

Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

主编

金开诚
魏 舫

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社

惊现三星堆



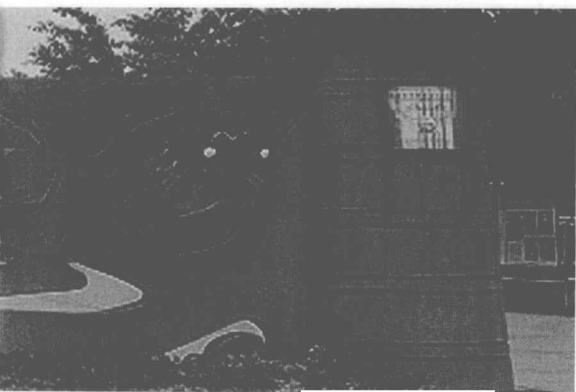
Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

主编 金开诚
编著 魏 舶

惊现三星堆

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社



图书在版编目(CIP)数据

惊现三星堆 / 魏舶编著. — 长春: 吉林出版集团

有限责任公司: 吉林文史出版社, 2009. 12

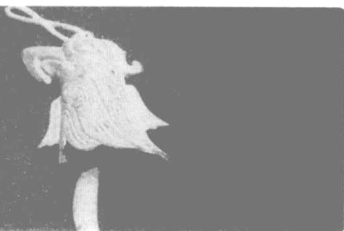
(中国文化知识读本)

ISBN 978-7-5463-1579-9

I. ①惊… II. ①魏… III. ①巴蜀文化—文化遗址—

简介 IV. ①K878

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 236864 号



中国文化知识读本

惊现三星堆

惊现三星堆

主编: 金开诚 编著: 魏舶

责任编辑: 曹恒 崔博华 责任校对: 梁丹丹

装帧设计: 曹恒 摄影: 金诚 图片整理: 王贝尔

出版发行: 吉林出版集团有限责任公司 吉林文史出版社

印刷: 长春市利源彩印有限公司

版次: 2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

开本: 650 × 960mm 1/16 印张: 8 字数: 30 千

书号: ISBN 978-7-5463-1579-9 定价: 14.80 元

社址: 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021

电话: 0431-85618717 传真: 0431-85618721

电子邮箱: tuzi8818@126.com

“全景”“微图”为该书部分图片提供者之一

因本书使用的个别图片无法与作者取得联系, 在此向作者表示歉意, 并请作者及时与我们联系, 以便按标准支付您的稿酬。

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 请寄本社退换

《中国文化知识读本》编委会

主 任 胡宪武

副主任 马 竞 周殿富 孙鹤娟 董维仁

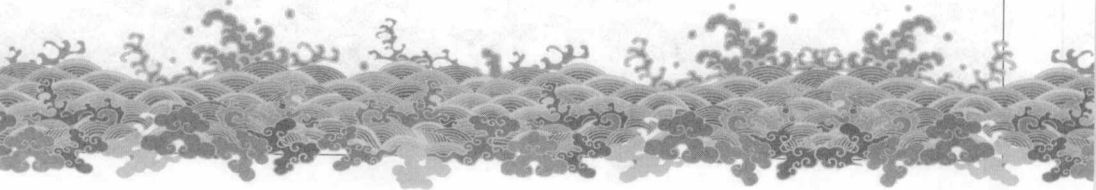
编 委 (按姓氏笔画排列)

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 李立厚

邴 正 张文东 张晶昱 陈少志 范中华

郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明 崔 为

崔博华 程舒炜





关于《中国文化知识读本》

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

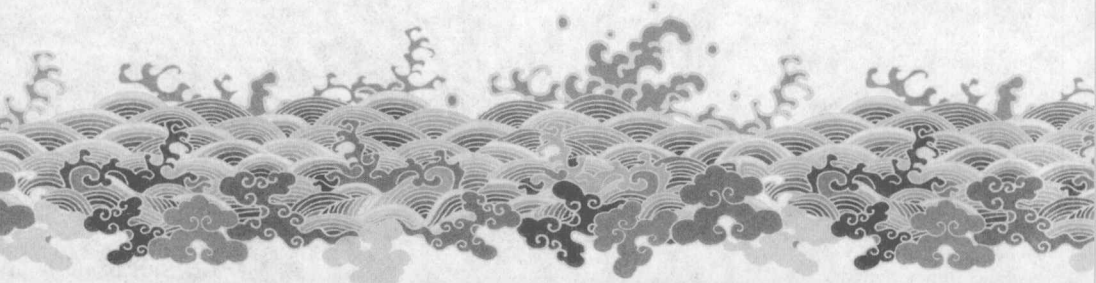
随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

