

雪国破 秋氏悲歌

NOVOLAND.

白虎吼 怒潮狂舞

九州志

王朝启示录
THE LEGEND OF NOVOLAND

[叁]

[九州探源]

唐缺 | [恶灵山庄]

唐七公子 | [华胥引·十三月]

路鸣泽 | [杀人阱·岁正之卷]

江南 | [九州·裨阖录·云龙 I]

九州志工作室 | [启示之卷·雪国]

 白虎的崛起
RISE OF THE PANTHERA TIGRIS



WWW.NOVOLAND.COM.CN

九州志

北方妇女儿童出版社

图书在版编目（CIP）数据

九州志·王朝启示录. 白虎的崛起 / 江南等著. --

长春 : 北方妇女儿童出版社, 2010.6

ISBN 978-7-5385-4681-1

I. ①九… II. ①江… III. ①长篇小说—作品集—中国—当代 IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第094301号

九州志·王朝启示录：白虎的崛起

作 者：江 南 等著

责任编辑：井 杨

特约监制：陈禹舟

特约策划：曾英艳 蓝珍惠

特约编辑：徐 岩 罗四维 刘苗苗

装帧设计：黄海涛

出版发行：北方妇女儿童出版社

社 址：长春市人民大街4646号（130021）

印 刷：小森印刷（北京）有限公司

开 本：710×1000mm 1/16

印 张：13

字 数：220千

版 次：2010年6月第1版

印 次：2010年6月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5385-4681-1

定 价：22.00元

版权所有 盗版必究

九州志

监督 江南
 原画 张旺\赵雷\李诺\夏达\幽舞\伊吹五月\JYL\UNA
 肖鹏\赵申\申有林\破响天堂之小路一直在\第七个桔子
 创意 江南\ISOTONEN\白北五\路鸣泽\红袖
 脚本 江南\小路\斯如瑟\唐七公子\相圆八识\唐缺\藤华\温雅\右手
 师帅\安路\路鸣泽\鱼离泉\莫之然\已指银戒\ISOTONEN\白北五\月饼
 编修 狗狗\白北五\红袖
 设计 布知道\江南



PREAMBLE

卷首语

Rains of Yestersummer

Written by 帕帕安

在开始写九州之前，我是个生活得很潦草的人。

上班，加班，深夜下班。出国，转机，深夜回国。日子过得狼奔豕突，却像一列地下铁，永远奔不出既定的轨道。

不知为何，也许只是凑巧，回到北京的时候总在深夜。稀疏的灯火陆续扑打车窗，空气中跳荡着熟悉的烟尘气味。整个城市都在睡去，我却因为时差的关系醒着。

这时窗外的天空通常透着点雾红，如同一枚巨大的咸鸭蛋缓缓沁出红油，像极了理发师陶德时代的伦敦。记得大学时随堂测验，有一题要求论述英国工业革命对维多利亚时期传统意识形态的颠覆。当时引经据典，A4纸洋洋洒洒写了正反两面，如今只能想起其中两句：

Things fall apart; the center cannot hold.

这是叶芝在一战时期写下的诗，后世常常被人引用来形容整个西方文明图景的瓦解。某个深夜，我在机场高速上再度想起它，脑海中突然产生了一个全新的意象——一个精疲力竭的芭蕾舞演员，在掌声和镁光灯的包围下飞速旋转，终因体力不支崩溃在地。

就像当时的我自己。

也许每个人心中都住着一个芭蕾舞演员，在不同的剧场，跳不同的剧目，却渐渐忘记自己为什么而旋转……

写到这里仿佛听见男读者的抗议，好吧，换个比喻。也许每个人心中都住着一个加强排的海军陆战队员，扛着巴雷特XM109攻城略地，却渐渐忘记自己究竟为什么而狙击……

总之，人在长大的过程中很容易变成充满目的性。就像笑话里那个在海滩度假的死上班族，诚恳而执迷地问沙滩上晒太阳的流浪汉：“为什么不好好读书呢？这样你就可以上个好大学，找份好工作，然后有钱来海边度假。”

他的想法并没有特别荒谬，谁又能像流浪汉那般豁达，骄傲地认为自己“每天都在度假”？唯一问题在于，如果年复一年寄希望于那寥寥数日的海滩阳光，人生会不会过得太杯具一点呢？

就在这样一个回忆起叶芝的失眠夜晚，我新建了一个文档，以原鸢这个笔名写下《槿花乱》开头那些文字。少年孤身骑在马上，风一般呼啸着越过莽莽平原，直到铁蹄踏上一朵槿花，啪嗒，一个休止符。

