

永樂北藏

永樂北藏

趙樸初題



图书在版编目 (CIP) 数据

永乐北藏 / 赵朴初名誉主编. — 北京: 线装书局, 2000.2

ISBN 7-80106-052-0

I. 永… II. 赵… III. 大藏经 IV. B941

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 73752 号

永樂北藏(二〇〇冊)

出版發行 綫裝書局(北京朝陽區春秀路太平莊十號)

責任編輯 李 立

裝幀設計 顏菲菲

印 刷 三河燕郊玉成古籍印裝廠

版 次 二〇〇五年一月第一版第二次印刷

印 數 〇〇一—一〇〇

書 號 ISBN 7-80106-052-0/B·1

定 價 八八〇〇〇圓

ISBN 7-80106-052-0



9 787801 060525 >

《永樂北藏》重刊序言

楊牧之

古籍整理項目《永樂北藏》業已竣工，並付諸剞劂，應出版者綫裝書局之邀，現綴數語，以明心志。

佛教是世界主要宗教之一，是構成綿延不斷燦爛輝煌中華文化的重要內容。佛教原生於印度，公元前五至六世紀由釋迦牟尼創立，在西漢末葉傳入我國，至兩晉後逐漸與我國的思想文化相融合，遂蔚然盛行，形成林林總總叢林派別，對我國傳統社會生活產生較大的影響。佛教雖發源於印度，但佛教的改造與發揚，繼承與傳播主要在我國。中世紀以降，印度的佛教漸漸萎縮凋敝，現代的印度佛教便是從我國與斯里蘭卡引進的。佛教在傳統中國的弘揚是不同文化相互融合的一個成功範例。文化不是對立

的，文明也並非是必然衝突，而中華文化更因與異域文化之融合，取精用宏，而博大久遠。

《大藏經》是佛家典籍的總匯，是佛家思想的淵藪，亦是中華文化的瑰寶。最初的藏經分經、律、論三個部份。經即經典及佛的言論與故事；律是出家人的戒條；論是後學對佛教教義的闡述。由於佛教思想的傳播與發展，藏經的內容也逐步擴大，現在我們所看到的漢文大藏經，內容除以上三個部份外，還涵蓋經文的解釋、宗師的著述、修持方法、人物傳記、山志、寺志、僧人別集、佛學辭典等諸多內容，幾乎囊括了與佛教有關的一切佛教資料。自古以來，我國就有編印藏經的優良傳統。自宋初《開寶藏》至清末《頻伽藏》，千餘年來，各種官私版藏經，屢指而計，約二十餘種，儻若這些藏經能盡早展現於世人的面前，想必當富麗堂皇，縹緗滿目。但是這些藏經大多佚亡，僅存者也多殘缺，所以整理大藏經，搶救國故，是保存中華文化遺產的一項重要工作。

《永樂北藏》亦稱《北藏》，是現存完整大藏經中最為精美的一部。有極

高的文獻價值。《永樂北藏》是明太宗朱棣敕命編纂的一部大藏經，于永樂十九年（1421）在北京開雕上版，二十年後，于英宗朱祁鎮正統五年（1440）雕成。明神宗朱翊鈞萬曆十二年（1584）又補雕三十六卷屬於諸宗的著作，並把《南藏》所有《北藏》所無的五種著述一並附上，整部大藏經方算完成。全書千字文編號由「天」字至「火」字，分裝六九三函，共六九三〇卷，收錄各類佛教典籍計一六六二部。

與以往的大藏經相較，《永樂北藏》同屬經折裝，但行款微有不同，每版二十五行，每行十七字，分成五個半葉，加大了行間距。每半葉的版框尺寸為：高約二十八釐米，寬約十三釐米。全書字體用趙體，娟秀明麗，且裝幀大方，美輪美奐，是典型宮廷版本。《永樂北藏》刊成後，藏版於宮中，供宮廷供奉，同時也將部份印本頒賜全國各大寺院，但不允許民間像《南藏》那樣請印，故本藏流傳極少。到今天，我們所看見的較為完整的《永樂北藏》僅存有限幾部，成為稀世之寶。

