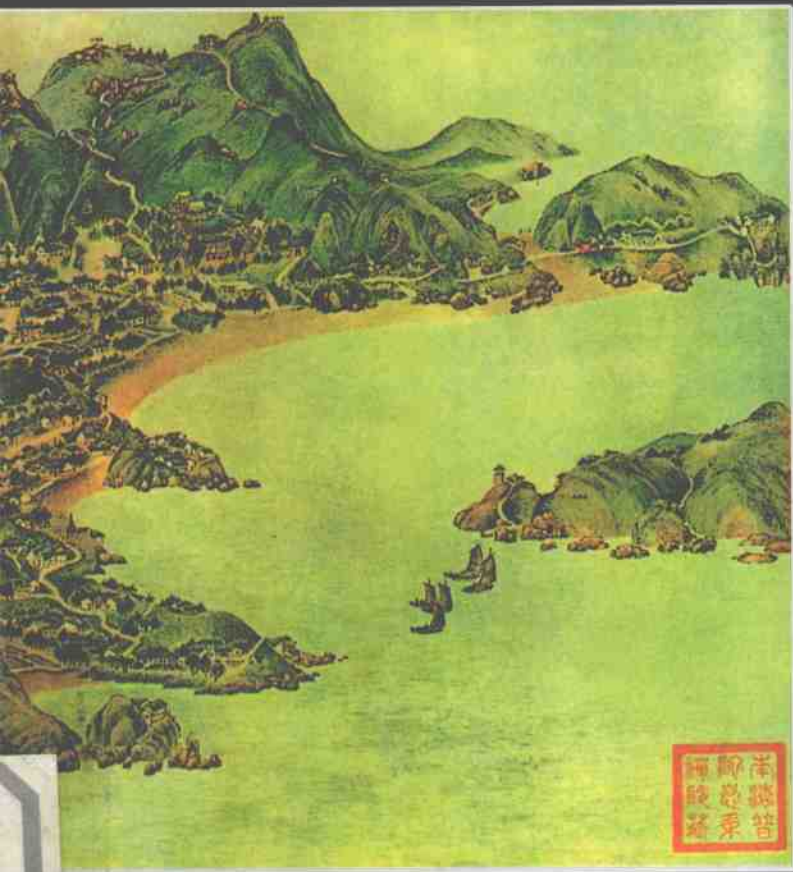


普陀山诗选

龚烈沸
王道兴

选注



哈尔滨出版社

普陀山诗选

龚烈沸 选注
王道兴

图书在版编目(CIP)数据

普陀山诗选/龚烈沸 王道兴选注. —哈尔滨: 哈尔滨出版社,
2001. 11

(枫叶文丛)

ISBN 7-80639-515-6

I. 普… II. ①龚…②王… III. 诗歌—中国—选集
IV. 1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 027728 号

责任编辑: 颜楠

封面设计: 古风

封面题签: 王道兴

出版: 哈尔滨出版社(哈尔滨 南岗区)

印刷: 伊春日报社出版发行公司

850×1168 1/32 8 印张 120 千字

2001 年 11 月第一版 2001 年 11 月第一次印刷

ISBN7-80639-515-6/ I · 157

定价: 18.00

前 言

普陀山雄峙东海,是我国四大佛教名山之一,与九华山、五台山、峨嵋山齐名。据佛经记载,这里是观世音教化善财童子的地方。千百年来,为佛教徒向往之地,素有“海天佛国”美誉。

普陀山的山光水色纯属天然,奇峰秀峦重叠,幽洞怪石遍布,海岸金沙耀目,碧浪飞雪。山上云缠雾绕,虹起霞落,方寸世界,瞬息万变。有人曾说:“以山而兼湖之胜,则推西湖;以山兼海之胜,当推普陀。”自古以来,朝山揽胜者络绎不绝,许多文人墨客为“佛国”的奇特景色所倾倒,留下了数以千计的诗文,成为我国旅游文学的重要组成部分。其中名家有唐代王勃,宋代王安石、陆游,元代赵孟頫、吴莱,明代屠隆、冯梦禔,清代张苍水、李邕嗣、全祖望、康有为,近现代柳亚子、郁达夫、丰子恺、赵朴初等。

