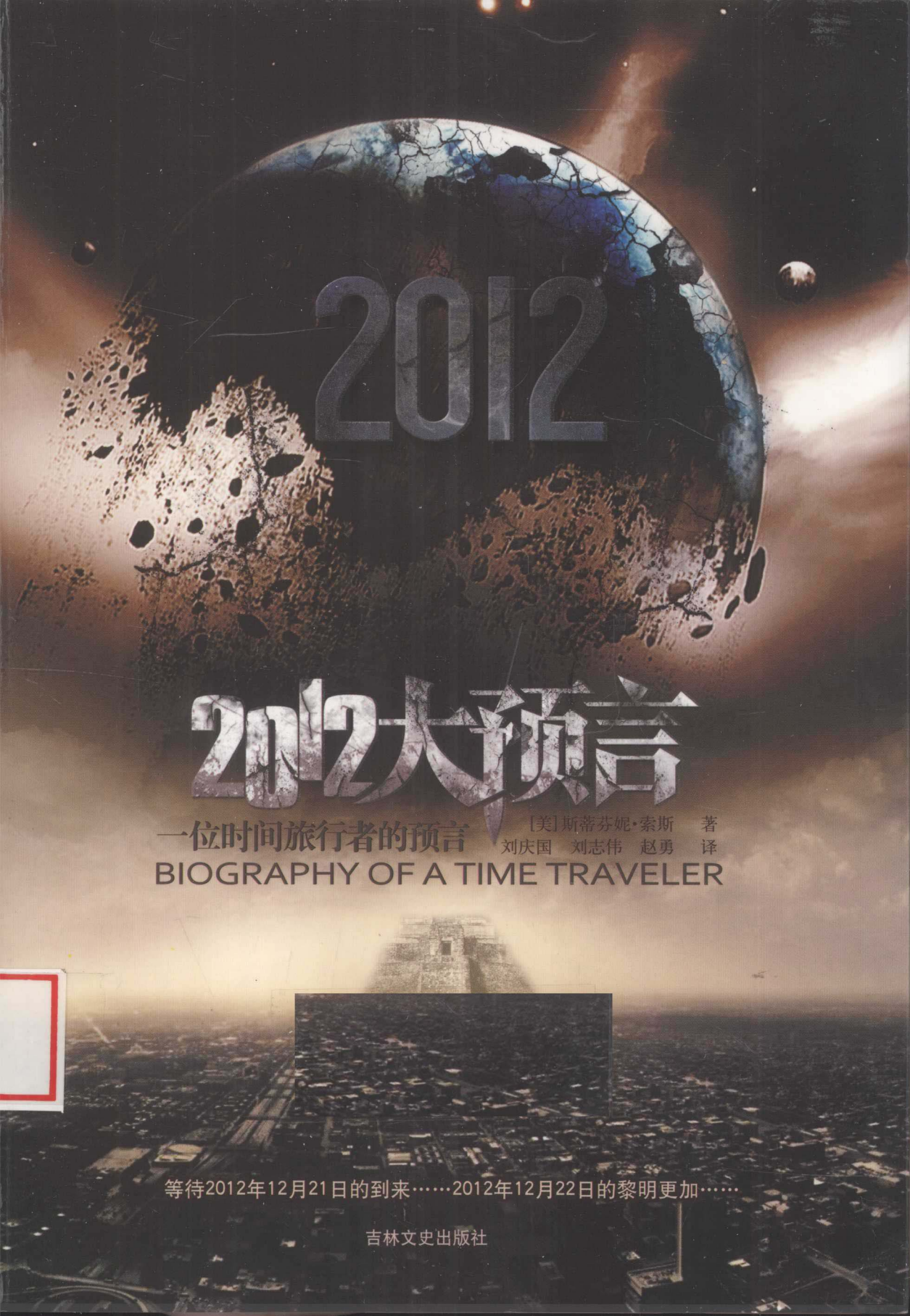




# 2012

## 2012大预言

一位时间旅行者的预言

[美] 斯蒂芬妮·索斯 著  
刘庆国 刘志伟 赵勇 译

BIOGRAPHY OF A TIME TRAVELER

等待2012年12月21日的到来……2012年12月22日的黎明更加……

吉林文史出版社

Z228  
S997

# 2012大预言

一位时间旅行者的预言

BIOGRAPHY OF A TIME TRAVELER

Z228  
S997

【美】斯蒂芬妮·索斯 / 著 刘庆国 刘志伟 赵勇 / 译

吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

2012大预言/(美)斯蒂芬妮·索斯著;刘庆国,刘志伟,赵勇译,  
—长春:吉林文史出版社,2010.5

书名原文:2012: Biography of a Traveler the Journey of  
Jose Arguelles

ISBN 978-7-5472-0189-3

I.①2… II.①索…②刘…③刘…④赵… III.①科学知识—普及读物  
IV.①Z228

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第061295号

The Edition Arranged with Career Press INC.  
through CA-Link International

中文简体字版权专有权属吉林文史出版社所有  
吉林省版权局著作权登记  
图字:07-2010-2353

Da Yuyan

## 2012大预言

选题策划/徐潜 张克

著/(美)斯蒂芬妮·索斯

译者/刘庆国 刘志伟 赵勇

责任编辑/姜越 陈春燕

责任校对/李洁华

封面设计/门乃婷工作室

版式设计/柳雨泽

印刷/长春市方圆印业有限公司

出版日期/2010年5月第1版 2010年5月第1次印刷

