

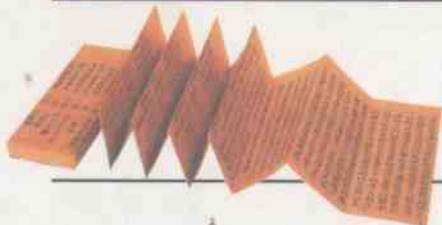
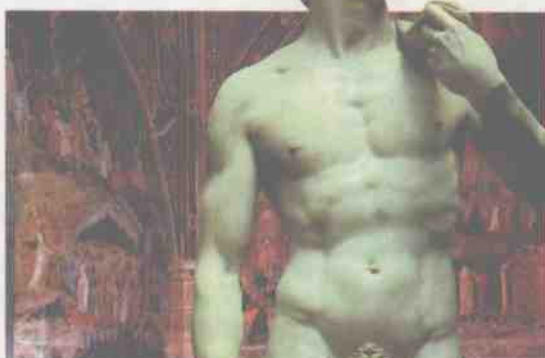
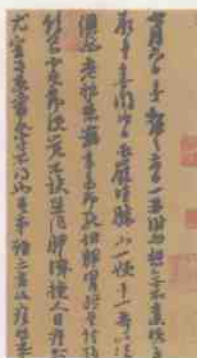
彩 色 图 解

NEWTON 牛顿世界
5

学生通用版

世界大百科

文化 · 思想





NEWTON 牛顿世界

5

学生通用版

世界大百科

文化·思想



华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

牛顿世界学生通用版世界百科·文化·思想卷:普
及本/冯长根主编.-北京:华夏出版社,2002.10

ISBN 7-5080-2820-1

I. 牛... II. 冯... III. ①科学知识-青少年读物
②哲学-青少年读物 IV.Z228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第074712号

主 编:冯长根

学术顾问:李爱林(北京大学教授)

路甬祥(中国科学院院长)

白春礼(中国科学院副院长)

李学勤(中国社会科学院历史所所长)

出版策划:冯 涛 溥 奎 初 然

文字编辑:陈荣赋 姚媛媛 邓小春

马 彤 李文华 胥天寿

石卫平 吴晓鹏 张华瑞

李媛媛

设计制作:圣世纪平面设计机构

美术设计:贺朝霞 董峰书

绘画制作:王 奇 董峰书 魏 华

赵 阔 韩立强 潘丹丹

刘洪利 李保山 刘元悦

电脑制作:贺朝霞 魏 华 韩立强

电脑分色:李媛媛 周 瑜 徐传旺

图片提供:1.北京圣世纪文化传播中心美术工作室手绘及电脑制作。

2.深圳超景图片公司授权。

3.USA PHOTO DISC公司。

4.香港超影图片公司北京代理授权。

序



本书主编：马长根教授
理学博士，中国科协副主席、党组书记、国际继续工程教育协会副主席、北京理工大学首席教授、博士生导师、中国青年十大杰出人物。

这是一套具有现代风格、全新意义的通俗性百科全书。它展示给读者的是一个崭新的与时代同步的图文一体化的读物。这套书图文并茂，相映成辉，使读者在阅读时不必再忍受目力之苦，增强了阅读的愉悦性与轻松性，让阅读变得愉快与轻松，是现代出版者和出版物新的要求，是出版物日趋视觉图像化的要求。既要赏心，也要悦目，是现代读物的新标准和新要求。这套书在这一点上可谓首开先河。

人们都知道，百科全书是一座没有围墙的大学、一座科学的殿堂。它使人崇敬，令人景仰，但它又常常使一些读者望而却步。如果神圣变成了使人敬畏，再好的图书，也难为大多数读者服务。（这套百科不仅内容丰富、知识准确，而且版面给人以亲切、活泼、生动的感觉，让人看到之后想读，愿意读。它没有森严繁复的分类，没有高不可攀的学科罗列和冗长的条目释文，它只是将各种各样的知识以一种合理的、富有时代感的条理，通俗的文字和生动丰富的插图呈献给读者。）所谓“通用”，就是无论是小学生、中学生、大学生，还是一般读者都可读。它既不是阳春白雪，也不是下里巴人，它只是一切读者可以与之交流知识的朋友。放下百科全书“权威性”的架子，让读者把它看成是知识海洋里共同遨游的朋友，让百科全书平易近人，这是这部书编纂者、出版者的初衷。

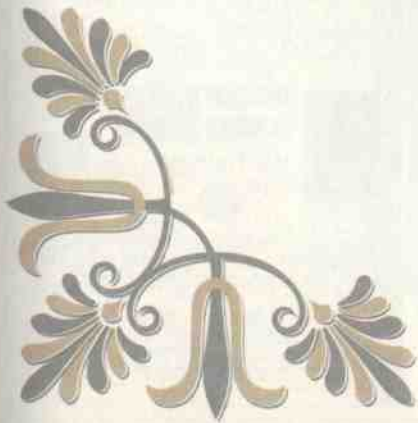
这套书采用的是进口彩色铜版纸印刷，自动化装订。从印刷、用纸到装订工艺都十分考究，目的是使图书不仅是简单的读物，也是一件文化艺术品，还可以收藏。我们的时代越来越先进，我们的生活越来越美好，我们的图书也应该越来越漂亮，这也是出版者在出版本书时所设定的一个追求目标。

百科全书出版的状况，往往反映了一个国家政治、经济、文化、发展的现状：百科全书出版的种类是否多方位、多层次，常常是一个国家出版是否繁荣的标线。近一二十年，我国出版了许多不同类型的百科全书，填补了出版史上许多空白。由于百科全书的编纂出版往往是一个浩大的工程，非一家出版社人力、财力之所为，因此使许多有志于此的出版社只能望洋兴叹，也使百科全书出版的种类还不够丰富。华夏出版社倾全力在短短的几年之中，组织完成了这套书的编辑出版，可谓是历尽艰辛，尤令人赞叹的是，这套书面目一新，使人捧之难舍，爱不释手。

