

实用书法速成字帖

汉·曹全碑

②



陕西人民美术出版社
编者 孙云红
主編 田登岳

曹

实用书法速成字帖

中国历代碑帖集句集联丛书

实用书法速成字帖

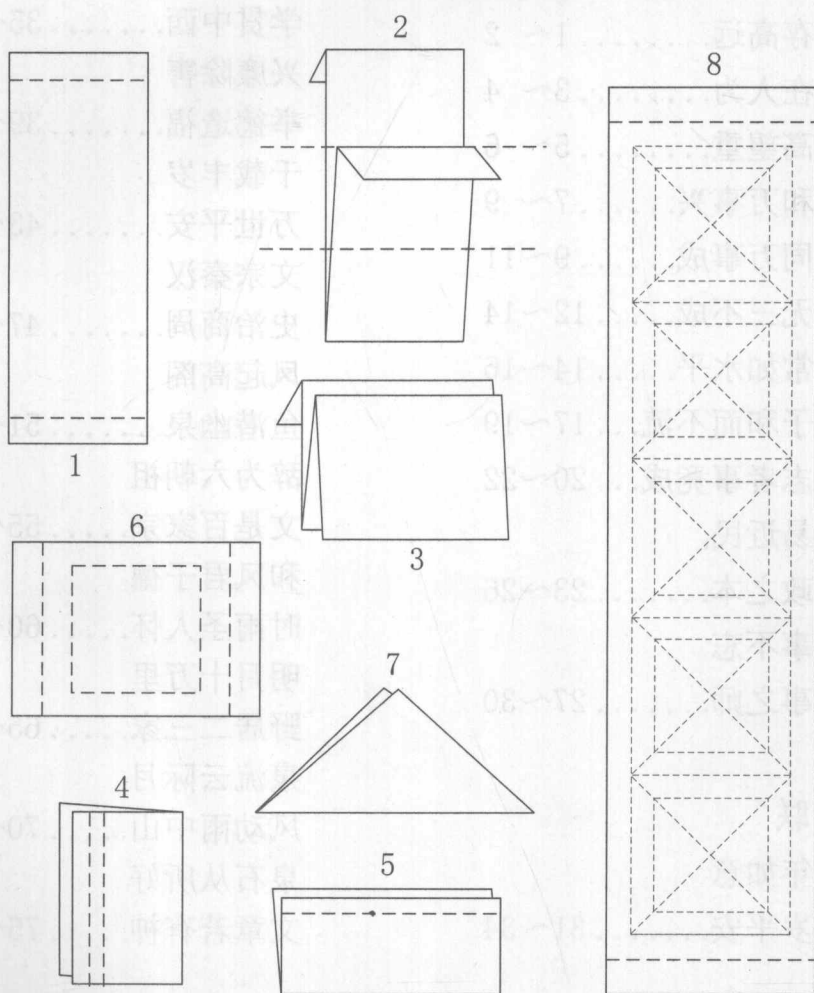
《汉·曹全碑》隶书 (二)

主编 田登岳 编者 孙云红

陕西人民美术出版社

“回字四角对折格”折纸方法示意图

1. 沿虚线折出对称天地。
2. 句子或对联的字为单数时，先留出一个字的距离后对折，再沿虚线反复折叠；句子或对联的字为偶数时，不需留出距离。
3. 折成几个相同的方块形。
4. 竖着对折后，再沿虚线折叠，注意对折线不要压实。
5. 横着对折后，再沿虚线折叠，注意对折线不要压实。
6. 打开后即成回字格。
7. 把回字格两角对折。
8. 展开整条纸后即所需格式。



《汉·曹全碑》集句集联

(第二册)

目 录

集句

志存高远.....	1~ 2
事在人为.....	3~ 4
德高望重.....	5~ 6
家和万事兴.....	7~ 9
心同万事成.....	9~11
事无三不成.....	12~14
心常如水平.....	14~16
君子和而不流...	17~19
有志者事竟成...	20~22
平易近民	
为政之本.....	23~26
前事不忘	
后事之师.....	27~30

集联

年年如意	
岁岁平安.....	31~34

德敦文武

学贯中西.....	35~38
兴廉除害	
举德造福.....	39~42
千载丰岁	
万世平安.....	43~46
文宗秦汉	
史治商周.....	47~50
风起高阁	
鱼潜幽泉.....	51~54
辞为六朝祖	
文是百家宗.....	55~59
和风君子德	
时雨圣人怀.....	60~64
明月十万里	
野居二三家.....	65~69
泉流云际月	
风动雨中山.....	70~74
泉石从所好	
文章若有神.....	75~79

七、笔顺

隶书的笔顺也有一定的规律。掌握了这些规律，写起来就方便，而且容易把点画安排得整齐匀称，疏密得宜。现将这些规律举例如下：

（一）先上后下

一
二
三
十
土
田
囟

志

存

(二) 先左后右

木
楂
樹

高

丿
川
川
順

遠

(三) 先中间
后左右

丨
山
山

米
弜
弜

事

在

人 事 在 人 为

先中间后左右

丨
丿
丨
丨
丨
丿
丨
水

人

為

重望高德

先中间后左右

攴

校

榎

樊

言

結

緝

變

德

高

先中间后左右

𩚑
𩚒
𩚓

𩚔

𩚕
𩚖
𩚗
𩚘

𩚙

(四) 先横后竖

二
井

家

一
十
土
走

和

(五) 先撇后捺

ノ
人
・
ツ
义
一
ナ
大

萬

事

家和万事兴 心同万事成

(六) 先外后内

丿
冂
月
冂
同

同

心

先 外 后 内

丿
几
夙
夙

丨
冂
固
固

同

萬

在隶书中，
还有一些比较
难写的字和偏
旁同时用几条
规律、几种写
法，现举例如
下：

、
冂
口
乚
口

事

成

事

一
山
山
世

无

一
十
世
世