太执着于赶路的人，错过昨年之雪，必然还会再错过明夏之花。

这是我最初想要讲述的故事。

去年至今做了很多次访谈，其中无外乎都包括这样一题，是什么促使你写九州？

第一次我如实回答：因为有一天我的朋友白北五跑来说，写九州吧！我们的稿酬给的又快又多！我个人还会友情赠送WOW高级飞行坐骑一只，并免费提供带刷副本与升级代练服务！

私认为该答案充分体现了九州志编辑团队的兢兢业业以及白北五老师的珍贵友情，岂料那家正规媒体完全不能接受这种花腔，一味引导性地追问：江南是你学长吧？是你写作九州的引路人吧？你是被他的恢弘作品所感召才加入这个团队吧？

我踌躇良久，久到令对方以为我掉线。

显然此时不应该出现“抱歉我从来没看过《缥缈录》”之类煞风景的实话实说。也不适合将他作为责任编辑的各种不责任行径公诸于众。思来想去，只能技巧性地撙了个情：“很遗憾，在我入学的时候，尊敬的学长早已怀着师夷长技以制夷的伟大梦想奔赴了大洋彼岸。不过诚如所言，他委实是我们一代人心中的偶像啊！”

这次轮到对方久久不能成言。

其实这番话并非完全在唬烂。第一次读到《此间的少年》也在黄蓉的那个年纪，觉得自己拥有全世界；也似令狐冲那般热血，棱角还没有被生活磨平。

少年人眼中的世界充满无数可能，长大的过程则是眼睁睁看着这些可能一点点死掉。有时措手不及。有时追悔莫及。然而最可怕的并非老去。而是有一天，当你坐在烟雾弥漫的会议室跟人谈了一下午协议，抬头看见玻璃幕墙上的反射，突然认不清自己脸上的笑容是真还是戏。

那个在小学毕业留念簿上一笔一划写下“愿友谊地久天长”的你，那个在大学南门外的小餐馆吃完散伙饭与室友抱头痛哭的你，在踮脚眺望未来的时候，一定不会甘心故事走向这么无聊的结局。

写到这里，狗狗突然通知我，由于杂志改版，需要缩短刊首的篇幅，于是只好匆忙收一个蛇尾。回头一看，形神皆散地扯了半天，非但没扯出个深刻哲理的主题，甚至跟题目也不怎么沾边——Rains of Yestersummer，这是正在写的缥缈季羽族故事的英文名。虽然一直不太明白为什么九州志有给文章冠以英文名的传统，但这不失为一个埋彩蛋的好方法。故事里有个不会飞的红发姑娘叫帕帕，当她一脚踏入那场乱世风云，宁州刚好进入了雨季。习惯赤脚走在雨天的帕帕总是兴高采烈，灿烂朝气，就像很久以前的我们自己。

也许正因为这个原因，我来到这个名为九州的地方。

深夜里双眼发红、颈椎发酸，写了删，删了写，只为寻找一个快要丢失的自己。

不管掌声多响亮，战歌多激昂，总在旋转或者狙击也是不行的。有时候也要坐下来歇口气。在谢幕之后的舞台，夜幕降临的战场，吹会儿风，发会儿呆，闭上眼再睁开眼，回到帕帕居住的海边小城。

这时对街的河络师父正懒洋洋支起铺子，脚边的木桶里盛满了新采的越锦菊。红发的小姑娘背着钓竿假装路过，偷偷撺掇勤劳的河络学徒：走！挖牡蛎去！走！钓礁缝里的短毛蟹去！走！走到海边去！

阳光倾盆而下，将一切冲洗得闪闪发亮。我们远远坐在街道拐角的台阶上，看着那个蹦蹦跳跳的红发脑袋，露出睽违已久的笑容。

欢迎回到那年夏天海边的杉右，看看最初最勇敢的我们自己。



监督 江南
原画 张旺\赵雷\季诺\夏达\蚂蚁\伊吹五月\JYL\UNA\白猫
肖鹏\赵申\申有林\敲响天堂之门\路一直都在\第七个桔子
创意 江南\ISOTONE\白北五\路鸣泽\红袖
脚本 江南\小椴\萧如瑟\唐七公子\桂圆八宝\唐缺\藤萍\温雅\右手
帕帕安\路鸣泽\鱼离泉\莫之然\尾指银戒\ISOTONE\白北五\月饼
编修 狗狗\白北五\红袖
设计 布知道\江南