这套书的编辑出版虽不敢说是筚路蓝缕的工作，但也是一个敢为人先之举。由于各种原因，这套书仍有一些不尽如人意的地方，编者和出版者都诚恳地企望读者和专家不吝赐教。

冯长根

2002年10月



世界大百科

精彩、独创、依主题类别排列，适合家庭与学校使用

详尽解释各知识领域最流行的条目

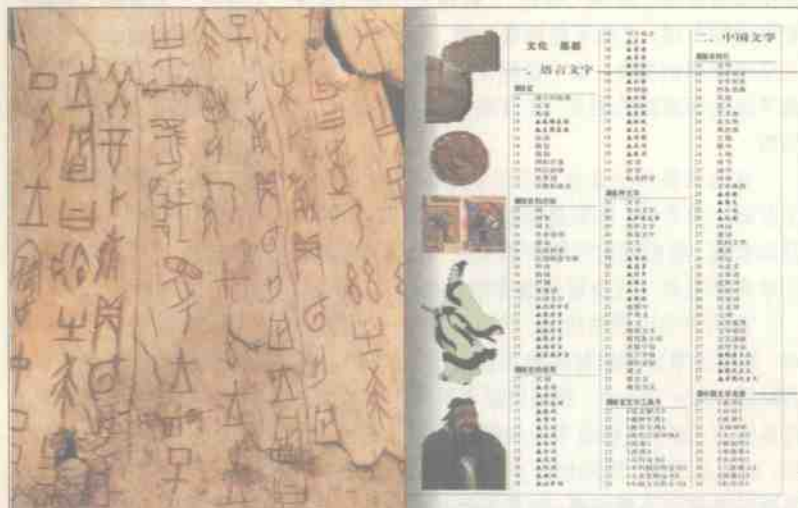
精美制作，呈现动态般的视觉感受

定义简洁，著述权威，辅助学校课程，轻松了解知识世界

主题类别编排，迅速查阅所需专有名词

如何使用这本书

本卷分5个科目，分别是“语言文字”、“中国文学”、“世界文学”、“哲学”、“宗教”，共26个主题内容。也就是说本书解释的各词条均按主题领域排列，读者可依此顺利查阅所需内容。



科目标题

科目标题可看成一个总标题。本标题下的所有主题内容都是关于语言文字的。

主题标题

科目标题的分解题目。是词条所属的主题领域。

副词条

它的字义与主词条有关，前面用“▲”标识。



主词条

是主题领域所要阐述的具体内容。本词条是克拉底鲁。

注解

提示你可以在图中看见什么。通常是直观、明了的。

说明

进一步解释条目，有助于理解定义。

克拉底鲁 (约公元前460—约公元前360) 古希腊哲学家，爱利亚学派创始人之一。他是赫拉克利特哲学的极端化者，主张“人不能两次踏入同一条河流”，认为一切事物都是瞬息万变的，否认事物的稳定性和客观规律。他的名言是：“人不能两次踏入同一条河流。”	克拉底鲁 (约公元前460—约公元前360) 古希腊哲学家，爱利亚学派创始人之一。他是赫拉克利特哲学的极端化者，主张“人不能两次踏入同一条河流”，认为一切事物都是瞬息万变的，否认事物的稳定性和客观规律。他的名言是：“人不能两次踏入同一条河流。”	克拉底鲁 (约公元前460—约公元前360) 古希腊哲学家，爱利亚学派创始人之一。他是赫拉克利特哲学的极端化者，主张“人不能两次踏入同一条河流”，认为一切事物都是瞬息万变的，否认事物的稳定性和客观规律。他的名言是：“人不能两次踏入同一条河流。”	克拉底鲁 (约公元前460—约公元前360) 古希腊哲学家，爱利亚学派创始人之一。他是赫拉克利特哲学的极端化者，主张“人不能两次踏入同一条河流”，认为一切事物都是瞬息万变的，否认事物的稳定性和客观规律。他的名言是：“人不能两次踏入同一条河流。”	克拉底鲁 (约公元前460—约公元前360) 古希腊哲学家，爱利亚学派创始人之一。他是赫拉克利特哲学的极端化者，主张“人不能两次踏入同一条河流”，认为一切事物都是瞬息万变的，否认事物的稳定性和客观规律。他的名言是：“人不能两次踏入同一条河流。”	克拉底鲁 (约公元前460—约公元前360) 古希腊哲学家，爱利亚学派创始人之一。他是赫拉克利特哲学的极端化者，主张“人不能两次踏入同一条河流”，认为一切事物都是瞬息万变的，否认事物的稳定性和客观规律。他的名言是：“人不能两次踏入同一条河流。”	克拉底鲁 (约公元前460—约公元前360) 古希腊哲学家，爱利亚学派创始人之一。他是赫拉克利特哲学的极端化者，主张“人不能两次踏入同一条河流”，认为一切事物都是瞬息万变的，否认事物的稳定性和客观规律。他的名言是：“人不能两次踏入同一条河流。”	克拉底鲁 (约公元前460—约公元前360) 古希腊哲学家，爱利亚学派创始人之一。他是赫拉克利特哲学的极端化者，主张“人不能两次踏入同一条河流”，认为一切事物都是瞬息万变的，否认事物的稳定性和客观规律。他的名言是：“人不能两次踏入同一条河流。”
--	--	--	--	--	--	--	--

