

名 · 家 · 爱 · 情 · 诗 · 分 · 类 · 精 · 品

96.3.28
朱迪选编

郑秋子

岳洪治主编



失

恋

的

况

味

出版社

別
泪

——失戀的況味

中國青年出版社

(京)新登字 083 号

图书在版编目(CIP)数据

别泪——失恋的况味/岳洪治主编,郑秋子、朱迪选编—北京:中国青年出版社,1994.3

(名家爱情诗分类精品;5)

ISBN 7-5006-1456-X

I. 别…

II. 岳…

III. ①诗歌—爱情—世界—选集 ②爱情—诗歌—世界—选

集

IV. I12

中国青年出版社 出版 发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮政编码:100708

朝阳区小红门印刷厂印刷 新华书店经销

*

850×1092 1/32 11.75 印张 4 插页 534 千字
1994 年 3 月北京第 1 版 1994 年 3 月北京第 1 次印刷
定价 9.40 元

总 序

岳 洪 治

爱情是亘古长明的灯塔，
爱情是吞噬一切的火焰，
爱情是笼罩在晨雾中的一颗明星，
爱情是闪亮在人生花冠上的露珠与醇蜜……

爱情是两颗心相撞发出的火花，
爱情是两根琴弦一起奏响的和弦，
爱情最古老也最年轻，
爱情是诗歌长吟不衰的主题。

人生在世，只有爱情最不可缺少；只有爱情可以最后完成灵魂的工作。

无论你受教育的程度和知识水平如何，也不管你是翩翩少年，还是蹒跚老者，你只要活在上，就一定有属于自己的爱情。而在不同的人生时期，我们每个人的爱情生活，又必然都是处于某个特定的阶段中的。

作为一个处在某种特定爱情阶段的人，和一名爱情诗的读者，在一个时期，我们更感兴趣、更需要的，只是某一类爱情诗。因为，阅读这样的爱情诗，会使我们觉得，那诗篇是恰好说出了自己的心里话，或是从中恰好听到了我们内心所希望听到的体己话；诗中表现出的恰好是我们所欲给予，或期望得到的那一份感情。

可是，自古至今，歌咏爱情的诗篇，正如天上璀璨的星子、海底闪光的珠贝一样的多啊！我们一个普通读者，如何沙里淘金似地去从中寻觅一首此时此刻正急需需要的爱情诗呢？

贾宝玉在对林妹妹表白内心情愫时曾说：“任凭弱水三千，我只取一瓢饮。”然而，一本什么样的爱情诗集，才可以使读者能够很方便地从中舀出自己所需要的“一瓢”，以解其心灵之渴呢？

这部《名家爱情诗分类精品》或可担当此任。

爱河泛舟，因时地不同，而所见所感者殊异：

欲渡爱河，则思先窥其无限奥秘；首卷《灵泉》将以温润的水滴把爱的真谛洒上你的心灵。

初涉爱河，宛似闯入一个陌生的花园；二卷《青吻》令你能更深地体味初恋的感觉。

涉水既深，当你由微醺而渐沉醉，三卷将为你描出那热恋的梦影。

夫妻之爱，深沉而绵长，四卷为你摄下了婚后行旅中的种种欢乐和奇域妙境。

不慎在爱河中落水，需要救护、需要抚慰、需要唤起新的前进的勇气，五卷将以含泪的微笑，与你共同战胜失

恋的痛苦……

爱情诗，实际上就是诗人用诗的形式写成的情书，是诗人心底一种最隐秘的感情的定向流布，是一支以真情唱出或哭出的动人的歌曲。它们有的热烈奔放，有的含蓄蕴藉；有的充满欢乐，有的深含哀怨；有的爽朗，有的缠绵……

本书收录的爱情诗，均为中外诗坛上著名诗人的精品。从公元前300多年前的古希腊诗人柏拉图，直至活跃于当代诗坛的中青年诗人，入选本书的诗人遍及英、法、德、俄、意、西班牙、波兰、罗马尼亚、美、智利、日本、印度和中国等几十个国家。这些经过编选者们认真品鉴而选出的爱情诗中的精华，将引导你与众多著名诗人一起，顺应着人的尊严与情操，顺应着社会的伦理道德，经历一番将人的情欲加以正确导引和发挥的过程。