九州志 出品
NOVOLAND PRESENTS

【王朝启示录】

NOVOLAND.THE TIME OF APOCALYPSE

目录

CONTENTS

002

卷首语

帕帕安

[Preamble]

008

启示之卷——雪国

[Tome of Revelation: Yuki-guni]

036

九州揶揄录·云龙 I

江南 I

[The Cloud Dragon I]

070

杀人阱·岁正之卷

路鸣泽 I

[Death Pact: Destiny]

114

恶灵山庄

唐缺 I

[The Haunting Height]

154

华胥引·十三月 (上)

唐七公子 I

[Illusionary Lyric: Thirteen Months]

202

九州探源·东晋士族 (上)

[The Genies]

Illustration by 赵雷

[九州志工作室]出品

A BRIEF INTRODUCTION TO NOVOLAND

九州天穹之律

神为世间划下了轨迹，星辰的移动昭示着万物的演变。

无边海洋中，有一片文明繁盛的陆地，生活着不同的种族。“三陆九州”，正是这个世界地理的最好写照。被大洪水分开的东陆、西陆和北陆上，各有一些神奇的风光。云州人迹罕至，雷州毒瘴密布，中州土地肥沃，澜州山脊高耸，越州野地荒瘠，宛州山水交融，殇州冰寒高原，瀚州一马平川，宁州山林繁盛。三陆之中，有潍海、涣海和滁燎海三个内海将陆地隔开，三陆之外，是无边无际的浩瀚洋。

智慧的生物在九州上分布极广，创造了无数浩瀚璀璨的文明。

人族在九州之上分布最广，凭借坚忍、耐力、无穷无尽的欲望以及强大的繁殖能力成了九州大地上的汹汹主流。人族中的一支华族占据了东陆四州的大部分地区的，凭借农耕文明创造了九州中最盛大与繁华的文明；另一支居于北陆瀚州的蛮族，则过着游牧的生活，成为草原上的霸主。

羽族的外型酷似人类，却能够感受明月之力凝出羽翼飞翔，主要居住在北陆宁州的丛林之中。他们精擅射术，善于航海。能够飞翔的他们以天空和高处为尊，对赖以生存的树木极为崇敬。

夸父是体型巨大的种族，身高力大，主要生活在条件艰苦的北陆殇州。也唯有他们能够适应那里寒冷的高原。他们因为地域的分散，文明程度不高，却对自然有着自己独特的体悟。

河络较人类短小但体型匀称可爱。河络对于创造有着狂热的追求，信仰极其虔诚，坚信创造才是他们生命的意义所在。代表创造的火对与河络来说是最崇高的事物。

神秘的鲛人生活在水中，因此和陆上种族接触不多。他们的男子凶猛而女子柔媚，偶尔会将城市浮上水面与其他各族交易，就成为各族口中的传说。

九州中最为神奇的种族就是魅，他们本是纯粹精神的造物，却可以通过被称为“凝聚”的过程为自己创造一副实体，将外表变得和其他各族一样，从而融入进他们的生活。凝聚的过程漫长且艰难，且极易失败，但多数的魅还是无怨无悔地为自己创造一副形体，以体验真实的生活。

九州历史上最大的冲突主线，便是名为“天驱”和“辰月”这两个组织的对抗。

“天驱”之中，尽是心怀“守护”信念的武士，他们面对的，是由行事诡秘的秘术士组成的“辰月”。这两者各自代表了创世的主神“荒”与“墟”，因此天驱和辰月的矛盾，是物质与精神、无序和有序之间矛盾的具象化。