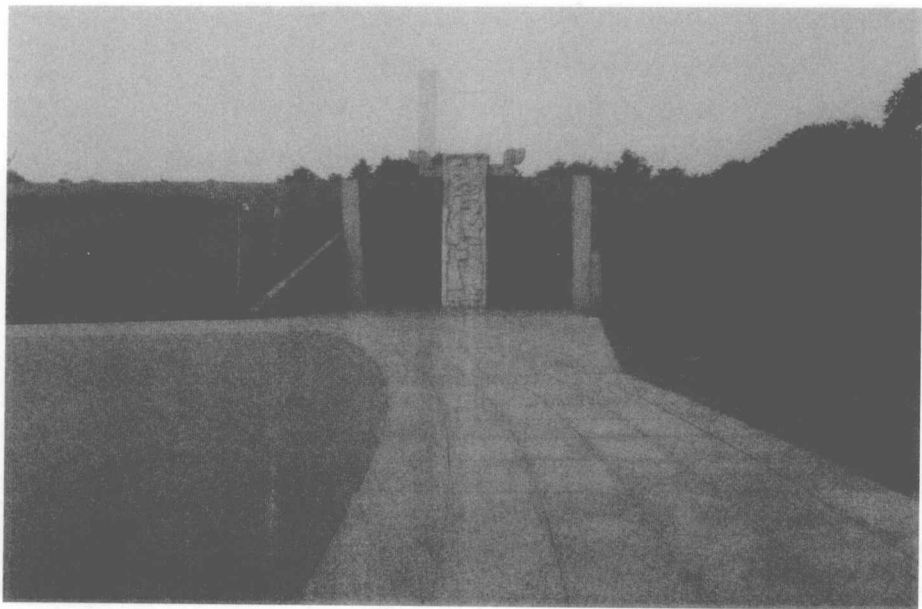
希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

【目录】

①	尘封的古文明	001
②	考古大发现	017
③	三星堆瑰宝	035
④	三星堆魅力	061
⑤	千古未解之谜	083







三星堆博物馆正门

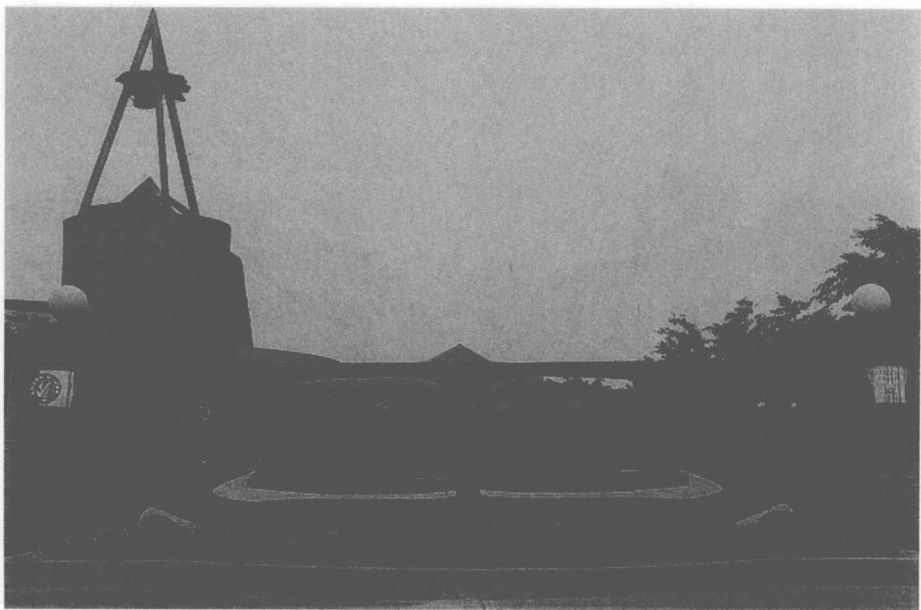
(一) 广汉三星堆

三星堆地处川西平原北部广汉境内,南距成都三十八公里,北距德阳二十六公里,广汉市三星堆村,其北临近沱江支流湔江(俗称鸭子河),村西南有古马牧河盘桓流过。在三星堆村之南,马牧河南岸有三个呈圆丘状的黄土堆,长约两三百米,在广袤的平原上分外显眼,远远望去犹如在一条直线上分布的三颗星星,因此得名“三星堆”。相传是玉皇大帝从天上撒下了三把土,落在了湔江边上,化作这三颗星。后来经过考古人员的探掘,探明这三个土堆其实为黄土堆砌夯筑而成,起初人们认为是古城墙的残余,