开本/720mm×1000mm 1/16

字数/160千字

印张/11.5

书号/ISBN 978-7-5472-0189-3

定价/28.00元

# 前言

## QIANYAN

### 彩虹桥的建设者

**我**第一次接触何塞·阿圭列斯的作品是在一个朋友把《玛雅因素》作为生日礼物送给我的时候。我快速地通读了全文，惊讶地发现这是一本非常有趣的书，遗憾的是当时我并没有特别在意。虽然之前我就已经吸纳了迷幻哲学家特伦斯·麦肯纳的观点，他认为在 2012 年人类可能会出现迅速转变，进入到时间、空间和意识的新阶段——“银河玛雅文明”的前景，即由于地球上的时空穿梭，而形成的一个知识体系，这一体系造成了人类意识的转变，这一思想似乎令人难以置信。几年后，在美国 9·11 事件后的几个月，何塞作品的出版商给我寄来一本《时间与技术圈》。

阅读《时间与技术圈》这本书，我禁不住认为何塞可能渐渐悟出了某些重要的事情，他可能找到了一个融合数字拼图的方法，这一方法揭示了一个不为人知的目的论，并开放了一条进入未来的新途径。研究他的作品本身就是一种科学，因为它挑战了我最基本的关于现实本质的概念。我又重新研读《玛雅因素》，这一次我能够更深刻地理解他的想法。一天早晨我在当地一家咖啡厅，又一次接触到了他的观点，即“银河玛雅”正在返回地球。现在，

我们已经能够渐渐理解何塞的心理意识并会伴有同感。当我考虑这个想法的时候，我突然觉得外星智能和古老的先知感受正在我的内心悄悄觉醒。

后来，我有幸到俄勒冈州何塞和斯蒂芬妮·索斯的家里和他们一起度过了几天。当我们开着他那辆旧卡车驶过松树林和雪山的时候，我们三人都感到彼此非常熟悉。在那次拜访期间何塞告诉我的一些事情永久地留在了我的心里，深深地影响着我的生活。有一次，何塞告诉我，当我们走近2012年的时候，人类将怎样开始主动采取后工业时代“技术圈”，使地球回归到质朴的花园，人们更喜欢以小团体的方式居住。我争论说那好像不太可能，因为我们现在正朝着战争和生态灭绝的方向走去，而不是回归到花园。