璀璨的星辰，瑰丽的海洋，空寂的山川河流，熙攘的喧嚣都市，珍奇的异兽，玄妙的种族……一切尽在——“九州”世界。





利箭·古月衣

人如利箭，
一旦离弦，
便不再逡巡，
不再旁顾，
不再回头想起，
贞莲镇那无风的月夜

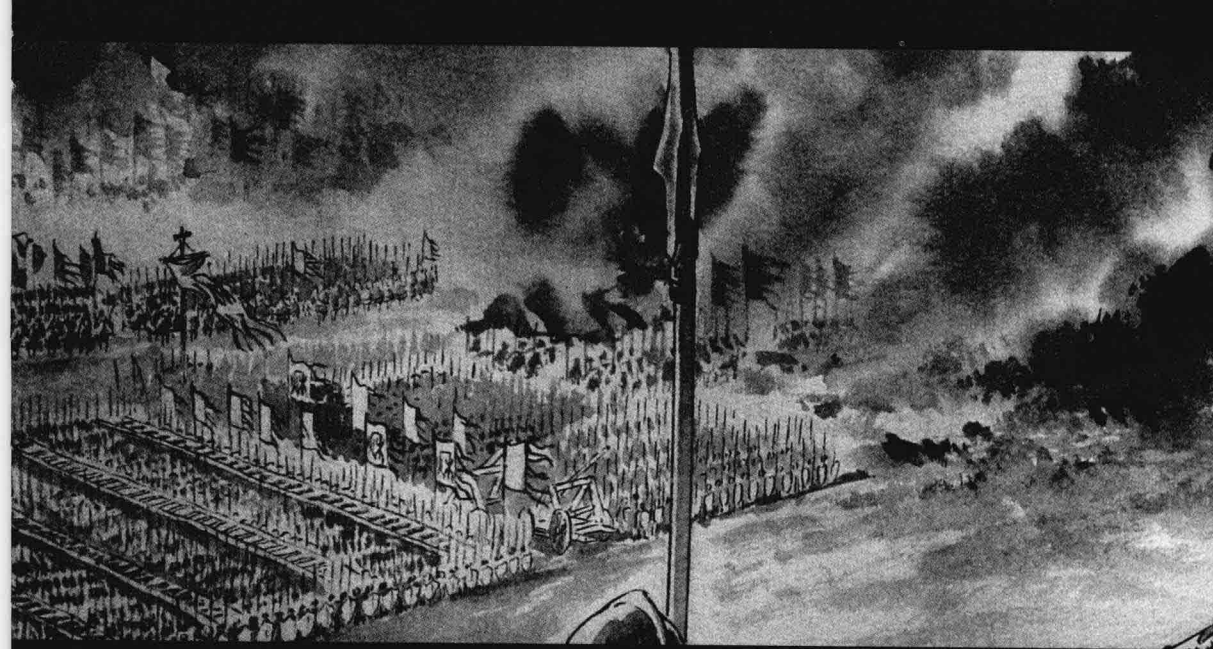
Illustration by 伊吹五月

[九州志工作室]出品

TOME OF REVELATION:YUKIGUNI

启示之卷 | 雪·国

雪国白虎，雷门三怪。秋氏一族的鲜血，为东陆胤末乱局拉开深沉大幕。



“若是英才，便有压不住的光辉。”

“乱世如同浪潮，打过来的时候，没有地方是安全的。”

——雷千叶



北国雪起

“乱世出英雄”。这句话是说，每当有乱世的时候，就会有很多英雄人物出现，千峰竞秀，争抢天下大势。好比搭好了一个大的戏台，英雄就是台上的名角，你方唱罢我登场。乱得越厉害，戏台搭得也就越大，登场的英雄人物也就更多。

而胤末这个席卷九州的大乱世，简直就是超大的舞台，英雄人物好像不要钱一般纷纷登场。单就华族的东陆胤朝来说，就有什么七大家族、四大名将，这边一个三铁驹，那边一个八柱国。后世燮朝的说书先生们好像还嫌乱得不够，非要给所有人一一排个座次。当然这个座次也是排得乱七八糟，各地都有各地的排法。好比宛州其实没什么特别以勇力出名的大将，但是因为“御殿羽将军”息衍在殇阳关下的战场和“离国的狮子”赢无翳对拼了一阵不落下风，在南淮的说书人嘴里就成了文能安邦国武能平天下、有勇有谋的超级大将，至于息衍后来还被当时的下唐国主通缉的事情，就全然不顾了。

乱世的大戏固然是精彩，却是用千万人的鲜血铺就的舞台。

只是任谁也不会想到，这场大戏在东陆拉开的第一幕，会发生在宁静的雪国晋北

晋北在澜州的北部，处在锁河山以东，擎梁山以西的地带，临近潍海。因为潍海在东陆人族的胤王朝的北部，因此也被称为“北海”。所以好像雷眼山以南的下唐、楚卫和离国共称“天南三国”一样，晋北和同样邻接潍海的淳国并称为“北海二国”。因为气候寒冷，晋北也有雪国之称。尽管因为地形相对复杂，缺少大块的耕地，但晋北的木材储量，却稳居东陆之冠。靠着砍伐大片的针叶林，每年有不计其数的木材沿着销金河顺流而下。受到寒冷气候的影响，晋北的民风有平静而悲世的一面，晋北流传的忧郁而超然的诗歌是东陆闻名的。执掌晋北国的国主秋氏一族，也似乎特别承袭了晋北国这种平静优雅的一面，七百年来一向以文治国，秋氏和文人的联络十分紧密，也以诸侯中的墨客自居。不过这也是事实，哪个秋氏的子弟若是不能管乐娴熟文才俊秀，在家族内部也会抬不起头来。