因时间久远，古城墙的墙体坍塌形成两个缺口，就形成了三个黄土堆的样子。但随着考古发掘的进一步展开，在南边发现了南城墙遗址，因此大多数学者认为三星堆是古城里的祭坛。不管学术界如何去认定这三个黄土堆的历史作用，在当地的百姓中，三星堆已成了这个村庄的名字。

在马牧河的北岸，与三星堆相望有一处高出周围的弧形台地，因其两头尖，中间弯，如同一弯新月，于是被赋予了一个美丽的名字——月亮湾。当地人把这两处合称“三星伴月”，被视为“风水宝地”编入《汉州志》中，誉为“汉州八

三星堆遗址正门



景”之一。正是这“风水宝地”在沉睡了数千年之后幽幽醒来，把一段将被遗忘的文明展现在世人眼前，引起世界的震惊。

(二) 文明的确认

三星堆古遗址分布面积为十二平方公里，距今已有三千至五千年历史，是迄今在西南地区发现的范围最大、延续时间最长、文化内涵最丰富的古城、古国、古蜀文化遗址。现有保存最完整的东、西、南城墙和月亮湾内城墙。三星堆古遗址被称为 20 世纪人类最伟大的考古发现之一，昭示了长江流域与黄河流域一样，同属中华文明的母体，被誉为“长江文明之源”。而就是这个有着极高价值的