“作为一个预言家，我的工作是为人类预见最好的结果”，他解释说，“如果我不去做，谁会去做呢？”对我而言，这似乎是令人震惊的明智之举。大多数人在多数情况下都会让他们周围的大众文化来决定“何为可能”这一概念。我的经验显示，我们的社会结构都是暂时性的，当我们有许多人决定去考虑这件事情的时候，那些社会结构就会被很快地重新设计和彻底改造。我意识到，只有那些勇敢的人在他们的时代里真正质疑“何为不可能”的时候，才有可能实现社会结构的彻底变革。

我认为我的特殊才能是对远见者的职业描述，同时我也致力于为人类预见最好的结果，并使之成为现实。我从何塞处学到的另外一点就是，做事要有坚定的意志。很多人刚开始做事时确有远大的抱负和理想，可是，当他们在现实生活中遇到阻力或被人嘲笑时，为了寻求一条更安全的途径，他们就会放弃自己的理想。何塞的生活经历给我们展示了完全不同的一面，一个人应该学会接受，甚至是享受，作为一系列精神挑战道路上的巨大障碍，在克服种种挑战的过程中，你将会增强才能。正如哲学家尼采所说的那样：

“凡事要不断总结经验教训，克服困难，这样才能成为一个强者。”

何塞思想的另外一个要素就是他给予艺术和设计的优先性，这种思想深深地影响了我的世界观。——正如威廉·布莱克那样，他意识到“想象并不是一种静止不动的状态，它植根于人类的生活之中”。我们的想象似乎并不是简单地创造那些原来没有的东西，而是要与居住在被阿圭列斯称之为“人类圈”的原始无形领域产生相互作用，这个“人类圈”是一个围绕地球的思维信封。布莱克曾写道：

如果观众可以进入到这些图像中，他的想象就像接近沉思中  
沸腾的战车，如果他能够进入诺亚的彩虹，或者到他胸前，或者

可以和这些神奇的图像中人物交朋友或成为伴侣，这些图像总是  
恳求他离开寂灭（因为他必须知道），那么他会从他的坟墓中出来，  
就会遇见空气之主，就会幸福快乐。

从这里的传记叙述我们了解到，何塞能够到达这架梦想中的飞机，从而  
带领朋友或伙伴逃离古老残酷的帕伦克法王帕卡尔·沃顿。当我在巴西神秘的  
亚马逊丛林亲身遇见“羽蛇神”的时候，我所有关于这次拜访的疑虑都荡  
然无存，“羽蛇神”通过我的语言来传递他的预言。他预见在2012年即新旧世  
纪交替之际，我们人类的身心将会经历巨大的变化。

现实似乎是一种艺术形式，现实中人类运用自身想象力制造神奇的能力，何塞把这个概念提炼成为一个简洁的公式“时间就是艺术”。与此同时，  
我们每个人似乎既是一种独特的星系规模，又有可能是一名艺术家，当我们  
发现灵感时就能够设计修改自己的脚本。

我为这本书作序的时候，难以摆脱这种预感。2012年马上就要来临。本  
周，在原本就遭到破坏的金融体系的基础上，美国政府正在设法推行一份美  
元的救助计划，以帮助那些正遭受高额债务危机的民众摆脱困境。另外，美  
国政府仍然不断地拿出美元来完成一万亿美元的军事预算，美国在阿富汗、  
伊拉克以及世界范围内的军事探险行为仍在继续。

在这样一种非常时期，随着全球气候变化的加剧，燃料和水等资源变  
得愈加稀少，似乎我们正在迈向快速变化阶段，这将造成整个星球文化的转  
变。

看待帝国控制文化的方式——全球范围内的掠夺战争，破坏性的技术以  
及灌输机制——已经成为一种病毒对我们这个星球产生了感染。正如他的经  
历所证实的那样，何塞已经成为捍卫这一事业的神圣战士，为人类可能面临  
的转变而战斗。

