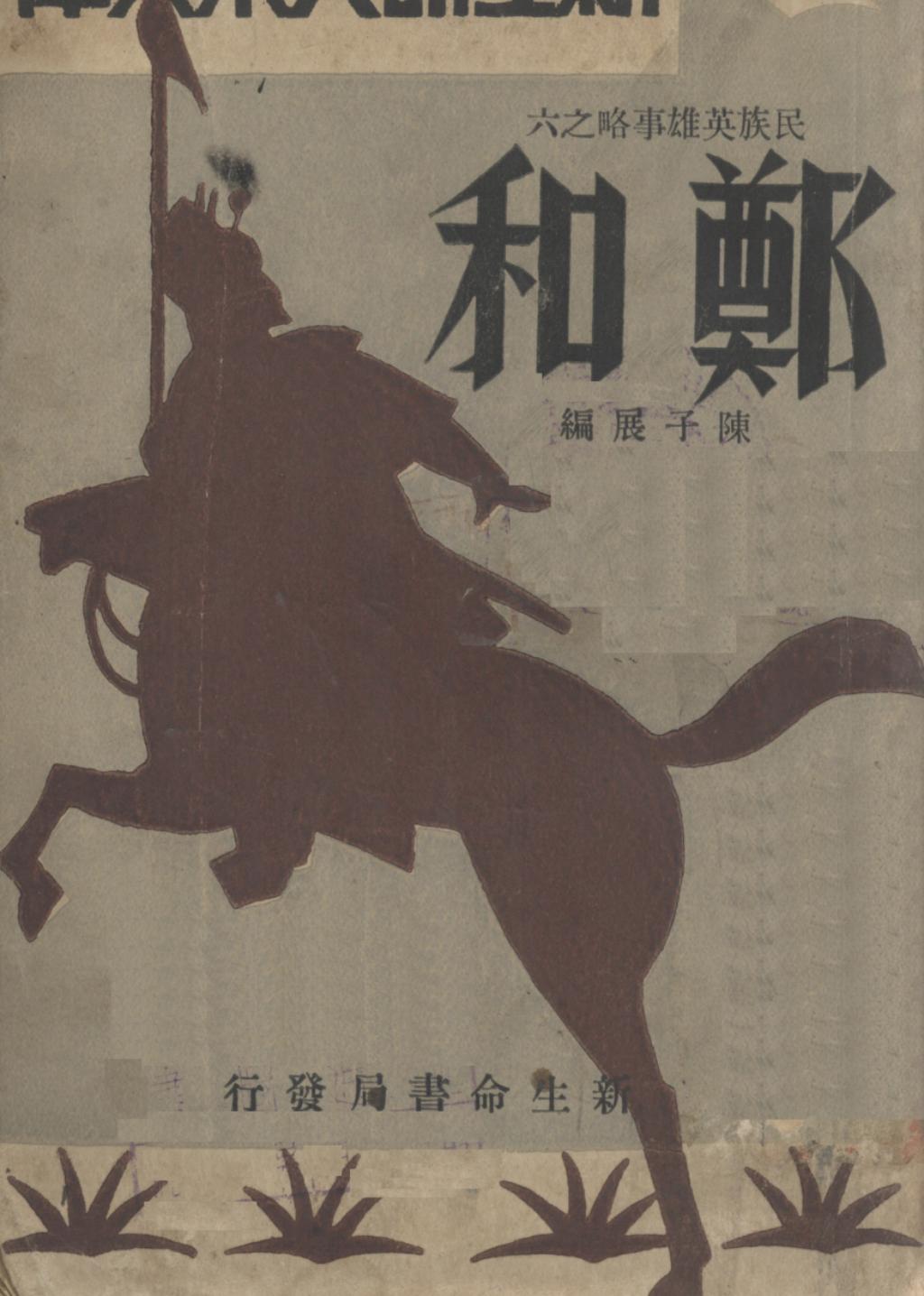


新生命大眾文庫

民族英雄事略之六

# 鄭和

陳子展編



新生命局發行

民國二十三年四月一日出版

鄭

和

(民族英雄事略之六)