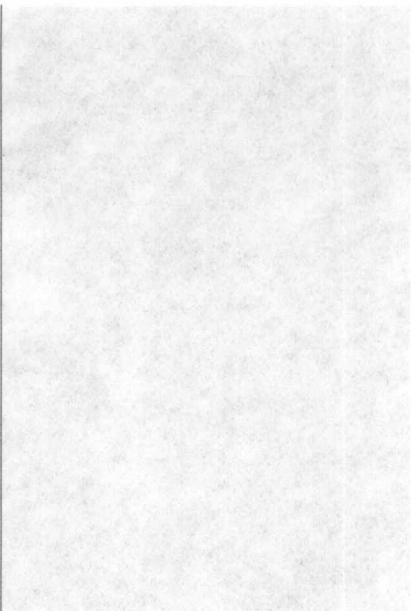
三星堆文化是中华文明最古老的源流之一



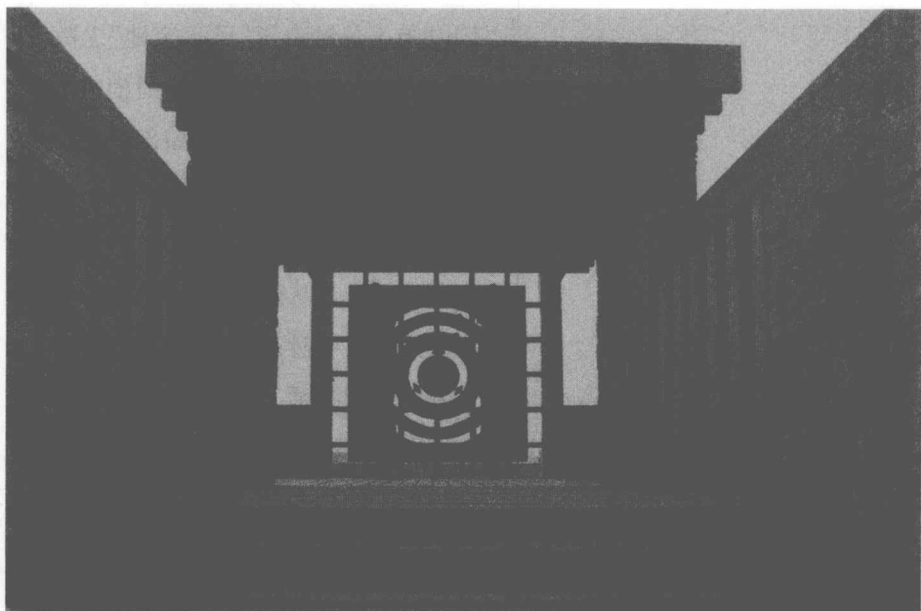
三星堆遗址在发现初期却充满着偶然和传奇。

1929年春,家住月亮湾附近的农民燕道诚在宅旁的水沟中以龙骨车提水灌溉田地。因水流小,燕家人准备将水沟掏深些,不料在挖土时,只听“砰”的一声,好像被深埋在地下的某种硬物所阻。扒开土层一看,地下出现了一个白色的石环,掀开石环后,燕家人被眼前的一切惊得目瞪口呆,坑里是一堆色彩斑斓的玉石器。于是燕家人不敢声张,随即掩埋起来。到了半夜,一家老小才出动把这坑玉石器取回家中。