# 目录

## QIANYAN

### [部分1] 从遥远的图兰到行星地球 / 1837

- 第一章 初出茅庐 / 1839
- 第二章 美利坚合众国 / 1844
- 第三章 陌生的规划 / 1847
- 第四章 艺术的发现 / 1850
- 第五章 母亲的回归 / 1853
- 第六章 特奥蒂瓦坎 / 1858
- 第七章 玛雅记忆 / 1862

### [部分2] 从教友到船难水手 / 1867

- 第八章 转移标识 / 1869
- 第九章 垮掉的一代 / 1874
- 第十章 午夜神秘 / 1879
- 第十一章 墨西哥克萨寇特(羽蛇神)的视野 / 1883
- 第十二章 充满魔力的巴黎 / 1886
- 地十三章 看到白光 / 1891

### [部分3] 通过知觉之门看到整个地球 / 1897

- 第十四章 普林斯顿和金星的视野 / 1899
- 第十五章 组合地毯 / 1902
- 第十六章 加利福尼亚 / 1907

- 第十七章 宿命日 / 1911  
第十八章 全球校园大集市 / 1914  
第十九章 发光的播种人 / 1918  
第二十章 曼荼罗 / 1921

[部分4] 敲响达摩之鼓 / 1925

- 第二十一章 星空启示录 / 1927  
第二十二章 预言的种子 / 1931  
第二十三章 《大象无形》 / 1934  
第二十四章 玛雅的呼唤 / 1938

[部分5] 影与光 / 1943

- 第二十五章 变化的风 / 1945  
第二十六章 国内艺术 / 1948  
第二十七章 行星艺术网络 / 1954  
第二十八章 圣洁的婚礼 / 1958

[部分6] 通往四维空间 / 1961

- 第二十九章 火星脸：地球上升 / 1963  
第三十章 玛雅因素 / 1968  
第三十一章 谐波汇聚 / 1973

[部分7] 展示新时代 / 1979

- 第三十二章 跨越新时代 / 1981  
第三十三章 亲情之书 / 1987  
第三十四章 发现时间法则 / 1991  
第三十五章 时移 / 1996  
第三十六章 大角星探秘 / 2001  
第三十七章 预言 / 2006

后 记 / 2011

# 部分1 PART 1

从遥远的图兰到行星地球



## 第一章 初出茅庐

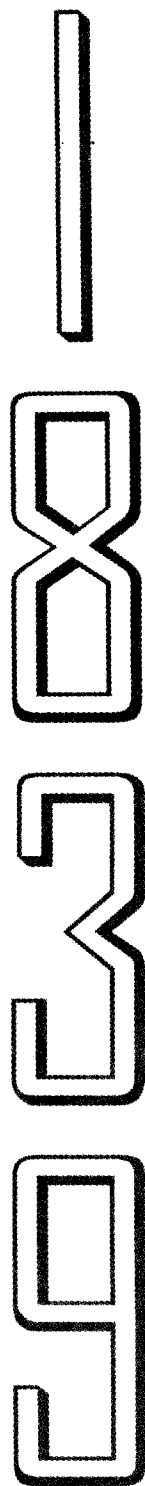
我们是玛雅人，我们是时间和幻想的原始主人，我们是无所畏惧的勇士。为了征服各个星球并在上面居住，我们不断地转世化身。征服的同时也意味着与其保持和谐，所以我们也是和谐的主人。

——何塞·阿圭列斯

银河系的时间旅行者为了在2012年，也就是新旧世纪交替之际，能够最大限度地发挥其超凡能力，于1939年1月24日下午6:20在明尼苏达州罗彻斯特市的圣玛利亚医院，悄悄地来到了这个世界。这家医院是在圣母玛利亚的授权下开办的一家天主教医院。为了完成他的职责，他被命名为约瑟夫·安东尼·阿圭列斯（乔），就是后来的何塞。