主词条

是主题领域所要阐述的具体内容。本词条是克拉底鲁。

注解

提示你可以在图中看见什么。通常是直观、明了的。

说明

进一步解释条目，有助于理解定义。

克拉底鲁 (约公元前460—约公元前360) 古希腊哲学家，爱利亚学派创始人之一。他是赫拉克利特哲学的极端化者，主张“人不能两次踏入同一条河流”，认为一切事物都是瞬息万变的，否认事物的稳定性和客观规律。他的名言是：“人不能两次踏入同一条河流。”	克拉底鲁 (约公元前460—约公元前360) 古希腊哲学家，爱利亚学派创始人之一。他是赫拉克利特哲学的极端化者，主张“人不能两次踏入同一条河流”，认为一切事物都是瞬息万变的，否认事物的稳定性和客观规律。他的名言是：“人不能两次踏入同一条河流。”	克拉底鲁 (约公元前460—约公元前360) 古希腊哲学家，爱利亚学派创始人之一。他是赫拉克利特哲学的极端化者，主张“人不能两次踏入同一条河流”，认为一切事物都是瞬息万变的，否认事物的稳定性和客观规律。他的名言是：“人不能两次踏入同一条河流。”	克拉底鲁 (约公元前460—约公元前360) 古希腊哲学家，爱利亚学派创始人之一。他是赫拉克利特哲学的极端化者，主张“人不能两次踏入同一条河流”，认为一切事物都是瞬息万变的，否认事物的稳定性和客观规律。他的名言是：“人不能两次踏入同一条河流。”	克拉底鲁 (约公元前460—约公元前360) 古希腊哲学家，爱利亚学派创始人之一。他是赫拉克利特哲学的极端化者，主张“人不能两次踏入同一条河流”，认为一切事物都是瞬息万变的，否认事物的稳定性和客观规律。他的名言是：“人不能两次踏入同一条河流。”	克拉底鲁 (约公元前460—约公元前360) 古希腊哲学家，爱利亚学派创始人之一。他是赫拉克利特哲学的极端化者，主张“人不能两次踏入同一条河流”，认为一切事物都是瞬息万变的，否认事物的稳定性和客观规律。他的名言是：“人不能两次踏入同一条河流。”	克拉底鲁 (约公元前460—约公元前360) 古希腊哲学家，爱利亚学派创始人之一。他是赫拉克利特哲学的极端化者，主张“人不能两次踏入同一条河流”，认为一切事物都是瞬息万变的，否认事物的稳定性和客观规律。他的名言是：“人不能两次踏入同一条河流。”	克拉底鲁 (约公元前460—约公元前360) 古希腊哲学家，爱利亚学派创始人之一。他是赫拉克利特哲学的极端化者，主张“人不能两次踏入同一条河流”，认为一切事物都是瞬息万变的，否认事物的稳定性和客观规律。他的名言是：“人不能两次踏入同一条河流。”
--	--	--	--	--	--	--	--

书眉

为了迅速查阅起见，书眉特别标出科目名。

插图

一张照片或插图通常说明一个或若干个相关条目。它所呈现的画面有助于对释义的理解。

Handwritten text in a stylized, possibly ancient or regional script, arranged in vertical columns. The characters are dark and the background is aged, yellowish paper. The text is heavily damaged, with significant tearing and missing sections, particularly along the right edge and bottom left corner. The script appears to be a form of Chinese or a related East Asian character set, but the specific characters are difficult to decipher due to the damage and style.

文化·思想

一、语言文字

■语言

- 14 语言的起源
- 14 汉语
- 14 英语
- 14 ▲英国英语
- 14 ▲美国英语
- 14 法语
- 14 俄语
- 14 德语
- 14 西班牙语
- 15 阿拉伯语
- 15 世界语
- 15 计算机语言

■语言的功能

- 15 词
- 16 词类
- 16 词义
- 16 外来语词
- 16 语法
- 16 汉语拼音
- 16 汉语拼音方案
- 16 声母
- 16 韵母
- 16 声调
- 16 普通话
- 17 汉语方言
- 17 ▲北方方言
- 17 ▲吴方言
- 17 ▲赣方言
- 17 ▲湘方言
- 17 ▲粤方言
- 17 ▲闽方言
- 17 ▲客家方言

■语言的使用

- 17 实词
- 17 ▲名词
- 17 ▲动词
- 17 ▲形容词
- 17 ▲数词
- 17 ▲量词
- 17 ▲代词
- 17 ▲虚词
- 17 ▲副词
- 17 ▲介词
- 18 ▲连词

- 18 ▲叹词
- 18 ▲助词
- 18 ▲拟声词
- 18 句子成分
- 18 ▲主语
- 18 ▲谓语
- 18 ▲宾语
- 18 ▲状语
- 18 ▲定语
- 18 ▲补语
- 18 修辞格
- 19 ▲比喻
- 19 ▲比拟
- 19 ▲夸张
- 19 ▲排比
- 19 ▲反复
- 19 ▲对偶
- 19 ▲反问
- 19 ▲设问
- 19 成语
- 19 谚语
- 19 标点符号

■各种文字

- 20 文字
- 20 表音文字
- 20 ▲拼音文字
- 20 表形文字
- 20 表意文字
- 20 汉字
- 20 六书
- 20 ▲象形
- 20 ▲指事
- 21 ▲形声
- 21 ▲转注
- 21 ▲会意
- 21 ▲假借
- 21 通假字
- 21 甲骨文
- 21 金文
- 21 楔形文字
- 21 腓尼基字母
- 21 希腊字母
- 21 拉丁字母
- 22 国际音标
- 22 藏文
- 22 蒙古文
- 22 维吾尔文

■语言文字工具书

- 22 《说文解字》
- 22 《康熙字典》
- 22 《新华字典》
- 22 《现代汉语词典》

- 22 《辞海》
- 23 《辞源》
- 23 《百科全书》
- 23 《不列颠百科全书》
- 23 《大美百科全书》
- 23 《中国大百科全书》

二、中国文学

■基本知识

- 24 文学
- 24 文学语言
- 24 文学形象
- 24 形象思维
- 24 风格
- 24 艺术
- 24 艺术性
- 24 真实性
- 24 典型性
- 24 主题
- 24 题材
- 24 人物
- 25 情节
- 25 细节
- 25 场面
- 25 文学体裁
- 25 ▲诗歌
- 25 ▲散文
- 25 ▲小说
- 25 ▲戏剧
- 25 神话
- 25 童话
- 25 民间文学
- 25 寓言
- 26 传记
- 26 小品文
- 26 古体诗
- 26 近体诗
- 26 乐府诗
- 26 四言诗
- 26 五言诗
- 26 七律
- 26 文学鉴赏
- 26 文学批评
- 27 文艺流派
- 27 创作方法
- 27 ▲现实主义
- 27 ▲浪漫主义
- 27 ▲现代主义
- 27 ▲后现代主义