然而另一方面，悲世的情绪也给晋北的武士以独特的鼓舞。他们作战起来奋不顾身，仿佛人生苦短，能够早日超脱也是一种福泽。因此在诸国军中，晋北武士的武勇和他们使用的独特弧刀一样闻名。

晋北作为澜州北面的门户，一向承担了防备潍海对面的羽人的责任，可谓是胤朝守御外敌

侵袭的屏障之一。然而这样一个诸侯国，在百姓皇帝的眼中却一向不太受重视。究其原因，还是澜州和王域所在的中州之间的交通不太通畅。中州和澜州连接的唯一通道——晋北走廊，从地理上说，只是夹在两座大山之间的狭小平地，十分容易封闭。因此不但宁州的羽人在胤朝七百年的时间里从未侵入过中州，就连澜州的诸侯臣子想要作乱，也因为交通不便，而变得几乎不可能。所以到了胤哀帝的时候，晋北身为五大诸侯国之一，国力强盛堪与下唐国相比，国主也不过是个区区侯爵，差了其他四国一等。

就是在这样一个封闭而相对平静的地方，燃起了东陆乱世的第一把火。

燃起这把火的人，叫做雷千叶，“雪国的白虎”雷千叶。

【雷千叶的出身】

因为雷千叶号称娶了自己表妹，所以后世有士人在随笔里怀疑，他本是一个寒门出身的军官，是入赘到雷家的。在胤末的时候，士族和寒门的婚姻虽然并不被禁止，但依然被当做一件难堪的事情。所以有猜测说雷千叶娶了自己表妹只是雷家掩人耳目的说法，他的真实出身是个行走各地刺探情报的云水僧，甚至曾经做过卖漆的买卖。