10分钟后，乔的双胞胎弟弟，伊凡·华莱士·阿圭列斯出生了。他将是未来二十年中乔最值得信赖的伙伴。通常而言，他们都会经过训练而具有一些神圣的职能。例如在波波尔乌、基切玛雅的“圣文”中，孪生兄弟哈奴普和巴兰克被人们认为是创始者和文化英雄。还有墨西哥先知人物克萨寇特就是这样的孪生兄弟之一。

乔和伊凡这对双胞胎是在他们的父母结婚十一周年，也是他们的母



1840

亲埃塞尔30岁生日的时候出生的。

让我们来认识一下乔的父亲恩里克·萨比诺·阿圭列斯。1904年11月12日，恩里克出生于墨西哥的瓜达拉哈拉，他是萨比诺和玛丽亚·戈麦斯·马奎兹夫妇所生的第一个孩子。萨比诺和玛丽亚夫妇共有七个孩子：恩里克、奥罗拉、安东尼、曼努埃尔和卡门（双胞胎）、卢西亚和胡里奥。早在第一次世界大战之前，乔的祖父也就是商人萨比诺·阿圭列斯，从西班牙北部的阿斯图里亚斯省的希洪港市移居到墨西哥的瓜达拉哈拉省，在那里，他是一名普通管道工人，后来逐渐经营起管道和硬件业务。他最值得骄傲的业绩是在马萨特兰地区建立了第一个污水处理系统。乔的祖母玛丽亚·戈麦斯·马奎兹，来自于墨西哥西北部的神秘印第安人部落。可惜的是，她生前没有看到她的双胞胎孙子乔和伊凡的出生。

在墨西哥大革命期间，乔的祖父萨比诺带着家人回西班牙住了几年，并送乔的父亲恩里克去耶稣神学院上学，恩里克踊跃报名参加额外的艺术课程并将自己的艺术生涯持续了一生。天生的音乐才能，使恩里克在很小的时候就自学钢琴。他天生就爱冒险，曾经从耶稣神学院逃走去体验吉卜赛乐队的生活。

几年后，他们一家又回到了墨西哥，在乔的祖父母的影响下，乔的父亲恩里克开始在墨西哥大学学习医学，可惜持续时间不长，不久他就放弃了。他意识到自己的真正理想更应该是一个浪漫的波希米亚艺术家，而且，他无法忍受看到血。他和几个朋友一起创办了一个乐队，在当地演奏一些乐曲，也为无声电影提供音乐伴奏。在随后几年中，他经常吹嘘这一成就。尽管恩里克从未取得大学学位，却将自己的创作生涯坚持了一生，最终因自己在饭店酒吧和宾馆里的壁画而在明尼苏达小有名气。

接下来说说何塞的母亲。时光飞逝，在墨西哥的学习时间就要结束了。由于资金不足的原因，埃塞尔极不情愿地回到了罗彻斯特，但目的是为了赚到足够的钱再回去。没过多久，她又返回墨西哥城开始在美国大使馆工作，这样又可以见到恩里克了。