—— 實價一角五分 ——

版權所有



1—3000

編著者

陳子展

出版者

陳寶驛

發行者

新生命書局

不准翻印

上 漢 棋 盤 街 寶 善 里

新 生 命 書 局

發行所

南京太平路  
武昌橫街頭  
北平琉璃廠

新 生 命 書 局

分發行所

上海四馬路望平街

新 生 命 書 局

門市部

新 生 命 書 局

# 鄭和目次

## 插首卷

三寶太監鄭和錄

南洋羣島略圖

一	西洋記裏說南洋	一
二	英雄傳說成神話	四
三	三寶太監何許人	一五
四	中官出使緣何事	一八
五	三擒番酋揚國威	一五
六	海上橫行二十載	一四

七 附

八 錄

明史鄭和傳

星槎勝覽說瀛涯

鄭和遠征之影響

四七

三九

## 一 西洋記裏說南洋

有一本小說，叫做三寶太監西洋記，是明朝萬曆年間羅懋登做的。他爲什麼要做這部書呢？只因這位羅老先生眼見日本海盜侵略我們江浙一帶沿海的地方，僅有一個戚繼光將軍能夠抵當一陣；不久，日本海盜又侵略我們的屬國朝鮮，我們中國派到朝鮮去的援兵又接二連三的敗了下來。羅老先生畢竟是一個愛國男兒，關懷國難，

氣憤不過，還希望負有國防責任的將帥，能夠抵抗那個海盜國家的暴力。這一年，萬曆二十六年（西曆一五九八年），日本又向朝鮮進兵，中國政府特派楊鎬經畧朝鮮。羅老先生的西洋記，就是這個年頭出版的。他在這部書的敘裏說道：

『碑之思乎！』

羅老先生希望有抵抗日本的民族英雄出現，在這篇敘文裏已經很明白的說出來。他所以要做這部西洋記，正在寄託他那種崇拜民族英雄的思想。他所說的『王鄭二公』，就是征服海上許多番國的鄭和王景弘，也就是他所崇拜的民族英雄哩。

鄭和就是三寶太監。三寶太監下西洋，究竟他所到的西洋是什麼地方呢？這和現在我們平常所說的西洋不同。原來明朝時候，中國

和海外交通已經很盛，紅毛番（今葡萄牙）佛郎機（今西班牙）固然和中國發生了貿易關係，尤其是南洋羣島，船舶往來非常之多。可是南

洋羣島是如今地理上習用的名詞，在明朝却不如此。大約明朝人以勃泥婆羅（今婆羅洲）爲東西洋分界的地方。故明史外國傳（卷三百二十三）裏說：

「婆羅又名文萊，東洋盡處，西洋所自起也。」

婆羅之東，如蘇祿、呂宋、台灣，是爲東洋；婆羅以西，如安南、暹羅、馬來半島、爪哇、及蘇門答刺，是爲西洋。所以當時傳爲盛事的三寶太監

下西洋，實際三寶太監所到的西洋，並不很遠，就是現在我們平常所說的南洋。

不過明太祖建立國家，恰當十四世紀末葉；三寶太監下西洋，在明成祖奪取政權之後，正是十五世紀初年。那個時候，中國人關於世界的地理知識還極淺薄，關於海上的航行技術也很幼稚，鄭和居然能夠遍歷南洋諸國，遠至印度、波斯以及非洲，七次出使，海上生活至二十年之久，真是算得前無古人的海上英雄！難怪當時傳爲盛事，傳來傳去，傳說成了神話，英雄成了神人了！

## 二 英雄傳說成神話

三寶太監西洋記就是一部神話性質的小說。

這部小說一共一百回，第一回到第七回，敘碧峯長老降生、出家、以及降魔伏怪之事；第八回到第十四回，敘碧峯長老與張天師鬪法賭勝之事；第十五回以下，則敘鄭和掛印，招兵西征，國師（碧峯長老）天師相助航海，斬除妖孽，諸番入貢，以及奉旨頒賞各官，建立祠廟等事。

這是自然的，當時航海征番真是一件了不起的大事！引起民間的驚奇詫異，轟動一時，自不在說。封神傳、西遊記不過紙上荒唐，鄭和下西洋，却是他們的眼前事實。這事實又像有幾分荒唐，於是荒唐的宗教神話就附會上去了。

無論什麼妖魔鬼怪，敵得過道法，總敵不過佛法，佛道兩教支配了一般人的迷信心理。三寶太監下西洋，有了佛教的國師和道教的天師相助，還怕什麼妖魔鬼怪嗎？於是鄭和就成了神話裏的人物，鄭和飄海征番的事實就由傳說成了神話。比如說：爲什麼明成祖要派遣使臣下西洋呢？西洋記第九回到第十回，說的是成祖聽了張天師的話，想要派人到西洋去找傳國璽，便是神話性質，這裏只能節錄一些：