其后一两年间,燕道诚在附近又陆



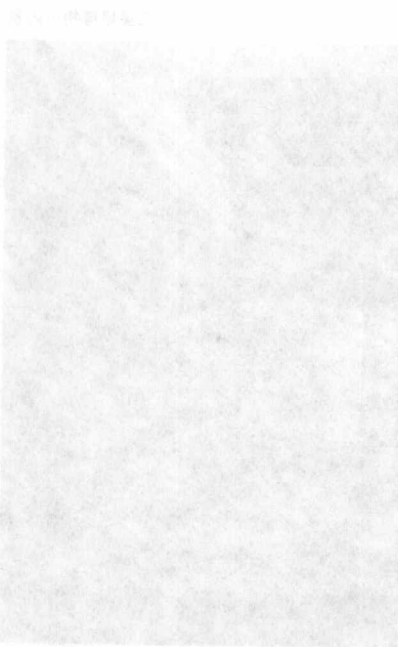
三星堆博物馆内景



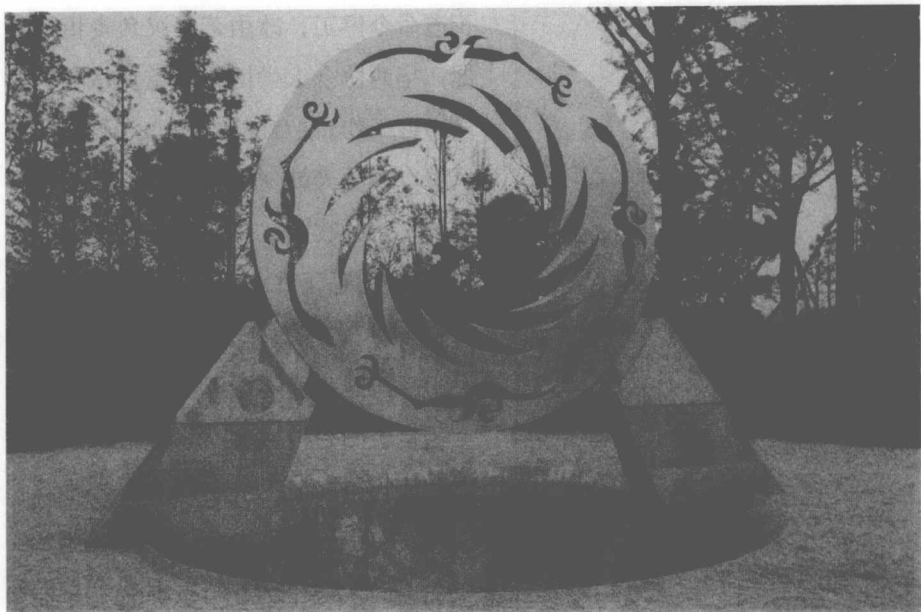
全封的古文明



三星堆文物展览馆展品

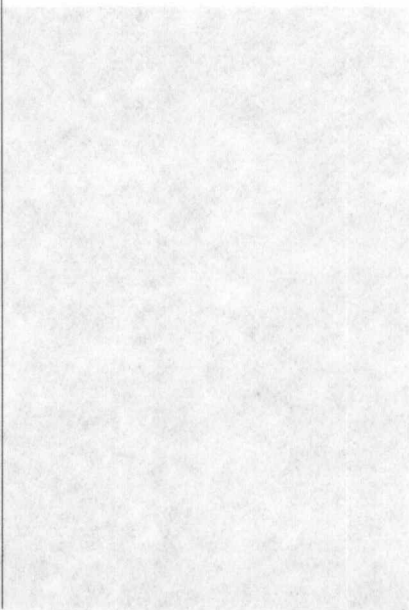


续做了一些发掘,但再无收获。因当时坑挖得太深,燕家父子曾得了一场大病,他们以为这是触犯了“风水宝地”之故,于是不敢再挖。同时抱着“去财消灾”的心理,将这些意外之财除自留部分外,多数都分送给亲朋邻居。随着这批玉石器的分送,燕家在月亮湾挖到大批玉器的消息不胫而走。从而引起一些有心人和学者的注意,当时在广汉传教的一个叫董笃宜的英国牧师,在农家院落偶尔听到当地人关于燕家玉器的闲谈,当即留心。他虽不是一个考古学者,对古蜀历史也没有什么研究,但他确认这批玉器很有科学价值,于是找到平时与他过从甚密



三星堆太阳图腾

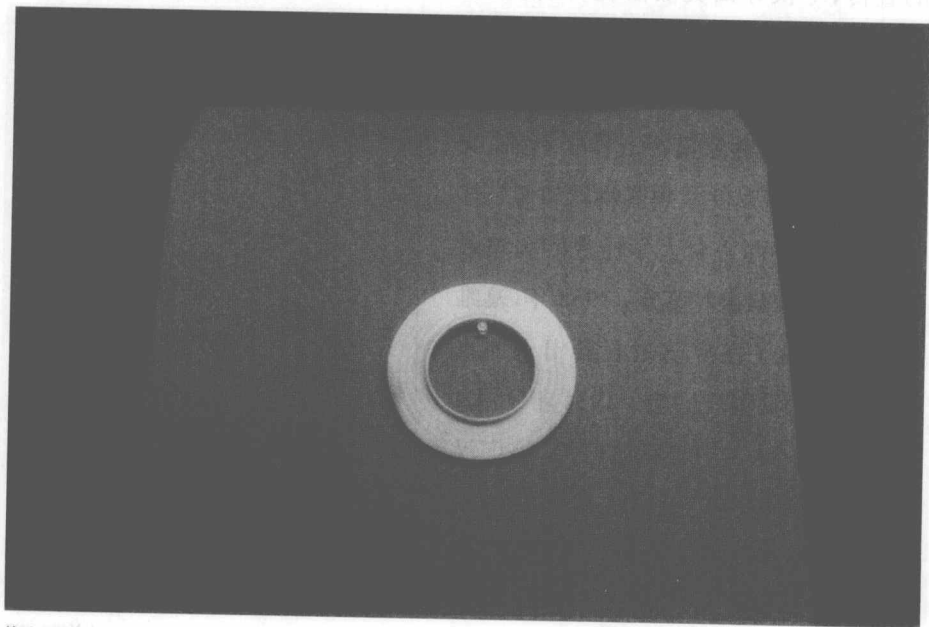
的当地驻军陶宗伯旅长，希望“做必要的宣传，尽快寻回失散器物，以便把它们保存下来”。陶旅长尽管对文物所知不多，但对此事仍然十分支持。几天后，即派遣属下从燕家借得五件玉石器，交给董笃宜。董笃宜拿到器物就匆匆赶往成都，请在华西协合大学任教的美籍教授、地质学家戴谦和鉴定。1933年，葛维汉最早提出了在广汉玉石器出土地点进行调查和发掘的构想。1934年3月1日，葛维汉、林名均等抵达广汉，但广汉地方官员罗雨苍已经抢先雇人开始挖掘了。葛维汉向他说明非科学发掘的危害及由此将造成不可挽回的损失，罗雨



全封的古文明

苍遂命令停工，改由葛维汉负责指导发掘，华西协合大学博物馆馆员林名均协助田野工作。因当时治安十分混乱，发掘只进行了十天就匆匆结束。但发掘却有较为丰富的收获，发现了一些精致的玉石器，还出土了许多残块和破碎的陶片，所获各种玉、石、陶器共计六百多件，其中的玉石器与燕道诚五年前发现的基本一致。罗雨苍把这些文物赠给华西协合大学博物馆。经过这次发掘，“汉州遗址”开始引起学者的重视。葛维汉整理出《汉州发掘简报》，在这份简报中除了介绍发掘经过和出土器物的各种形态外，还提出了一些分析看法，比如认为发掘的这