两年后，1929年1月24日，在她20岁生日的时候，埃塞尔和恩里克在墨

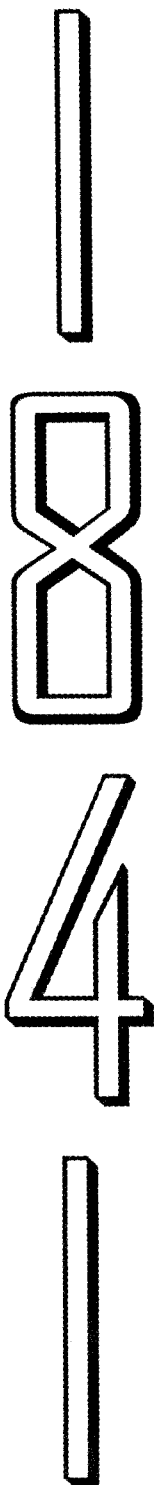
西哥城举行了婚礼。当时，埃塞尔在墨西哥第一国家银行工作，而恩里克靠艺术和音乐谋生。1931年，埃塞尔怀了他们的第一个孩子。怀孕期间，她独自一人乘坐火车去明尼苏达州罗彻斯特她的父母家，并于1931年9月16日在那里生下了第一个孩子劳里塔·埃塞尔·阿圭列斯。8年后，埃塞尔怀着孕带着劳里塔乘坐火车回到了罗彻斯特父母家里，并生下了双胞胎男孩乔和伊凡。回到墨西哥之前，埃塞尔带着这对双胞胎在他们的外祖父母家里住了半年。足有一个街区长的图拉大街是以现在的伊达尔戈州的克萨寇特文化帝国的首府托尔提克城命名的。图拉也被称为图兰，是玛雅人最初位于宇宙中原始家园的神秘命名。

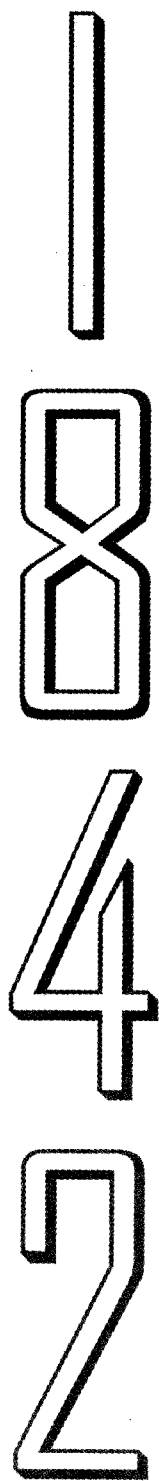
虽然直到3岁时才开始讲话，乔和伊凡却发明了只有他们兄弟二人才理解的秘密语言。开始讲话时，他们可以毫不混淆地说出一口流利的英语和法语。小时候，乔和伊凡互为对方的娱乐伙伴。

墨西哥城浓郁的文化气息，加上墨西哥人民活泼好动的品质在乔的心中留下了深刻的印象，使他对那片神秘的土地充满了无穷的好奇。虽然他们的母亲没有完成学业就中途辍学，父亲也从未获得大学文凭，可他们毕竟是受过高等教育，具备较高艺术品位的人，而且他们都深信人民群众的创造力量。这对幼小的乔产生着深刻的影响。当时的拉丁美洲几乎每一个家庭都有一个女仆，阿圭列斯家也不例外。乔非常喜欢他们的女仆，查韦拉，她经常带着乔和乔的弟弟去查普尔特佩克公园（墨西哥城一个比较大的公园），在那里，他们可以在长长的人行道上散步，在清澈的蓝天下享受着开心果雪糕筒的美味。

阿圭列斯一家住着宽敞的复式公寓的楼上，对此，乔感到既温暖又神秘。每天从早到晚都有一个老奶奶坐在公寓的庭院中心，耐心地制作玉米饼。乔吃惊地看着老奶奶熟练地把玉米饼放进一个平底锅里，然后放在火炉上烘烤。每逢有行人路过时，她都会送给他们一个新鲜的玉米饼，对乔而言，刚从锅里取出来的热乎乎的玉米饼似乎是世界上最好吃的东西。

乔的童年最美好的记忆之一是参加在墨西哥城为前总统卡德纳斯





的儿子夸特莫克举行的生日宴会。宴会的装饰漂亮非凡，充满了浓浓的节日庆祝气氛，丰盛的食物，动听的音乐，如海般的人潮，人们表达着他们的祝福和快乐之情。夸特莫克的名字源于最后一位阿兹特克皇帝，意思是“下降的雄鹰”。20世纪90年代，他将成为他父亲帮助建立的墨西哥执政党“革命制度党”一名彻底的挑战者。尽管夸特莫克竞选墨西哥总统没有成功，但是最终经过努力当上了墨西哥城的市长。