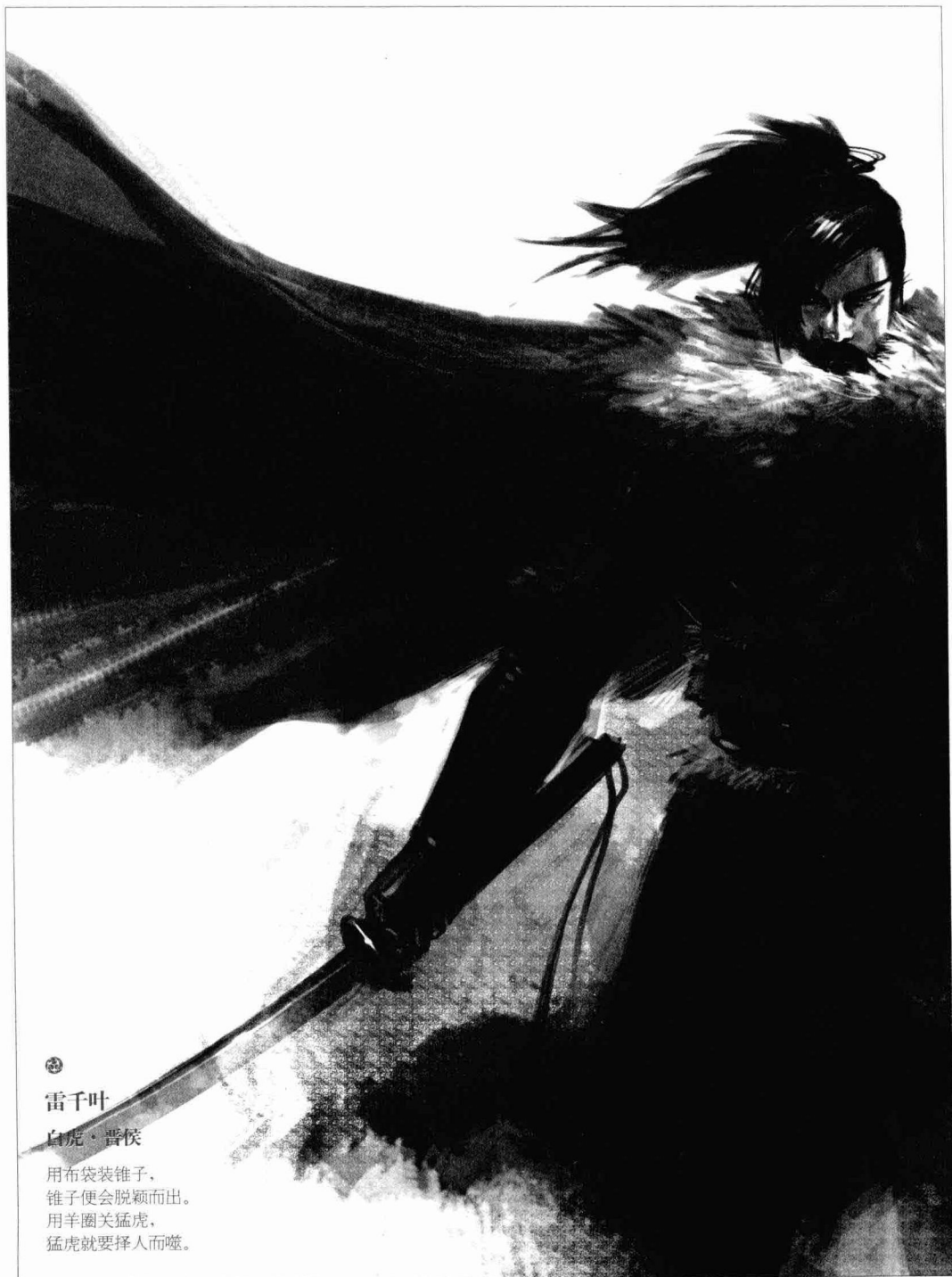


雷千叶的出身是晦涩而不清楚的。史书称它出身于世家雷氏。雷氏的主家在帝都天启，是世代侍奉皇室的内臣，尽管历代家主都并没有很高的职位，但能够直接亲近天子，甚至有机会左右朝局，因此也被视为高贵而有权势的家族。这样说来，雷千叶也算出身名门。因为雷氏特殊的地位，他们的族谱也被放在天启的宗正寺之中保管，因此外人也难以查知。但奇怪的是这样一个身份地位都不低的家子弟，加入晋北军中的时候，却是从下级军官做起，逐级升迁的，他的功绩，都是实战当中一刀一剑拼出来的，这并不是一个世家子弟历练的正规途径。

不过雷千叶风姿卓绝，即使在多出美男子的晋北，也是难得的好看，说是出身名门无人不信。他的女儿，就是后来姬野的王后雷心月，也继承了雷千叶相貌上的优点，是胤末时期著名的大美人。雷千叶的字据说师承名家，是相当有难度的“瘦洛体”，十分秀丽，不是世家子弟，很难练出那一笔好字。

当然这样一个问题只在世家子弟之间有意义，对于雷千叶的部下来说，这是一个能够带领他们活命的将军，谁管他出身是马夫还是公卿。在战场上，这是一个勇将，他的威名甚至在羽人之中被广为传播。出云骑兵本来是一种并不配备马刀的远程骑兵兵种，并不利于正面作战，但是在雷千叶的指挥之下，八百出云骑兵竟能分成小股以平射开道进行穿插，楔入羽人的队列中作战，这就太匪夷所思了。因为作战太过勇猛，因此当时雷千叶所在的八百出云骑兵的番号“白虎”甚至被冠给了雷千叶一个人。“不要接近‘白虎’的防区，那里是一片死地。”这是许多羽人用他们的生命得到的教训。凭借高速的机动和准确的抛射，雷千叶带领的出云骑兵甚至在射艺精湛的羽人面前也毫不吃亏。而这支骑兵，最终成为雷千叶恃以争霸的强兵。

而且雷千叶还特别护犊，对于自己的手下比什么都看重。尽管他麾下的八百出云骑在战场上严守军纪，但在私下雷千叶却对他们十分纵容。不服役的时候，不论喝酒闹事还是当街群



雷千叶

白虎·晋侯

用布袋装锥子，
锥子便会脱颖而出。
用羊圈关猛虎，
猛虎就要择人而噬。

毆，雷千叶都是不管的，而且不管什么军法官来处置，闹到最后都会不了了之。毕竟，雷千叶的背后是当世名门雷氏，谁也不会想为了一点小事和豪门结下仇怨。所以后世有人评价说，做嬴无翳的下属，是因为可以实现抱负；做雷千叶的下属，是因为可以得到照顾。可见雷千叶对他的部下十分爱护。

从掌管八百出云骑兵开始，雷千叶大小算是晋北国内一号人物了。也因为云氏羽族的进攻，使得本不被重视的武士，能够在晋北国内快速升迁。

在风炎皇帝白清羽的年代里，华族和羽族缔结了盟约。这份盟约因为羽皇羽青岚的长寿而得以长存，因此人羽之间平静了五十多年的时间。羽青岚的强势为盟约的效力做了保证，纵然胤朝的皇帝已经换了好几个，也都相安无事。但到了胤哀帝的年代里，羽青岚已然老迈，对羽族的控制也不如盛年之时。各个城邦的首领都对下一任羽皇的位置心生觊觎，而远在澜州的羽族云氏城邦则派出家族军队公然以“海盗”的身份对晋北沿海进行骚扰，意图破坏人羽之间的盟约，以此削弱羽青岚最大的政治资本。