■中国文学名著

- 27 《尚书》



- 27 《诗经》
27 《离骚》
28 女娲神话
28 《木兰诗》
28 《柳毅传》
28 《窦娥冤》
28 《水浒传》
28 《三国演义》
28 《西游记》
28 《牡丹亭》
28 《桃花扇》
28 《聊斋志异》
28 《儒林外史》
29 《红楼梦》
29 《官场现形记》
29 《格萨尔王传》
29 《江格尔》
29 《玛纳斯》
29 《阿诗玛》
29 《阿Q正传》
29 《林家铺子》
29 《子夜》
30 《激流三部曲》
30 《四世同堂》
30 《茶馆》
30 《雷雨》

■中国古、近代作家

- 30 孔子
30 老子
30 墨子
30 孟子
30 庄子
31 屈原
31 荀子
31 韩非
31 吕不韦
31 贾谊
31 刘安
31 司马迁
32 刘向
32 王充
32 班固
32 曹操
32 曹丕
32 曹植
32 陈寿
32 陆机
32 陶渊明
33 干宝
33 范曄
33 刘义庆
33 郗道元
33 刘勰

- 33 钟嵘
33 王勃
33 贺知章
33 孟浩然
33 王昌龄
33 王维
34 李白
34 高适
34 崔颢
34 杜甫
34 岑参
34 韩愈
35 刘禹锡
35 白居易
35 柳宗元
35 杜牧
35 李商隐
35 李贺
36 柳永
36 范仲淹
36 晏殊
36 宋祁
36 欧阳修
36 苏洵
36 王安石
36 苏轼
37 李清照
37 陆游
37 辛弃疾
37 朱熹
37 姜夔
37 文天祥
37 关汉卿
37 王实甫
38 马致远
38 张养浩
38 施耐庵
38 宋濂
38 刘基
38 罗贯中
38 于谦
38 吴承恩
39 兰陵笑笑生
39 汤显祖
39 冯梦龙
39 凌濛初
39 徐霞客
39 黄宗羲
39 李渔
40 金圣叹
40 顾炎武
40 魏禧
40 蒲松龄
40 查慎行

- 40 方苞
41 吴敬梓
41 曹雪芹
41 袁枚
41 姚鼐
41 龚自珍
41 刘鹗
41 吴趼人
41 李宝嘉
42 曾朴
42 梁启超

■中国现、当代作家

- 42 鲁迅
42 周作人
43 柳亚子
43 胡适
43 郭沫若
43 许地山
43 叶圣陶
43 洪深
43 林语堂
44 茅盾
44 徐志摩
44 郁达夫
44 王统照
44 成仿吾
44 曹靖华
45 田汉
45 朱自清
45 郑振铎
45 瞿秋白
45 闻一多
45 老舍
45 冰心
46 夏衍
46 阿英
46 蒋光慈
46 鲁彦
46 柔石
46 沈从文
46 冯雪峰
46 胡也频
47 巴金
47 艾芜
47 沙汀
47 丁玲
47 李广田
47 赵树理
47 张天翼
47 萧军
48 周立波
48 陈白尘
48 周扬



- 48 欧阳山
48 殷夫
48 艾青
48 曹禺
48 萧红
49 杨朔
49 孙犁
49 杨沫
49 周而复
49 梁斌
49 柳青
49 刘白羽
49 郭小川
50 秦牧
50 魏巍
50 贺敬之
50 王愿坚
50 王蒙
51 蒋子龙
51 刘心武
51 贾平凹
51 金庸
51 琼瑶
51 三毛

三、世界文学

■外国文学名著

- 52 《荷马史诗》
52 亚瑟王
52 《欧也妮·葛朗台》
52 《高老头》
52 《茶花女》
52 《包法利夫人》
52 《悲惨世界》
52 《战争与和平》
53 《安娜·卡列尼娜》
53 《牛虻》
53 《母亲》
53 《钦差大臣》
53 《老人与海》
53 《大雷雨》

■欧美作家

- 53 埃斯库罗斯
53 索福克勒斯
53 欧里庇得斯
53 阿里斯托芬
54 维吉尔
54 贺拉斯
54 但丁
54 薄伽丘
54 拉伯雷

- 54 塞万提斯
54 莎士比亚
55 笛福
55 莫里哀
55 歌德
55 席勒
55 华兹华斯
55 司汤达
56 格林兄弟
56 拜伦
56 雪莱
56 海涅
56 巴尔扎克
57 雨果
57 大仲马
57 安徒生
57 狄更斯
57 夏洛蒂·勃朗特
57 艾米莉·勃朗特
57 惠特曼
57 梅尔维尔
58 福楼拜
58 小仲马
58 易卜生
58 吐温
58 都德
58 莫泊桑
58 王尔德
58 康拉德
58 伏尼契
58 德莱塞
59 普鲁斯特
59 毛姆
59 杰克·伦敦
59 乔伊斯
59 卡夫卡
59 劳伦斯
59 莫多菲
60 伏契克

■亚非拉作家

- 60 紫式部
60 朴仁老
60 夏目漱石
60 芥川龙之介
60 博尔赫斯
60 小林多喜二
60 卡彭铁尔
60 赵基天
61 三岛由纪夫
61 略萨

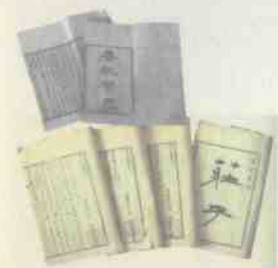
■俄国作家

- 61 克雷洛夫

- 61 普希金
61 果戈理
61 别林斯基
61 莱蒙托夫
61 屠格涅夫
62 陀思妥耶夫斯基
62 托尔斯泰
62 契诃夫
62 高尔基
62 爱伦堡
62 马雅可夫斯基
62 法捷耶夫
62 奥斯特洛夫斯基