本集上自唐代诗人,下迄当代学者名流,以时间先后为径,景点分布为纬,从近 2000 首诗词(不含自由体新诗)中选录注释了 220 首。内容上大体可分为五个方面:一、爱祖国河山抒爱国之情者;二、民族遭受外侮时,寄爱国之情于山川、宗教、伽蓝者;三、探究佛教哲理者;四、抒发作者健康向上抱负志向者;五、其他清新可诵、艺术上可资欣赏借鉴者。同时兼顾了景点分布。注释有:一、凡属普陀山名胜古迹风景点的地名等,注明出处和现址;二、凡属佛教专有名词和寺僧术语者,尽可能加注;三、其他典故及诗词艺

术技巧也略加注,以便读者理解、欣赏。

此外,为方便读者游山,书后特附《普陀山游览指南》短文。

本书在搜集资料和出版过程中,曾获王连胜、徐静波、周可逸、李建树诸先生的帮助支持,此一并致谢。

选注者 2001年8月

目 录

王 勃	
观音大士赞·····	(1)
王安石	
游洛迦山·····	(3)
咏 菊·····	(4)
陆 游	
海 山·····	(5)
记九月二十六日夜梦·····	(6)
梦海山壁间诗不能尽记以其意追补(四首)·····	(7)
赵孟頫	
游普陀·····	(9)
盛熙明	
游普陀·····	(10)
吴 莱	
夕泛海东,寻梅岑山、观音洞,遂登盘陀石望日出处(二首) ·····	(11)
丁鹤年	
题昌国补陀寺·····	(13)
刘仁本	
普陀大士桥·····	(14)
陈献章	
洛迦山望海·····	(16)

文征明	
普陀山寺	(17)
万 表	
题补陀	(18)
李攀龙	
题洛迦	(19)
余 寅	
赠守拙上人	(21)
沈明臣	
礼洛迦山	(22)
陆光祖	
补陀山(二首)	(23)
邵辅明	
游普陀	(24)
梅 魁	
善财龙女洞	(25)
王嗣奭	
寄题普陀	(26)
沈一贯	
礼洛迦山	(27)
于宝陀寺答谢定海尹时汝继供斋	(28)
徐如翰	
游白华庵赠彻禅师	(29)
雨中寻普陀诸胜	(29)
潮音古洞	(30)
育恩院	(30)
王稚登	
赠竹庵师住补陀	(32)

屠 隆	
莲洋午渡	(33)
游补陀	(34)
题补陀	(34)
梅湾春晓	(35)
古洞潮音	(36)
千步金沙	(36)
洛迦灯火	(37)
冯梦祯	
游补陀	(38)
张 信	
梅岑峰	(39)
张子璠	
游补陀	(40)
邵辅忠	
梅湾春晓	(41)
龙 膺	
题补陀	(42)
丁继嗣	
慈云石	(43)
卢元选	
题潮音洞	(44)
陈继儒	
剪鉴池诗	(45)
刘炳文	
再守兹土重登补陀	(46)
周应宾	
赠玉峰上人	(47)

薛三才	
望补陀	(48)
薛三省	
和家兄寄题普陀	(49)
薛三台	
咏洛迦	(50)
张可大	
题普陀	(51)
王立程	
赠大智禅师	(52)
龙德孚	
题洛迦	(54)
李 櫟	
题洛迦	(55)
陈大科	
送了然上人归补陀	(56)
洪陈斌	
法华灵洞	(57)
梅岑庵	(58)
金 铎	
游普陀	(60)
李言恭	
题补陀	(61)
李 桐	
梅湾春晓	(62)
静室茶烟	(62)
傅光宅	
沈家门阻雨	(63)

邵凤来	
游补陀	(64)
丁鸿阳	
古洞潮音	(65)
茶山夙雾	(65)
周应辰	
游静室	(67)
吴礼嘉	
题补陀	(68)
吴钟峦	
寓普陀次沈彤庵韵(二首)	(69)
寓无凡静室沈彤庵携酒见过	(70)
张煌言	
月夜登普陀山(二首)	(72)
游芥瓶庵赠希闻上人	(73)
登菩萨顶	(74)
万 言	
短步道头埠	(75)
磐陀石	(77)
法华洞	(78)
观 海	(79)
许 琰	
观音洞	(80)
朝阳洞	(80)
游普陀	(81)
梵音洞	(81)
伴山庵	(82)

释海观	
山居杂咏(三首)	(83)
熊茂松	
观音水洞	(85)
李邕嗣	
游普陀梵音洞	(86)
登佛顶山	(87)
登菩萨顶灯台望海	(88)
徐申乾	
题洛迦	(89)
释幻敏	
茶山夙雾	(90)
释超阵	
礼梵音洞	(91)
释德立	
登白华山赠闻先禅师	(92)
释元志	
白马石	(93)
释观参	
登普陀(二首)	(94)
释铁莲	
游隐秀庵	(95)
释悦参	
潮音古洞	(96)
释来向	
游法华洞	(97)
释明成	
法华灵洞	(98)