却說文武百官謝恩已畢，各自散班，獨有一個老臣跪在金階之下，口稱萬歲。萬歲爺道：「陛下跪的甚麼人？」這老臣奏道：「臣龍虎山正一嗣教道合無爲闡祖光範領道事張真人。」萬歲爺道：「原來是個張天師。不知卿有何事，獨跪金階？」天師道：「臣

蒙聖恩，天高地厚，有事不敢不奏。」萬歲爺道：「有事但奏不妨。」天師道：「昨日諸番進貢的寶貝，都是些不至緊的。」萬歲爺道：「那裏又有個至緊的麼？」天師道：「是有個至緊的。」萬歲爺道：「朕父天母地而爲之子，天下之民皆吾子，天下之財皆吾財，天下之寶皆吾寶，豈有個至緊之寶之理？」天師道：「陛下朝裏的寶貝，莫說是斗量車載，就是堆積如山，也難以拒敵這一個寶。」萬歲爺道：「敢是個驪龍項下的夜明珠麼？」天師道：「夜明珠越發不在話下了。」萬歲爺道：「似此稀奇之寶，可有個名字麼？」天師道：「有個名字。」萬歲爺道：「是個甚麼名字？」天師道：「叫做傳國寶。」……

萬歲爺道：「這傳國璽現在何處？」天師道：「這璽在元順帝職掌。我太祖爺分遣徐常兩個國公追擒順帝。那順帝越輸越走，徐常二國公越勝越追，一追追到極西上，叫做個紅羅山，前面就是西洋大海。元順帝止剩得七人七騎。這兩個國公心裏想道：今番斬草

除根也！元順帝心裏也想道：今番送肉上砧也，那曉得天公另是一個安排，只見西洋海上一座銅橋，赤礶礶的架在海洋之上。元順帝趕著白象，駝著傳國璽，打從橋上竟往西番。這兩個國公趕上前去，已自不見了。那座銅橋轉到紅羅山，天降角端口吐人言說話，徐常二公纔自撤兵而回。故此這個歷代傳國璽陷在西番去了。昨日諸番進貢的寶貝，却沒有傳國璽在裏面，却不都是些不至緊的？……

萬歲爺道：『依卿說起來，傳國璽又去得遠哩！』天師道：『西番路途遙遠，險隘崎嶇，一時往來不便。』萬歲爺道：『須得一員能達的，往西番去走一遭。』天師還不會回復，姚太師站在御座左側，說道：『來說是非者，便是是非人。須就著在張真人身上要也。』萬歲爺道：『張真人，這璽却在你身上要也。』

再如成祖遣派使臣下西洋，爲什麼恰好選了鄭和呢？這在西洋

## 記裏（第十五回到十六回）也是神話化了的：

此時正是金鶲三唱，曙色朦朧。萬歲爺陞殿，文武百官進朝，只見淨鞭三下响，文武兩班齊。聖上道：『今日文武百官都會集在這裏，朕有旨意，百官細聽敷宣。』百官齊聲道：『萬歲，萬歲，萬歲！萬萬歲有何旨意，臣等欽承。』聖上道：『朕今日富有四海之內，貴爲天子，上承千百代帝王之統緒，下開千百代帝王之將來，所有歷代帝王傳國璽陷在西洋，朕甚憫焉。合行命將出師，掃蕩西洋，取其國璽。先用總兵官一員，掛征西大元帥之印，朕如今取出一顆坐龍金印在這裏，那一員官肯去征西，卽時出班掛印。』連問了三四聲，文班鴉悄不鳴，武班風停草止。聖上又問了一回，只見班部中閃出四員官來，朝衣朝冠，手執象簡，一字兒跪在丹陛之前。聖上心裏想道：『這四員官莫非是個掛印的來了？』心裏又想道：『這四員官人物鄙萎，未可便就征西。』當駕的問道：『見朝的甚麼官員？』那第一

員說道：『小臣是欽天監五官靈臺郎徐某。』第二員說道：『小臣是欽天監五官保章正張某。』第三員說道：『小臣是欽天監五官保章副陳某。』第四員說道：『小臣是欽天監五官繫壺正高某。』聖上道：『你們既是欽天監的官員，有何事進奏？』欽天監齊聲道：『臣等夜至三更，仰觀乾象，只見帥星入斗口，光射尚書垣，故此冒昧，仰奏天庭。』