■诺贝尔文学奖得主

- 62 比昂松
63 显克微支
63 萧伯纳
63 彭托皮丹
63 汉姆生
63 泰戈尔
63 梅特林克
63 叶芝
63 罗曼·罗兰
64 皮兰德娄
64 莱蒙特
64 纪德
64 托马斯·曼
64 温塞特
64 刘易斯
64 莫里亚克
64 奥尼尔
64 艾略特
65 帕斯捷尔纳克
65 赛珍珠
65 安德里奇
65 福克纳
65 阿斯图里亚斯
65 海明威
65 川端康成
65 拉克斯内斯
65 斯坦贝克
66 聂鲁达
66 辛格
66 萨特
66 肖洛霍夫
66 贝克特
66 加缪
66 西蒙
66 贝娄
67 塞拉
67 索尔仁尼琴
67 戈迪墨
67 马尔克斯



- 67 奈保尔
67 索因卡
67 大江健三郎

四、哲学

■ 哲学知识

- 68 哲学
68 世界观
68 本体论
68 认识论
68 ▲可知论
68 ▲不可知论
68 ▲先验论
68 历史观
68 ▲天才论
68 哲学基本问题
69 唯物主义
69 ▲朴素唯物主义
69 ▲形而上学唯物主义
69 ▲机械唯物主义
69 ▲庸俗唯物主义
69 ▲旧唯物主义
69 ▲辩证唯物主义
69 ▲历史唯物主义
69 唯心主义
69 ▲客观唯心主义
69 ▲主观唯心主义
70 ▲唯我论
70 辩证法
70 ▲主观辩证法
70 ▲客观辩证法
70 ▲朴素辩证法
70 ▲唯心辩证法
70 ▲唯物辩证法
70 ▲矛盾
70 ▲外因与内因
71 ▲本质与现象
71 ▲内容与形式
71 ▲共性与个性
71 ▲原因与结果
71 方法论
71 ▲实践
71 ▲认识
71 ▲真理
71 ▲经验
72 形而上学
72 折衷主义
72 均衡论
72 诡辩论
72 一元论
72 二元论
72 多元论

- 72 目的论
72 宿命论
72 有神论
72 无神论
73 自然辩证法
73 科学哲学
73 比较哲学
73 法律哲学
73 政治哲学
73 历史哲学
73 人生哲学
73 哲学人类学
73 教育哲学
73 物理学哲学
73 化学哲学
73 生物学哲学
74 医学哲学
74 数学哲学
74 天文学哲学
74 军事哲学

■ 中华哲学经典

- 74 《周易》
74 《易传》
74 五经
74 《论语》
74 《老子》
74 《墨子》
75 《墨经》
75 《慎子》
75 《礼记》
75 《大学》
75 《中庸》
75 《孟子》
75 《庄子》
75 《公孙龙子》
75 《尹文子》
75 《荀子》
75 《天论》
75 《劝学》
75 《吕氏春秋》
75 《韩非子》
76 《喻老》
76 《五蠹》
76 《新语》
76 《新书》
76 《淮南子》
76 《春秋繁露》
76 《盐铁论》
76 《太玄》
76 《法言》
76 《新论》
76 《白虎通义》
76 《论衡》

- 76 《潜夫论》
76 《嵇康集》
76 《养生论》
76 《阮籍集》
76 《王弼集》
77 《老子指略》
77 《周易略例》
77 《神灭论》
77 《天对》
77 《皇极经世》
77 《太极图说》
77 《张子全书》
77 《洪范传》
77 《二程全书》
77 《定性书》
77 《朱子大全》
77 《四书集注》
77 《陆九渊集》
77 《大学问》

■ 古代西方哲学

- 78 怀疑论
78 唯理论
78 经验论
78 感觉论
78 同一论
78 物活论
78 泛心论
78 唯灵论
79 泛神论
79 蒙昧主义
79 非理性主义
79 神秘主义
79 理念论
79 新柏拉图主义
79 文艺复兴时期哲学
79 人文主义
79 法国唯物主义
79 德国古典哲学
79 先验唯心主义
80 自然哲学
80 人本主义
80 毕达哥拉斯学派
80 爱利亚学派
80 智者派
80 伊壁鸠鲁学派
80 经院哲学
80 阿拉伯亚里士多德学派
80 英国经验派
80 笛卡尔学派
80 启蒙运动
81 青年黑格尔派
81 老年黑格尔派



81 俄国革命民主主义者

■古代外国哲学家

- 81 泰勒斯
- 81 阿那克西曼德
- 81 阿那克西米尼
- 81 毕达哥拉斯
- 81 色诺芬
- 81 赫拉克利特
- 82 巴门尼德
- 82 克拉底鲁
- 82 普罗塔哥拉
- 82 苏格拉底
- 82 德谟克利特
- 82 柏拉图
- 82 亚里士多德
- 83 伊壁鸠鲁
- 83 西塞罗
- 83 奥古斯丁
- 83 安瑟伦
- 83 罗杰·培根
- 83 阿奎那
- 83 司各脱
- 84 奥卡姆
- 84 布鲁诺
- 84 弗朗西斯·培根
- 84 霍布斯
- 84 笛卡尔
- 84 洛克
- 84 斯宾诺莎
- 85 沃尔夫
- 85 孟德斯鸠
- 85 伏尔泰
- 85 拉美特利
- 85 休谟
- 85 罗蒙诺索夫
- 85 卢梭
- 86 狄德罗
- 86 孔狄亚克
- 86 霍尔巴赫
- 86 康德
- 86 圣西门
- 86 费希特
- 86 黑格尔
- 87 欧文
- 87 傅立叶
- 87 谢林
- 87 费尔巴哈
- 87 鲍威尔
- 87 赫尔岑
- 87 车尔尼雪夫斯基

■古代西方哲学名著

- 87 《论自然》

- 88 《柏拉图对话集》
- 88 《理想国》
- 88 《形而上学》
- 88 《物性论》
- 88 《论原因、本原与太一》
- 88 《新工具》
- 88 《方法谈》
- 88 《利维坦》
- 88 《伦理学》
- 88 《人性论》
- 88 《论人类不平等的起源和基础》
- 88 《对自然的解释》
- 88 《论精神》
- 88 《自然的体系》
- 89 《纯粹理性批判》
- 89 《人的使命》
- 89 《精神现象学》
- 89 《逻辑学》
- 89 《哲学全书》
- 89 《基督教的本质》
- 89 《未来哲学原理》