这是一份以崭新的形式，奉献在广大读者面前的构成人类天性的财富，我们每一个人都将从中获得裨益。它将会使您对爱的真谛有更多的领悟，使您美好的爱情得到升华，也将会帮助您从不幸的爱情中解脱出来，拨正爱的航向，去重新创造幸福美好的爱情。

几位选家殚精竭虑编就的这部《名家爱情诗分类精品》，显然是一部同我们每个人的生活都密切相关的诗歌选本，是奉献给广大读者的一份精美的精神食粮，是每个现代人都不应拒绝的人生良伴和最忠诚的奴仆。

这部书将成为你与他（她）之间沟通感情的最好的使者，有情人互赠的最富韵味的信物和礼品。

对美的眷恋与追求，是每个人的天性。阅读这部名家

爱情诗的精品，正可以帮助我们去亲近美、追求美，使我们充分感受和体验到人世间最美好的情感。我们将从这里了解到，自己内心那份“至洁至纯”的感情，原本应该得到怎样的珍惜、提升、美化和崇拜。经过书中这些最珍贵的诗篇的扩展与净化，我们的爱情不仅将更加快乐，同时也将更加纯洁和神圣。

1993年3月于北京

目 录

魏阿特 (英)	1
我还有什么可说的 (1)	
莎士比亚 (英)	3
十四行诗 (三〇) (3)	
华滋华斯 (英)	5
失去的爱 (5)	
无题 (6)	
无题 (6)	
拜 伦 (英)	8
想从前我们俩分手 (8)	
只要再克制一下 (10)	
雅典的少女 (12)	
好吧, 我们不再一起漫游 (14)	
为别人祝福的痴情祷告 (15)	
雪 莱 (英)	16
咏一朵枯萎的紫罗兰 (16)	

致— (17)	
给— (18)	
给— (18)	
勃朗特 (英)	20
回忆 (20)	
济 慈 (英)	24
给— (24)	
罗塞蒂 (英)	26
五月 (26)	
死后 (27)	
王尔德 (英)	28
安魂曲 (28)	
道 森 (英)	30
记忆 (30)	
格雷夫斯 (英)	32
没有在家 (32)	
一段爱情故事 (34)	
海 德 (爱尔兰)	36
我的悲哀在海上 (36)	
雨 果 (法)	38
明天, 天一亮..... (38)	
波德莱尔 (法)	39
黄昏的和歌 (39)	
魏尔伦 (法)	41
啊, 我的心绪多低沉, 多低沉 (41)	

我熟悉的梦 (42)	
古尔蒙 (法)	43
雪 (43)	
普列维尔 (法)	44
全都为了你 (44)	
歌 德 (德)	46
得救 (46)	
离别 (47)	
良夜 (48)	
初恋的丧失 (49)	
布伦坦诺 (德)	50
我情愿孤零零地灭亡 (50)	
缪 勒 (德)	53
泪雨 (53)	
枯萎的花 (54)	
海 涅 (德)	56
小花儿如果知道 (56)	
自从恋人弃我远离 (57)	
他们今晚在请客 (57)	
我曾梦见过热烈的爱情 (58)	
星星们动也不动…… (59)	
施托姆 (德)	60
我们坐在太阳前 (60)	
生活又把我伤害 (61)	
隆 斯 (德)	63

晚歌 (63)

普希金 (俄) 65

我曾经爱过你 (65)

给她 (66)

“我的名字” (67)

心愿 (68)

在她祖国的蔚蓝色天空底下 (68)

假如生活欺骗了你 (69)

莱蒙托夫 (俄) 70

给兀 (70)

星 (71)

悔恨 (72)

别了 (73)

从前我把那一个个甜蜜的吻 (75)

十四行诗 (76)

屠格涅夫 (俄) 77

当我和你离别时 (77)

阿赫玛托娃 (俄) 79

“心同心并没有拴在一起” (79)

最后一次相见 (80)

“我们将不同杯共饮” (81)

“密友中有一张难忘的面容” (82)

“请别以严酷的命运” (82)

帕斯捷尔纳克 (苏) 84

屋子里不会再有人来了 (84)

邂逅 (85)