乔的母亲经常陪伴他的父亲到外地出差，留下乔和伊凡兄弟二人在家与仆人查韦拉和姐姐劳里塔一起玩耍，劳里塔同时照料她的两个弟弟。虽然他非常爱自己的姐姐和查韦拉，但是乔还是迫切期待父母回来。母亲总会给他们意外的惊喜，每次出差都带回一些小礼物和美味的红糖，还有仙人掌糖果。乔特别渴望得到母亲的关爱，他认为母亲是一个高雅的贵族，有爱心、乐于助人。

每逢周末，阿圭列斯全家就去墨西哥城拜访外祖父萨比诺和他的新婚妻子，这对双胞胎兄弟经常称他的新婚妻子为“帕什阿姨”。他们两人经营一家进出口公司，生意兴隆，非常富裕。访问外祖父萨比诺使乔的内心充满了无法形容的宁静，他特别喜爱外祖父所养的宠物鹦鹉，如果有人敲门，那只鹦鹉总是说：“家里没人”。

正是在外祖父萨比诺的家里，乔开始第一次考虑死亡的意义。1942年，一战前夕，身为美国空军飞行员的舅舅沃尼在一场空难中去世。乔的母亲泪流满面地读着发来的电报，说空难发生时她最小的弟弟正在北非某战场执行任务，飞机上所有的人无一生还。

悲痛之下，乔的母亲埃塞尔让劳里塔带着双胞胎弟弟去外祖父萨比诺家。3岁大的乔与弟弟和姐姐坐在外祖父家房前的台阶上，极力想弄清舅舅沃尼去世是怎么一回事。舅舅沃尼去了哪里了呢？死亡意味着什么呢？思考这些问题的时候，乔突然之间被一种强烈的情感所笼罩，似乎有了一种清晰的穿越时空的感觉。

战争也通过住在图拉大街复式公寓隔壁房间的德国家庭影响到了乔。他们家里的每个人都神秘秘的，后来，乔发现这个家庭支持希特勒

德军。对乔而言，他们似乎是非常正常的人；他们有一个女儿叫丽琛，还有一只活泼可爱的维也纳狗，乔甚至想把它当成自己的宠物狗来养。他思考着战争的意义究竟是什么，为什么战争要改变人们彼此之间的看法。

1943年夏天，阿圭列斯全家人回到明尼苏达州的罗彻斯特去看望埃塞尔的父母。正是此次旅行，乔有了两个关键的经历，唤起了他内心深处的记忆。这两个经历是在他们拜访住在明尼苏达州南部郊区的一个表弟家时发生的。在开车上路时，乔和伊凡被告知，他们会在旅途中第一次看到奶牛，在他们住的墨西哥城没有奶牛。

当乔看到奶牛时，他感到一种震慑与恐惧。他盯着那头牛，似乎从它的眼睛里看到了永恒。一种神秘的融洽发生在奶牛和男孩之间，超越了他们所拥有的界限和定义。刹那间，乔意识到了名字任意性的实质。他认为如果没有“奶牛”这个名字，生物一词对人而言可能有更丰富的含义。

当天傍晚，乔来到正在整理草坪的表哥身旁。草能神奇地从割草机的轮子中飞出去使乔感到非常困惑。为了弄清原因，乔从他的表哥身后绕过去，将右手中指插入割草机中看不见东西的地方。他发现原来这里居然都是刀片，刀片划破了他的中指，乔痛得直叫母亲，母亲赶紧跑出来用白色的手帕给他包扎起来。那块手帕随即被染成了红色。他马上被送到了罗彻斯特市的圣玛利亚医院——四年前他出生的地方。第二天手指缝合之后他就出院了。这两起事件给幼小的乔留下了不可磨灭的印象：第一个是无论什么物种之间都有着不可分割的内在联系；第二个是手指的灼热之痛，使他明白了，没有足够的知识就去进行试验的危险性。