■现代西方哲学

- 89 生存意志
- 89 权力意志
- 89 生命冲动
- 89 直觉
- 89 纯粹经验
- 89 意识流
- 90 唯意志主义
- 90 新黑格尔主义
- 90 实用主义
- 90 实效主义
- 90 经验自然主义
- 90 生命哲学
- 90 直觉主义
- 90 创造进化论
- 90 自然主义
- 90 分析哲学
- 91 弗洛伊德主义
- 91 新托马斯主义
- 91 存在主义
- 91 结构主义

■现代西方哲学家

- 91 叔本华
- 91 尼采
- 91 孔德
- 91 穆勒
- 91 马克思
- 92 斯宾塞
- 92 恩格斯
- 92 狄尔泰

- 92 杜林
- 92 格林
- 92 马赫
- 93 皮尔士
- 93 詹姆士
- 93 布拉德雷
- 93 罗伊斯
- 93 普列汉诺夫
- 93 弗洛伊德
- 94 柏格森
- 94 杜威
- 94 怀特海
- 94 克罗齐
- 94 列宁
- 95 罗素
- 95 摩尔
- 95 维特根斯坦
- 95 马尔库塞
- 95 弗洛姆
- 95 萨特
- 95 梅洛-庞蒂

五、宗教

■宗教常识

- 96 宗教
- 96 信仰
- 96 宗教信仰自由
- 96 图腾崇拜
- 96 拜物教
- 96 多神教
- 96 灵魂
- 96 世界三大宗教
- 96 崇拜
- 96 神

■佛教

- 96 佛教
- 97 大乘
- 97 小乘
- 97 瑜伽行派
- 97 天台宗
- 97 三论宗
- 97 律宗
- 97 净土宗
- 97 密教
- 98 显教
- 98 密宗
- 98 禅宗
- 98 华严宗
- 98 唯识宗
- 98 藏传佛教
- 98 释迦牟尼



- 98 菩萨
- 98 观音
- 99 文殊
- 99 普贤
- 99 地藏
- 99 三世佛
- 99 《大藏经》
- 99 《大乘起信论》
- 99 《法华经》
- 99 《维摩经》
- 99 《心经》
- 99 《华严经》
- 99 《金刚经》
- 99 涅槃
- 99 轮回
- 99 禅定
- 100 真如
- 100 心
- 100 空
- 100 僧
- 100 住持
- 100 喇嘛
- 100 沙弥
- 100 居士
- 100 方丈
- 100 沙门
- 100 化缘
- 100 合十
- 100 出家
- 100 浮屠
- 100 伽蓝
- 100 袈裟
- 100 皈依
- 100 转世
- 100 舍利

■基督教

- 100 基督教
- 101 天主教
- 101 ▲本笃会
- 101 ▲景教
- 101 ▲也里可温教
- 101 ▲方济各会
- 101 ▲多明我会
- 101 ▲耶稣会
- 101 东正教
- 101 新教
- 102 ▲路德宗
- 102 ▲加尔文宗
- 102 天父
- 102 圣子
- 102 圣灵
- 102 天使
- 102 耶稣

- 102 玛利亚
- 102 以色列
- 102 摩西
- 102 保罗
- 103 路德
- 103 加尔文
- 103 利玛窦
- 103 《圣经》
- 103 《旧约全书》
- 103 ▲《旧约经书》
- 103 ▲《旧约史书》
- 103 ▲《旧约先知书》
- 104 《新约全书》
- 104 ▲《福音书》
- 104 基督教教义
- 104 基督教神学
- 104 伊甸园
- 104 亚当和夏娃
- 104 方舟
- 104 雅各的故事
- 104 耶稣诞生
- 105 替罪羊
- 105 最后的晚餐
- 105 教堂
- 105 修道院
- 105 基督教教会法规
- 105 礼拜
- 105 祈祷
- 105 日课
- 105 弥撒
- 105 朝圣
- 105 圣物
- 106 祭台
- 106 十字架
- 106 基督教节日
- 106 ▲圣诞节
- 106 ▲复活节
- 106 ▲狂欢节
- 106 ▲感恩节
- 106 基督纪元