长诗节选 (87)	
茨维塔耶娃 (苏)	90
昨天他还向我献殷勤 (90)	
叶赛宁 (苏)	93
我记得 (93)	
致..... (94)	
黄昏 (95)	
一去不再来 (96)	
多美的夜啊! 我不能自己..... (97)	
我不悔恨, 不呼唤, 也不哭泣..... (99)	
梦幻 (100)	
塔吉扬尼契娃 (苏)	104
“我们以前的诺言.....” (104)	
“你的眼睛.....” (104)	
阿赫玛杜林娜 (苏)	106
“不必为我浪费时间.....” (106)	
贝克尔 (西班牙)	107
灰色的燕子 (107)	
阿莱桑德雷 (西班牙)	109
遗吻 (109)	
献给一个死去的姑娘 (110)	
安德逊 (葡萄牙)	112
真难堪呵—爱你 (112)	
卡蒙斯体十四行诗 (112)	
在岸边 (113)	

塔 索 (意大利)	114
我爱你..... (114)	
有一个时期..... (115)	
繁露、哭泣和眼泪..... (116)	
翁加雷蒂 (意大利)	117
我已失去了一切 (117)	
夸西莫多 (意大利)	118
鲜花已经逝去 (118)	
欢欣的模仿 (119)	
恶魔之夜 (119)	
语言 (121)	
海涛 (122)	
帕利亚拉尼 (意大利)	124
又是秋天 (124)	
巴赫曼 (奥地利)	125
给我说明, 恋人 (125)	
考普兰 (荷兰)	128
没有脸庞, (128)	
春之诗 (129)	
密茨凯维奇 (波兰)	131
致聂门河 (131)	
爱明内斯库 (罗马尼亚)	133
而你始终没有来临 (133)	
阿尔盖齐 (罗马尼亚)	135
也许是时候了 (135)	

罗厄尔 (美)	137
出租汽车 (137)	
桑德堡 (美)	138
思绪之束 (138)	
怀 利 (美)	140
分手的礼物 (140)	
米 莱 (美)	142
我的唇吻过谁的唇，在哪里 (142)	
比肖普 (美)	144
一种艺术 (144)	
凯 瑟 (美)	146
冬歌 (146)	
克里利 (美)	148
免得 (148)	
阿特伍德 (加拿大)	150
分别 (150)	
米斯特拉尔 (智利)	151
深情 (151)	
歌谣 (153)	
死的十四行诗 (154)	
民谣 (157)	
秋 (158)	
维多夫罗 (智利)	160
一去不返的歌曲 (160)	
聂鲁达 (智利)	164

绝望的歌 (164)	
倚入午后 (168)	
米 隆 (墨西哥)	170
雪花 (170)	
北极的微风 (171)	
米埃雷斯 (巴西)	172
旧地 (172)	
斯密特 (巴西)	174
离别 (174)	
马 蒂 (古巴)	175
我走遍所有的村庄寻找你..... (175)	
吉尔摩 (澳大利亚)	176
歌 (176)	
亚麻布枕头 (177)	
激情的心 (178)	
今天 (179)	
麦克莱 (澳大利亚)	181
渴求冷漠 (181)	
皮埃尔特和我 (181)	
姑娘 (182)	
菲茨杰拉德 (澳大利亚)	183
歌 (183)	
分别 (184)	
麦克奥雷 (澳大利亚)	185
独白 (185)	

郭沫若	187
瓶 (第三十一首) (187)	
蓬 子	188
苹果林下 (188)	
徐志摩	190
“我不知道风是在哪一个方向吹” (190)	
朱自清	192
怅惘 (192)	
邵洵美	193
季候 (193)	
闻一多	194
贡臣 (194)	
相遇已成过去 (195)	
忘掉她 (196)	
徐 雉	198
失恋后 (节选) (198)	
李金发	200
初恋的消失 (200)	
冯乃超	202
现在 (202)	
残烛 (203)	
潘漠华	204
若迦夜歌 (204)	
林徽因	206
情愿 (206)	

朱 湘	208
情歌 (208)	
冯 至	210
雪中 (210)	
戴望舒	212
到我这里来 (212)	
李广田	214
窗 (214)	
方玮德	216
海上的声音 (216)	
我愿 (217)	
“世界我要撑一张冷脸做人” (217)	
祷告 (218)	
俞大纲	219
她那颗小小的心 (219)	
你 (220)	
殷 夫	221
给一 (221)	
何其芳	223
慨叹 (223)	
赠人 (224)	
预言 (224)	
罗衫 (226)	
雨天 (227)	
金克木	228