1

8

4

3

## 第二章 美利坚合众国

我们过去常常思考战争究竟存在何处，是什么使战争变得如此残酷。现在我们意识到战争其实……在我们心里。

——阿尔贝·卡穆

乔 5岁时，由于父亲恩里克随卡德纳斯工作调动的原

因，他们一家人搬到了美墨边境墨西卡利的一处房子，那里经常有蟑螂出没。卡德纳斯要在加州的加利福尼亚半岛，尤其是恩塞纳达拓展工作。乔小时候生活过的墨西哥城色彩斑斓，充满活力，而墨西卡利则到处都是

一片凄凉景象，酷热的空气中布满灰尘。在此期间唯一让乔感兴趣的是

过境前往加州边境的卡莱克西科镇，因为在那里母亲可以为他买到可口

的啤酒冰棍。

1944年末，由于恩里克在一家铸造厂找了一份工头的工作，乔和家人又收拾行囊前往洛杉矶。他们在镇中心的巴尔的摩宾馆落脚后，就忙着找一个久居之地。在宾馆住了无聊的几天后，他们在卡尔佛市卢西尔街11-870号找了一处新的三居室房子，经过墨西卡利的日子后，这个房子受到了大家的热烈欢迎。乔和伊凡都为他们的新卧室和双层床而激动不已。

尽管物质上的舒适程度增加了，但是乔和伊凡很快就注意到了由于父亲喝酒而使家里出现了新的问题。有一天，在开车经过洛杉矶市中心回家的路上，恩里克对乔和伊凡感到非常生气，他对儿子们喋喋不休感到非常愤怒，恩里克把车停靠到一边，扔下了双胞胎兄弟后开车走了。两个孩子害怕至极，幸而，恩里克几分钟后又开车回来接他们。尽管如此，这起小事件也让乔产生了一种遭人遗弃的感觉。

此后，类似这样的事情在阿圭列斯家经常发生，尤其是在周末恩里克酒醉未醒，情绪不佳的时候。埃塞尔静静地坐在椅子上，泪流满面，担心得什么也不敢说。

在此期间，埃塞尔开始带着孩子们去教堂。当乔第一次来到镶有红色琉璃瓦屋顶的西班牙风格教堂时，一种恐惧感油然而生。他发现整个环境令人窒息和恐惧。他再也不想呆下去了。可是，看到母亲如此虔诚，他又不忍离去，所以每逢星期天，他都按照惯例陪母亲去做礼拜。

住在卡尔佛市期间，发生了三件令人难忘的历史事件：第一件事是1945年4月12日富兰克林·罗斯福总统去世，埃塞尔信仰自由主义，是罗斯福的衷心支持者。当从收音机上听到总统去世的消息时，歇斯底里地跑到隔壁，却忘了邻居是一个坚定的共和党支持者，听到这个消息正兴奋不已！

第二件事对乔的影响更大，那就是日本的广岛遭到原子弹轰炸。当时乔正在听广播节目，突然节目中断，播音员宣布了一条消息。一枚原子弹被投到了日本的一个城市。进而播音员又播报说原子弹看起来像个巨大的火球，以往从未有人见过此种情景。他们不知道究竟有多少人丧生于此。这一消息吸引住了乔，这究竟是怎么了？他隐约觉得这是他应该听的事情，以便记住以后发生的事情，但是他应该去听什么呢？他试图去想象爆炸的场面，结果却害怕不已。对广岛和长崎的沉思使他感到特别紧张，同时他敏锐地意识到战争带来的毁灭性后果。现实的恐惧让他对人与人之间的和谐与世界的和平有了一种无法形容的渴望。

播音员继续播报说原子弹的爆炸将会很快结束战争。这意味着什么