本次整理影印的《永樂北藏》的底本藏於故宮圖書館，乃清宮舊藏，由

於年代久遠，全書殘缺五百餘卷，蟲蛀亦較嚴重。為使本書得以重見天日，在中國佛教協會與故宮博物院的鼎力相助下，整理委員會諸先生亦花費了大量的心血。是他們焚膏繼晷一絲不苟的努力，才使這項搶救祖國佛教文化遺產的工程圓滿完成。

當然，我們應該看到，由於底本有殘缺與蟲蛀，參校本較難尋得，此項工作還有不足之處，尚需不斷完善。我想古籍整理是項長久工程，功在當代，澤被後世。願有志於此者不懈努力，把更多的中華文化遺產奉獻給人民。

二〇〇〇年三月十日於北京

凡 例

一、《永樂北藏》為宮廷版大藏經，卷帙浩繁，此次影印係借用故宮博物院所藏原刻作為底本。

二、原刻為經折裝，此次改精裝，乃釐為二百冊。分冊時盡量照顧到冊與冊的內容及每冊厚度。

三、原刻體積龐大，字大如錢，為便於閱讀及收藏，此次予以縮小，然而文字仍大如一號鉛字，極省目力。

四、故宮藏本中有若干缺卷，此次萬不得已，用《龍藏》相應卷號補入。《龍藏》大體翻刻《北藏》，體式完全一致。

五、故宮藏本中尚有部份函號蟲蛀嚴重，整理時採取不同方法對待之。甲、爛頁，據他本排字補入。乙、爛字，據他本按原刻文字風格修描補上。

六、為方便閱讀，特為本書編有分冊目錄及總目兩種目錄，分別冠於每冊之前及全書之前。

七、本書在整理、製作過程中，由於我們水平有限，以及時間匆促等原因，難免在書中會出現一些錯誤以及不足之處，望方家批評指正。

大般若經初會序

西明寺沙門玄則製

大般若經者乃希代之絕唱曠劫之遐津光
被人天括囊真俗誠入神之奧府有國之靈
鎮自非聖德遠覃括人孤出則玄音罕貿圖
教豈臻所以帝序金照皇述瓊振事邈千古
理鏡三辰鬱矣斯文備乎茲日然則部分二
四昔徒掌其半珠會兼十六今乃握其全寶
竊案諸會別起每以一部輒復本以殊迹各
申一序至如靈峰始集宏韻首馳控蕩身源

敷弘心要何者夫五蘊為有情之封二我為
有封之宅宅我而舉則逐焰之水方深封蘊
以居則尋香之堞彌峻焉識夫我之所根者
想想妄而我不存蘊之所繫者名名假而蘊
無託故即空之談啓亡言之理暢闊紛俗於
非動置蠢徒於不生齊谷響於百名儔鏡姿
於萬像筌宰失寄而後真宰獨融規准莫施
而後冲規妙立慮塗千泯言術四窮使夫淺
躁投機拘攣解桎梏司南之有在同拱北以
知歸義既天悠詞仍海溢且為諸分之本又

是前古未傳凡勒成四百卷八十五品矣或
謂推之方土理宜裁譯竊應之曰一言可蔽
而雅頌之作聯章二字可題而涅槃之音積
軸優柔闡緩其慈誨乎若譯而可削恐貽患
於傷手今傳而必本庶無譏於溢言況搦扎
之辰慨念增損而魂交之夕炯戒昭彰終始
感貺具如別錄其有大心茂器久聞歷奉者
自致不驚不怖爰諮爰度矣

大般若波羅蜜多經卷第一

天

唐三藏法師玄奘奉詔譯

初分緣起品第一之一

如是我聞一時薄伽梵住王舍城鷲峯山頂
與大苾芻衆千二百五十人俱皆阿羅漢諸
漏已盡無復煩惱得真自在心善解脫慧善
解脫如調慧馬亦如大龍已作所作已辦所
辦棄諸重擔逮得已利盡諸有結正知解脫
至心自在第一究竟除阿難陀獨居學地得
預流果大迦葉波而爲上首復有五百苾芻