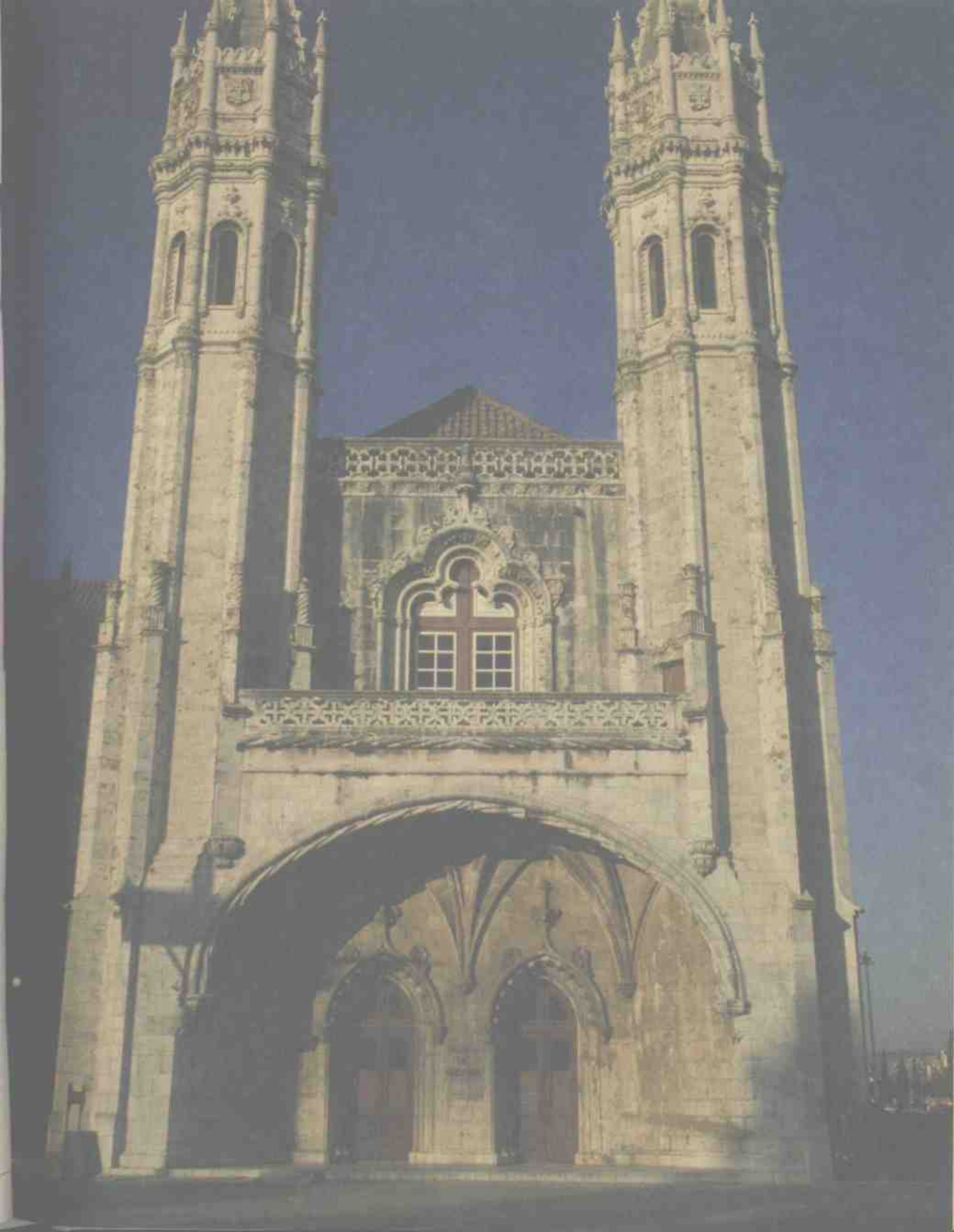
■伊斯兰教

- 106 伊斯兰教
- 107 穆罕默德
- 107 使者
- 107 《古兰经》
- 107 《穆罕默德言行录》
- 107 《清真指南》
- 107 伊斯兰教的基本功修
- 107 ▲念功
- 107 ▲礼功
- 107 ▲斋功
- 107 ▲课功
- 108 ▲朝功

- 108 五典
- 108 耶路撒冷
- 108 清真寺
- 108 伊斯兰教历
- 108 开斋节
- 108 古尔邦节

■道教

- 108 道教
- 108 ▲全真道
- 108 ▲正一道
- 108 《道藏》
- 109 《道德经》
- 109 《冲虚真经》
- 109 《太平经》
- 109 《周易参同契》
- 109 《太上感应篇》
- 109 道
- 109 德
- 109 玄
- 109 一
- 109 返朴归真
- 109 无为
- 109 方术
- 109 修真
- 110 内丹
- 110 外丹
- 110 炼丹术
- 110 道教符咒
- 110 道教戒律
- 110 药王
- 110 三清
- 110 五岳



一、语言文字

■语言

语言的起源

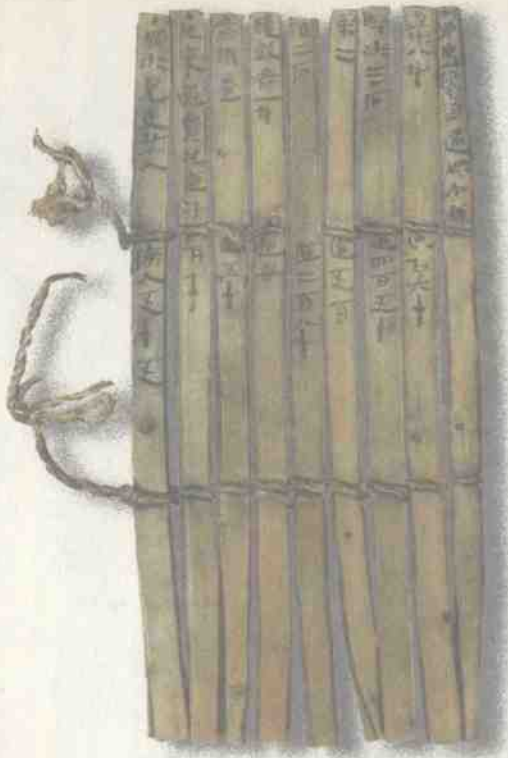
早期人类学家认为：语言是随着人类的进化，发音器官和理解器官逐渐完善而产生的。复杂工具的发明，促成了群体性质的劳动协作关系，也就出现了用语言指挥群体劳动的社会现象。火的使用，使部落之间的联络更为方便、迅捷，部落之间的信息交流无疑也对语言的发展起到推动的作用。

现代人类学家认为：使用语言符号对外部世界进行控制，这一点只有人类才能做到。考古学家从距今30万年前的墓地里发现了巨兽的骨化石，推测那时已有群体捕猎活动，这是需要语言来进行指挥的，说明这个时候的人开始有了语言。

汉语

即中国汉族语言。是世界上使用人数最多的语言。除中国大陆和台湾省外，还分布在新加坡、马来西亚等地。台湾称为国语，新加坡、马来西亚称为华语。是联合国的工作语言之一。

现代汉语标准语是以北京语音为标准，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文为语法规范的普通话。现代汉语方言的分区有几种，最通行的划分方法是北方方言、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、粤方言、闽南方言和



居延汉木简(中国汉代)

闽北方言八大方言分区。

现代汉语语音结构基本延续古汉语的声母、韵母和声调模式。音节结构规律性很强，重视声调。

汉字是一种语素文字，已有3000年以上的历史，经历过甲骨文、金文、小篆、隶书、章草、草书、行书、楷书几个发展阶段。汉字起源于图画，由象形向抽象发展。结构有独体字与合体字之分。独体字是纯粹的记号文字。合体字可分为形声字、会意字两类。

英语

属印欧语系日耳曼语族西部语支。是世界上影响最大的语言，许多国家和地区都以英语为官方语言。是联合国的工作语言之一。文字采用拉丁字母。从5世纪中叶至20世

纪，由于曾和多种民族语言接触，英语词汇从一元变多元，语音也发生了规律性的变化。18世纪的英语在文化影响上不如意大利语和法语，在使用范围上不如西班牙语。到20世纪，英语已经成为一种国际交往的工具，不再为一国或一个民族所专有，许多英语词汇已成为国际上通用的术语。