三星堆出土了大量样式各异的玉石器





三星堆出土的玉石

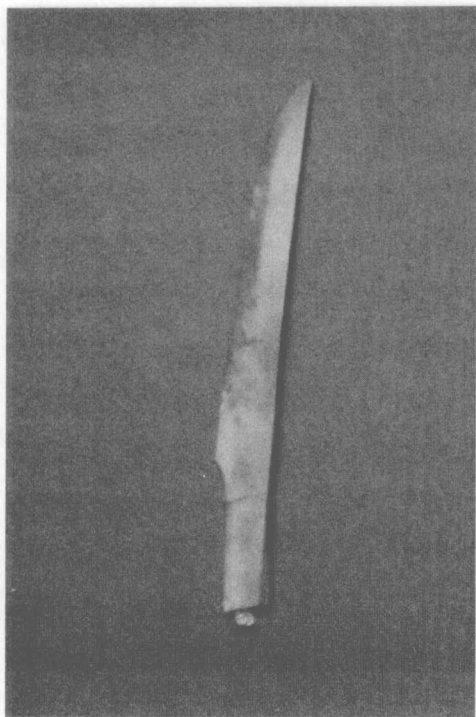
个遗址是个墓坑,出土的器物都为随葬物品;同时对“广汉文化”的时代提出了下限为西周初期,上限为金石并用时代的看法。在当时发掘并未全面,器物并不丰富,同时未引进碳十四测定等科学手段的前提下,无疑是很有见地的。

1953年,因修建铁路冯汉骥专程去月亮湾调查。1955年王家祐与江甸潮二人再赴月亮湾、三星堆进行考古调查,首次在三星堆发现大片遗址。1958年,王家祐和江甸潮又赴广汉,在月亮湾至三星堆一带做了整整一个月的调查、勘测和试挖掘。这次调查和试掘有重要的收获,即发现三星堆遗址与月亮湾遗址



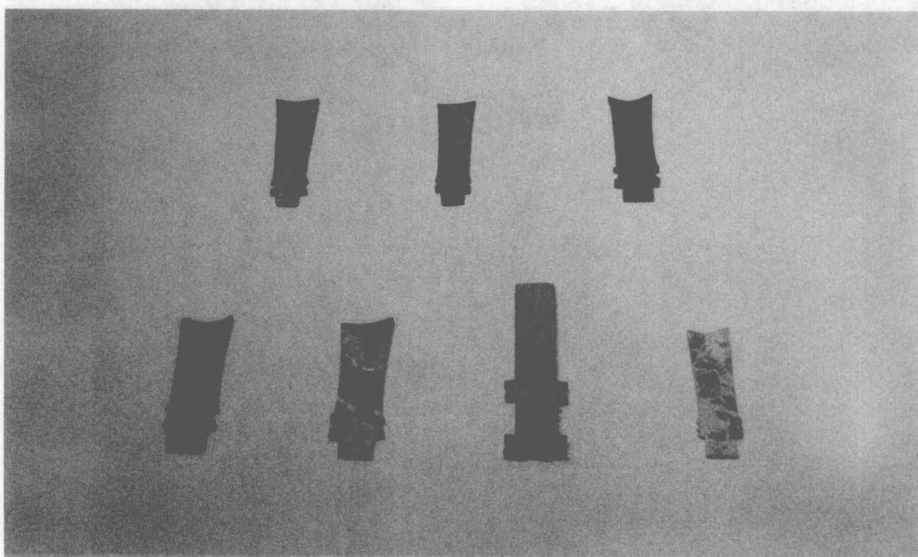
三星堆出土的陶罐

的文化层内涵完全一致。初步认定这两处遗址的年代相当于殷商时期。1963年,由冯汉骥教授领队,四川省博物馆、四川大学历史系组成联合考古发掘队,开进月亮湾。发掘了四十多天,发掘面积达五十多平方米。这以后,又陆续有些发现。20世纪80年代初,由于当地砖瓦窑迅速发展,村民取土烧砖,导致三星堆和月亮湾一带大片文化遗址被挖掘摧毁。1980年春,南兴镇一砖厂在三星堆坡地取土时,在地下挖出了石器和大量的陶片。当地文化馆干部敖天照当即将情况向四川省文管会报告。之后,四川省博物馆王有鹏与广汉县文化馆人员来到三星堆考察,并进行了试挖掘,出土了一批石



三星堆出土的玉刀

三星堆文物精品展示



金封的古文明