尼衆皆阿羅漢大勝生主而爲上首復有無
量鄔波索迦鄔波斯迦皆見聖諦復有無量
無數菩薩摩訶薩衆一切皆得陀羅尼門三
摩地門住空無相無分別願已得諸法平等
性忍具足成就四無礙解凡所演說辯才無
盡於五神通自在遊戲所證智斷永無退失
言行威肅聞皆敬受勇猛精進離諸懈怠能
捨親財不顧身命離矯離誑無染無求等爲
有情而宣正法契深法忍窮最極趣得無所
畏其心泰然超衆魔境出諸業障摧滅一切

永樂北藏

大般若波羅蜜多經

第一冊

煩惱怨敵建正法幢伏諸邪論聲聞獨覺不能測量得心自在得法自在業惑見障皆已解脫擇法辯說無不善巧入深緣起生滅法門離見隨眠捨諸纏結智慧通達諸聖諦理曾無數劫發弘誓願容貌熙怡先言接引遠離聲譽詞韻清和讚頌善巧辯才無滯處無邊眾威德肅然抑揚自在都無所畏多俱胝劫巧說無盡於諸法門勝解觀察如幻如陽焰如夢如水月如響如空花如像如光影如變化事如尋香城雖皆無實而現似有離下

劣心說法無畏能隨證入無量法門善知有情心行所趣以微妙慧而度脫之於諸有情心無罣礙成就最上無生法忍善入諸法平等性智甚深法性能如實知隨其所應巧令悟入能善宣說緣起法門攝受無邊佛國大願於十方界無數諸佛等持正念常現在前諸佛出世皆能歷事亦能勸請轉正法輪不殷涅槃度無量眾善能伏滅一切有情種種見纏諸煩惱焰須臾遊戲百千等持引發無邊殊勝功德此諸菩薩具如是等妙功德海

設經無量俱胝大劫歎不能盡其名曰賢守
菩薩摩訶薩寶性菩薩摩訶薩寶藏菩薩摩
訶薩寶授菩薩摩訶薩導師菩薩摩訶薩仁
授菩薩摩訶薩星授菩薩摩訶薩神授菩薩
摩訶薩帝授菩薩摩訶薩廣慧菩薩摩訶薩
勝慧菩薩摩訶薩上慧菩薩摩訶薩增長慧
菩薩摩訶薩無邊慧菩薩摩訶薩不虛見菩
薩摩訶薩無障慧菩薩摩訶薩善發趣菩薩
摩訶薩善勇猛菩薩摩訶薩極精進菩薩摩
訶薩常精進菩薩摩訶薩常加行菩薩摩訶

薩不捨軛菩薩摩訶薩日藏菩薩摩訶薩月
藏菩薩摩訶薩無比慧菩薩摩訶薩觀自在
菩薩摩訶薩得大勢菩薩摩訶薩妙吉祥菩
薩摩訶薩寶印手菩薩摩訶薩摧魔力菩薩
摩訶薩金剛慧菩薩摩訶薩金剛藏菩薩摩
訶薩常舉手菩薩摩訶薩大悲心菩薩摩訶
薩大莊嚴菩薩摩訶薩莊嚴王菩薩摩訶薩
山峯菩薩摩訶薩寶峯菩薩摩訶薩德王菩
薩摩訶薩慈氏菩薩摩訶薩如是等無量百
千俱胝那庾多菩薩摩訶薩皆法王子堪紹

佛位而爲上首爾時世尊於師子座上自敷
尼師壇結跏趺坐端身正願住對面念入等
持王妙三摩地諸三摩地皆攝入此三摩地
中是所流故爾時世尊正知正念從等持王
安庠而起以淨天眼觀察十方殑伽沙等諸
佛世界舉身怡悅從兩足下千輻輪相各放
六十百千俱胝那庾多光從足十指兩趺兩
跟四踝兩脛兩腓兩膝兩胫兩股腰脅腹背
臍中心上脅臆德字兩乳兩腋兩肩兩髀兩
肘兩臂兩腕兩手兩掌十指項咽頤頷頰額