▲英国英语

由于英语的使用范围极为广泛，不可避免地出现各种地区性变体。伦敦或英国上层人士的英语被当作地区英语之一，称为英国英语。

▲美国英语

在美国本土上使用的英语。在四五十年前，通常

被理解为美国人特有的词语和语法，被英国人看作是不纯正的英语。第二次世界大战前后，美国英语反过来对英国英语产生影响，英国学术界也不得不承认。

法语

属印欧语系罗曼语族西支。除法国外，比利时南部、加拿大的魁北克省、瑞士部分地区、海地、卢森堡，以及非洲一些国家也使用法语。是上述国家的官方语言或官方语言之一，也是联合国的工作语言之一。使用人数超过1亿。

俄语

俄罗斯民族的语言，联合国的工作语言之一。属印欧语系斯拉夫语族东支。在俄国，使用人数达1.48亿。在中国，主要分布于新疆维吾尔自治区伊犁、塔城、阿勒泰及内蒙古自治区呼伦贝尔市额尔古纳等地，使用人数1.4万余人。俄语的近亲语言是乌克兰语和白俄罗斯语。20世纪50年代以后，俄语一度在国际上使用范围有明显扩大。

德语

德意志民族的语言。属印欧语系日耳曼语族西支。文字采用拉丁字母。为德国、奥地利的官方语言，是瑞士的4种官方语言之一。分布于德国、奥地利和列支敦士登，也是卢森堡的主要语言之一。使用人数总计约1.1亿。德语通过哲学、医学、化学等学科的突出成就对世界文化发展具有重大影响。

西班牙语

也称卡斯蒂利亚语。

立运用的语言单位。词是句子的结构要素，能独立表意或承担语法功能，并且有自己的固定形式。

词类

指词的语法分类，以语法性质和语法功能为依据。汉语分为实词、虚词两类，前者能够单独充当句子成分，包括名词、动词、形容词、数词、量词、代词。后者只表示句中的某些语法意义，包括副词（少数也可充当句子成分）、介词、连词、叹词、助词、拟声词。在一些文学作品中，常常让一类词承担另一类词的功能，如将形容词当作动词用，这种现象叫词类活用。

词义

指词的意义，即词所反映的事物、现象或关系。它是人们在使用过程中约定俗成的。词义的沟通交流是语言交际的重要手段。

外来语词

从另一种语言中吸收、借用过来的词。比如汉语中的“坦克”、“摩托”、“咖啡”等，就是从英语中吸收过来的。

语法

语言的结构规则，包括词的构成和变化、词组和句子的组织。它对语言单位的排列组合起制约作用，由一系列规则组成。但这些规则是在长期语言实践中由本语言的使用者约定俗成，为广大成员共同接受的。

汉语拼音

将汉字的音用两个或两个以上的音素结合起来成为一个复合的音，称为

汉语拼音字母表

字母名称	A a	B b	C c	D d	E e	F f	G g
	Y	ㄅ	ㄘ	ㄉ	ㄜ	ㄝ	ㄍ
	H h	I i	J j	K k	L l	M m	N n
	ㄏ	ㄣ	ㄐ	ㄎ	ㄌ	ㄇ	ㄋ
	O o	P p	Q q	R r	S s	T t	U u
	ㄛ	ㄆ	ㄑ	ㄖ	ㄙ	ㄊ	ㄨ
	V v	W w	X x	Y y	Z z		
	ㄨ	ㄨ	ㄒ	ㄚ	ㄗ		

汉语拼音声母表

b	p	m	f	d	t	n	l
ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄈ	ㄉ	ㄊ	ㄋ	ㄌ
g	k	h		j	q	x	
ㄍ	ㄎ	ㄏ		ㄐ	ㄑ	ㄒ	
zh	ch	sh	r	z	c	s	
ㄓ	ㄔ	ㄕ	ㄖ	ㄗ	ㄘ	ㄙ	

汉语拼音韵母表

	i	u	ü
	ㄣ	ㄨ	ㄩ
a	ia	ua	
ㄚ	ㄣ	ㄨ	
o		uo	
ㄛ		ㄨ	
e	ie		üe
ㄜ	ㄣ		ㄩ
ai		uai	
ㄞ		ㄨ	
ei		uei	
ㄟ		ㄨ	
ao	iao		
ㄠ	ㄣ		
ou	iou		
ㄡ	ㄣ		
an	ian	uan	üan
ㄢ	ㄣ	ㄨ	ㄩ
en	in	uen	ün
ㄣ	ㄣ	ㄨ	ㄩ
ang	iang	uang	
ㄤ	ㄣ	ㄨ	
eng	ing	ueng	
ㄥ	ㄣ	ㄨ	
ong	iong		
(ㄨ) ㄣ ㄣ ㄣ	ㄣ		

汉语拼音。

汉语拼音方案

中华人民共和国的法定拼音规范。中国文字改革委员会1956年2月拟定了《汉语拼音方案(草案)》，1958年2月11日，全国人大一届五次会议批准通过。《汉语拼音方案》根据现代汉语普通话的特点制定，采用国际通用的26个拉丁字母。整个方案包括：字母表、声母表、韵母表、声调符号和隔音符号5个部分。

声母

指汉语音节开头的辅音。有些汉语音节的第一个音素是元音，称为“零声母”。参见汉语拼音声母表。

韵母

指汉语音节中声母后面的成分。普通话的韵母有39个，可分为单韵母10个，复韵母13个，鼻韵母16个。几个音素组成的韵母可分为韵头、韵腹、韵尾。参见汉语拼音韵母表。

声调

字音的高低升降和音长的总和，是字音三要素之一。声调及其调值因时因地而有变易，如古汉语中的平上去入四声。在普通话中，入声已经消失而并入其他三声，平声又分出阴平、阳平。

普通话

现代汉语的标准语。1955年召开的全国文字改革会议和现代汉语规范问题学术会议对普通话的规定是：以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作