在云氏和羽皇的斗争之中，晋北就此被殃及池鱼。

雪国的宁静，自此，被打破了。

对晋北国的百姓来说，和羽人之间的对抗是一场堪比“蛮蝗”的漫长劫难。因为羽族海盗的骚扰，大批的渔民和沿海的村民被迫流离失所，又因为国主秋氏接济不力，很多流民在找不到生路的情况下被迫做了强盗山贼。晋北国北部的骚乱一直持续了十余年的时间，直到国主秋爆被抄家灭族，仍然余祸甚烈。后来“晋北五虎将”之首的古月衣，就是因为剿灭山贼李长根立了出山第一功，留下“月衣夜会”的美谈。

在晋北国一片混乱的同时，一扇封闭的大门，在雷千叶的面前悄然打开。

后世的燮羽烈王姬野和太师谢墨闲谈的时候，说到自己的这位老丈人，赞他为“胤末公侯器量第一”。也就是说不论武艺抱负，单就器量一项而言，雷千叶的评价还在“乱世的狮子”离公嬴无翳之上。后来谢墨派人编撰的《二心闲谈》里就有“夫其（雷千叶）器量弘深，态度广大，浩浩焉，汪汪焉，奥乎不可测已。”的记载，如果这就是姬野对谢墨说的原话，那么他对雷千叶还是十分推崇的。

不得不说，姬野的评价，并没有掺杂多少的私心，这样一个对自己老爹都不屑一顾的人，臧否人物的时候，也很难会有私心。若论志向远大武力高超，雷千叶比不上嬴无翳；论三军听令用兵如臂使指，他也比不上军神白毅；但是说到知人善用、雅量容人，列国的诸侯名将没有一个可以和雷千叶相提并论。

在雷千叶最初掌管出云八百骑兵的时候，后来在他麾下声名卓著的“晋北五虎将”之首的古月衣还只是个跨不上马的孩童。那个时候辅佐雷千叶的是三个人，被人称作“一贪一傲一跛足”的“雷门三怪”。就是这三个怪人，带领着出云骑兵，荡平了雷千叶荣登侯爵路上的一切障碍。

“傲郎将”王孙臣

晋北出云骑中的偏将王孙臣，是跟随雷千叶最久的人。王孙臣虽然以王孙为姓，以臣为名，却不是一个甘居人下的角色。最初的时候，他也不是雷千叶的部属，反而是他的竞争对手。

王孙臣在跟随雷千叶以前，原本是掌管晋北北军的秋氏大将秋狄的家将。而雷千叶是出云骑的统领，和王孙臣同属秋狄的手下，又分属不同的派系，竞相往上爬时难免有些冲突。雷千叶虽然号称出身于雷氏豪门，但是本身走的却是下层路线，深受下层军官和士兵的爱戴。而王孙臣因为出身的关系，想要获得下级军官的赏识那是不可能的事情。他的为人又桀骜不驯，说话直来直去，因此也并不为秋狄所喜爱。

说起来摊在秋狄这样一个不求进取的大将手下做事，也是王孙臣这样能臣的悲哀。尽管晋北北部沿海军事频仍，擎梁半岛的云氏羽族枉顾羽皇和胤朝结下的盟约，频频衅边，但由于秋狄的龟缩策略，能够建功立业的机会并不多。王孙臣身为秋狄的家将，不得不时常跟随在主帅身边，而秋狄这个人谨慎惯了的，即使在己方有绝对兵力优势的时候，也不肯轻易出兵，担心是羽族的陷阱。因此在晋北的北部，云氏家族的“羽族海盗”几乎获得了蛮族在中州一样的名声，都成为凶暴、残忍且不能力敌的代名词。身为一个拥有一腔血勇的将领，王孙臣就很看不惯这种做法，屡屡在背后批评秋狄老迈而无胆。所以到了评定功绩的时候，最初被秋狄带进北军里的家将纷纷升迁，有的甚至做到了一方掌旗使，唯有王孙臣，始终是个没有实权的都尉。