聖上道：『帥星入斗口，敢是五府裏面公侯駙馬伯麼？』欽天監齊聲道：『公侯駙馬伯應在弼星上，不是斗口。』聖上道：『莫非是六部裏面尚書侍郎麼？』欽天監說道：『尚書侍郎應在左輔星上，不是斗口。』聖上道：『既不是武將，又不是文官，却那裏去另尋一個將軍掛印？』欽天監道：『斗口係萬歲爺的左右近臣。』聖上道：『左右近臣不過是這些內官太監，他們那個去征得西洋，掛得帥印？』只見殿東首班中，履聲跕跕，環珮琤琤，閃出一個青年侯伯來，垂紳正笏，萬歲三呼。萬歲爺龍眼觀之，只見是個誠意伯劉

某聖上問道：『劉誠意有何奏章？』劉誠意道：『小臣保舉一位內臣，征得西，掛得印。』

聖上道：『是那一個？』劉誠意道：『現在司禮監掌印的太監，姓鄭名和。』聖上道：『怎

見得他征得西，掛得印？』劉誠意道：『臣觀天文，察地理，知人間禍福，通過去未來。臣觀

此人，若論他的身材，正是下停短兮上停長，必爲宰相侍君王。若是庶人生得此，金珠財

寶滿倉箱。若論他的面部，正是面闊風頤，石崇擅千乘之富，虎頭燕領，班超封萬里之侯。

又且是河目海口，食祿千鍾；鐵面劍眉，兵權萬里。若論他的氣色，紅光橫自三陽，一生中

須知財旺；黃氣發從高廣，旬日內必定遷官。』聖上道：『只怕司禮監太監老了些。』劉

誠意道：『乾薑有棗，越老越好。正是龜息鶴形，純陽一夢還仙境；明珠入海，太公八十遇文

王。』聖上道：『却怎麼又做太監？』劉誠意道：『只犯了些面似橘皮，孤刑有准，印堂太

窄，妻子難留；故此在萬歲爺的駕下做個太監。』聖上道：『既是司禮監，可就是三寶太

監麼？』左右近侍的說道：『就是三寶太監。』聖上道：『既是三寶太監，下得西洋，掛得帥印，快傳旨意，宣他進朝。』

碧峰長老見了萬歲爺，打個問訊，把個手兒拱一拱。……長老道：『滿朝文武百官俱征不得西洋，止有三寶太監下得西洋，征得番，這是個天造地設的。劉誠意直言保舉，却不是個天地無私。』聖上道：『怎見得三寶太監下得海，征得番？』長老道：『三寶太監不是凡胎，却是上界天河裏一個蝦蟆精轉世。他的性兒不愛高山，不愛旱路，見了水便不是他的家所，故此下得海，征得番。』

這次鄭和征番，航海用的船舶是怎樣造的呢？鐵錨又是怎樣鑄的呢？這也不離神話。所以西洋記的第十七回，說的是寶船廠魯班助力，鐵貓廠真人施能。航海用的地圖是那裏來的呢？說是出於聖僧金

碧峰長老之手。還有船上所用的淡水是那裏來的呢？這一段神話倒很有趣，錄在這裏：

碧峰長老正在千葉蓮臺上打坐，只見徒孫雲谷說道：『元帥來拜。』國師即忙下坐，迎接相見，禮畢，分賓主坐下。長老道：『自祭海之後，連日行船何如？』〔三寶〕老爺道：『一則朝廷洪福，二則國師法力頗行得順遂。只有一件來，是個好中不足。』長老道：『怎麼叫做個好中不足？』老爺道：『船便是行得好，只是各船上的軍人都要瞌睡，沒精少神，却怎麼處？』長老道：『這個是一場大利害，事非小可哩！』老爺聽知道一場大利害這句話，嚇得他早有三分不快，說道：『瞌睡怎麼叫做個大利害？敢是個睡魔相侵麼？嚥有個祛倦鬼的文，將來呪他一呪何如？』長老道：『只是瞌睡，打甚麼緊哩。隨後還有個大病來。老爺聽知還有個大病來，心下越加慌張了，說道：『怎麼還有個大病來？』長老道：