释通顺	
千步金沙	(99)
释常誉	
九日登菩萨顶	(100)
释通树	
达磨峰	(101)
全吾骐	
日本乞师使者返棹	(102)
王士禎	
寄赠珂月上人	(104)
释通旭	
山中四威仪(四首)	(106)
息耒庵	(107)
百子堂题心一像	(107)
西天门	(108)
蓝 理	
登南天门题字	(109)
姜宸英	
洛迦洪泽上人以法雨寺殿工告成来京,别公有书候余, 作诗答之	(110)
航海归故及之	(111)
万斯同	
佛顶山庄	(112)
吴 祺	
达摩峰	(113)
王 熙	
恭纪普陀盛事却寄	(114)

劳之辨	
宿息末院赠珂月和尚·····	(115)
张 岱	
观海·····	(116)
徐乾学	
遣孙德倬进香普陀有赋·····	(117)
缪 燧	
梅湾春晓·····	(118)
袁 珽	
短姑步头·····	(120)
潮音古洞·····	(120)
双峰山·····	(121)
净土庵赠仲宁上人·····	(122)
过在璿禅师新构伴山精舍赠诗·····	(122)
清玉洞·····	(123)
释明果	
大悲阁落成赠耆英长老·····	(124)
史节文	
怀补陀洛迦山·····	(125)
方允猷	
梵音洞·····	(126)
包九围	
葛洪井·····	(127)
汪士铉	
天中节集法堂·····	(128)
李 瞰	
潮音古洞·····	(130)

朱 谨	
仁德堂	(132)
张超宗	
法华灵洞	(133)
释源法	
八卦石	(134)
施兆凤	
登普陀	(135)
王庆年	
游补陀	(136)
邬景曙	
莲池夜月	(138)
武 镐	
佛顶山望日	(139)
张 彪	
过普陀	(140)
金 钟	
游普陀	(141)
邱逸夫	
游普陀	(142)
孙 渭	
磐陀石	(143)
法雨寺晚眺	(144)
梵音洞	(145)
黄 洽	
游普陀	(146)
卢 坚	
普陀田庵	(147)

屠可宗	
普陀将归赋别	(148)
忻文郁	
梅子真隐居	(149)
董 弘	
赠梅坡	(150)
张丰均	
普济寺晓起	(151)
全祖望	
梅尉梅岑	(152)
袁 枚	
正趣峰	(154)
董朝仪	
行经法华庵	(155)
徐载阳	
仙人井	(156)
何月生	
朝阳洞	(157)
沈骏声	
两洞潮声	(158)
刘尧宾	
题洛迦	(159)
王勖余	
上观音岩次家大人韵	(160)
沈绍姬	
度梅岑	(161)
沈绍约	
至普陀	(162)

冯天贵	
光熙雪霁	(163)
达 桂	
寓长生庵留别开如上人	(164)
成多禄	
同达桂寓长生庵留别	(165)
王大捷	
游普陀	(166)
叶舜臣	
洛迦山	(167)
谢万钦	
复游普陀	(169)
李起隆	
千步金沙	(170)
余 灿	
过法华禅院	(171)
释能仑	
咏双峰山	(172)
法华洞	(173)
朝阳洞	(173)
莲花池	(174)
陈 常	
短姑道头望洛迦	(175)
宿烟霞馆	(176)
登莲花峰	(176)
梅岑庵	(177)
曹伟皆	
紫云屏石	(178)

紫竹石	(180)
俞 樾	
真歇庵	(181)
朱绪曾	
法华洞	(182)
克什纳礼	
咏普陀	(183)
陈福熙	
同人登普陀茶山访明故相国华亭张颢渊先生墓不得 慨然有作	(184)
魏 源	
普陀观潮行	(187)
厉 志	
梅子真祠	(193)
佛顶观海	(193)
彭玉麟	
光绪八年秋,奉命巡视南洋,抵普陀洛迦山,宿法雨寺, 留别立山方丈	(195)
汤 浚	
普陀纪游	(196)
八指头陀	
白莲台题壁	(199)
登洛迦山	(199)
后寺题壁,追怀化文长老	(200)
康有为	
题不肯去观音院	(201)
释太虚	
中山先生游普陀作此即呈道正	(202)