頭頂兩眉兩眼兩耳兩鼻口四牙四十齒眉
間毫相一一身分各放六十百千俱胝那庾
多光此一一光各照三千大千世界從此展
轉徧照十方殑伽沙等諸佛世界其中有情
遇斯光者必得無上正等菩提爾時世尊一
切毛孔皆悉熙怡各出六十百千俱胝那庾
多光是一一光各照三千大千世界從此展
轉徧照十方殑伽沙等諸佛世界其中有情
遇斯光者必得無上正等菩提爾時世尊演
身常光照此三千大千世界從此展轉徧照

十方殯伽沙等諸佛國土其中有情遇斯光者必得無上正等菩提爾時世尊從其面門出廣長舌相徧覆三千大千世界熙怡微笑復從舌相流出無量百千俱胝那庾多光其光雜色從此雜色一一光中現寶蓮花其花千葉皆真金色衆寶莊嚴綺飾鮮榮甚可愛樂香氣芬烈周流普熏細滑輕軟觸生妙樂諸花臺中皆有化佛結跏趺坐演妙法音一法音皆說般若波羅蜜多相應之法有情聞者必得無上正等菩提從此展轉徧徧十

方殯伽沙等諸佛世界說法利益亦復如是爾時世尊不起本座復入師子遊戲等持現神通力令此三千大千世界六種變動謂動極動等極動涌極涌等極涌震極震等極震擊極擊等極擊吼極吼等極吼爆極爆等極爆又令此界東涌西沒西涌東沒南涌北沒北涌南沒中涌邊沒邊涌中沒其地清淨光澤細軟生諸有情利益安樂時此三千大千世界所有地獄傍生鬼界及餘無暇險惡趣坑一切有情皆離苦難從此捨命得生人中

及六欲天皆憶宿住歡喜踊躍同詣佛所以
殷淨心頂禮佛足從此展轉周徧十方殑伽
沙等諸佛世界以佛神力六種變動時彼世
界諸惡趣等一切有情皆離苦難從彼捨命
得生人中及六欲天皆憶宿住歡喜踊躍各
於本界同詣佛所頂禮佛足時此三千大千
世界及餘十方殑伽沙等世界有情盲者能
視聾者能聽瘂者能言狂者得念亂者得定
貧者得富露者得衣饑者得食渴者得飲病
者得除愈醜者得端嚴形殘者得具足根缺

者得圓滿迷悶者得醒悟疲頓者得安適時
諸有情等心相向如父如母如兄如弟如姊
如妹如友如親離邪語業命修正語業命離
十惡業道修十善業道離惡尋思修善尋思
離非梵行修正梵行好淨棄穢樂靜捨諠身
意泰然忽生妙樂如修行者入第三定復有
勝慧歎爾現前咸作是思布施調伏安忍勇
進寂靜諦觀遠離放逸修行梵行於諸有情
慈悲喜捨不相撓亂豈不善哉爾時世尊在
師子座光明殊特威德巍巍映蔽三千大千

世界并餘十方殑伽沙等諸佛國土蘇迷盧山輪圍山等及餘一切龍神天宮乃至淨居皆悉不現如秋滿月暉映衆星如夏日輪光奪諸色如四大寶妙高山王臨照諸山威光迴出佛以神力現本色身令此三千大千世界一切有情皆悉覩見時此三千大千世界無量無數淨居諸天下至欲界四大王衆天及餘一切人非人等皆見如來處師子座威光顯曜如大金山歡喜踊躍歎未曾有各持種種無量天花香鬘塗香燒香末香衣服瓔

珞寶幢幡蓋妓樂諸珍及無量種天青蓮花天赤蓮花天白蓮花天香蓮花天黃蓮花天紅蓮花天金錢樹花及天香華并餘無量水陸生花持詣佛所奉散佛上以佛神力諸花鬘等旋轉上踊合成花臺量等三千大千世界垂天花蓋寶鐸珠幡綺飾紛綸天甚可愛樂時此佛土微妙莊嚴猶如西方極樂世界佛光輝映三千大千物類虛空皆同金色十方各等殑伽河沙諸佛世界亦復如是時此三千大千佛土南瞻部洲東勝身洲西牛貨洲