没有军功可立，不甘寂寥的王孙臣便只能时常于同僚间夸耀自己的能力，说“吾自胸中百万雄师，不亚谢公”，以胤初八柱国之一的智将谢晦自比。但谢晦投奔蔷薇皇帝的投名状，却是他的顶头上司城守明尚仁的首级。因此这话传到秋狄耳朵里，就犯了他的忌讳，在世家子弟眼里。有才能的下属倨傲一些，还属于能够容忍的范畴，如果自己再对他优容一些，往往还能博得一个“胸怀宽广礼贤下士”的名声。但是如果这个下属有了“以下克上”的言论，那就当真容他不得了。然而王孙臣丝毫没有这种自知之明，行事依旧故我。

真正坏了王孙臣大事的，还是他和雷千叶之间的一桩赌局。

王孙臣好吃、好赌、好谈论军事、还好评论当世名人，这是北军之中人尽皆知的事情。

一天，秋狄在军中升帐，王孙臣和雷千叶同时往中帐走去。王孙臣的食指突然大动起来，

就和雷千叶说，可算有口福了，今天大将军召我们前去，必有奇异的美食可以见识。雷千叶就很奇怪，说王孙都尉如何得知？王孙臣就说，我这一根手指，遇到有独特的美食可以品尝的时候，就会跳动，前次随大将军出使休国，食指动起来，就吃了天鹅，在夏阳动过一次，吃到了比目鱼，还有一次在乡下，吃到双黄鸡蛋，无不应验。雷千叶先前听闻王孙臣对自己诸多恶评，因此有心戏弄，表示不信。王孙臣便要求和雷千叶设一个赌局，若自己没有吃到独特的食品，便答应雷千叶一个要求，反过来，雷千叶则需答应自己一件事。雷千叶当即应允。

到得帐内，发现柱上绑了一只夔。说起来也是夔的悲哀，同样的物事，在蛮族英雄钦达翰王那里是武力的象征，到了秋狄手上，就成了佐酒的饮食。秋狄在商议完正事以后，就说有特供的客商献了这条珍奇的动物，正好秋狄门下又养了一个会做御膳的厨子，知道怎么烹饪，诸多将士在北部的边境防范羽人海盗已经十分辛苦，正好借此机会让大家品评一下厨子的手艺，聊做慰劳。话还没说完，就发现王孙臣面有喜色，对着雷千叶使眼色微笑。秋狄问王孙臣笑从何来。王孙臣便将两人赌约说出，并说道，进帐之后看见绑着一只夔，料主公必不会独享，听前言则众臣下得以分润，因此食指再次灵验，赌约已是赢了。秋狄听王孙臣话说得好听，将自己架得很高，因此倒不好反悔，只是也不想让王孙臣太过得意，因此恨声说道：“食指灵验与否，还要看我的决定。”

【夔】

夔也就是鳄鱼，在整个九州都算是稀罕物事。当年北陆大君钦达翰王纳戈尔袞加，就是靠着独立猎杀巨夔，并用它的皮做成一面战鼓，得以勇力声震北陆。

这一场议事就此散去。雷千叶在出帐后对王孙臣说：“奇异的美食虽然已经有了，但倘若大将军不分给你吃，则赌约如何？”

王孙臣说：“既然能够让众人分享，又怎会没有我的一份。”

过了两天，烹制夔兽的食材已然齐备，秋狄家的厨子从早上做到下午，终于完毕。秋狄便又召集众将，分食夔羹。

秋狄总算世家出身，虽然武艺胆略平平，但还知道笼络人心。待诸将坐定，致辞说道：“夔是水中霸主，亦是味中珍稀，本将军得到此美食，不敢独享。”众将纷纷起身谢道：“将军连一美食尚且不忘我等，我们何以为报。”

主从尽欢之间，已有两家仆抬着一个巨鼎入帐，里面正是北芪、党参等辅料熬制的夔肉羹。秋狄命每人分赐夔羹一碗，象箸一双就食。家仆自下席派发，发到上席。王孙臣因是秋狄家将，虽然官阶不高，但凭着身份，也坐在上席，正靠着雷千叶就座。肉羹发到上席雷千叶之前时，就只剩了一碗，家仆就向秋狄奏禀。秋狄考虑到雷千叶论亲疏并非自己家将，又是北军之中的重臣，掌管出云骑兵，要将这一碗给了王孙臣，难免让雷千叶心中不忿，不利治军，更会因为王孙臣是自己家将而受到指责，因此吩咐将仅剩的一碗羹赐予雷千叶。王孙臣当时面色便有几分离。

秋狄却毫无察觉，或许在他心中，本也就存了折辱王孙臣，杀杀他的威风的念头，笑着问