 20 部长篇小说和一些短篇小说、神话故事。