

清
劉晚榮
輯

藏脩堂

書

四川出版集團
巴蜀書社

圖書在版編目 (CIP) 數據

藏修堂叢書 / (清) 劉晚榮編. — 成都: 巴蜀書社, 2010. 4

ISBN 978-7-80752-581-3

I. ①藏… II. ①劉… III. ①叢書—中國—清代 IV. ①
Z121.5

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2010) 第 061502 號

藏修堂叢書

(清) 劉晚榮 編

責任編輯 馮 傑

出 版 四川出版集團巴蜀書社

成都市槐樹街 2 號 郵編 610031

總編室電話: (028) 86259397

網 址 www.bsbook.com

發 行 巴蜀書社

發行科電話: (028) 86259422 86259423

經 銷 新華書店

印 刷 北京彩虹偉業印刷有限公司

版 次 2010 年 4 月第 1 版

印 次 2010 年 4 月第 1 次印刷

成品尺寸 185mm×260mm

印 張 537.5

書 號 ISBN 978-7-80752-581-3

定 價 6800.00 元

四川出版集團
巴蜀書社

出版說明

《藏修堂叢書》是清代學者劉晚榮歷時十餘年，廣博搜羅，精加校勘，刊刻而成的一部大型綜合性叢書。

劉晚榮，清末學者，藏書家，刻書家。生平事迹不詳。據自序記載，他少年時讀書勤奮，中年後迫于生計，棄學經商，究心治學，性喜藏書。有《廣川畫跋校勘記》六卷等著作流傳于世。

《藏修堂叢書》共包括 10 種著作，計 217 卷。涉及內容涵蓋經、史、子、集諸門類。該書編纂體例清晰，校勘嚴謹，刊刻精良。書中既收錄了《李氏易解賸義》、《尚書蔡注考誤》、《詩經葉音辯譌》、《春秋金鎖匙》、《春秋胡傳考

誤》、《春秋左傳服注存》、馬令《南唐書》、陸游《南唐書》、張庚《通鑒綱目釋地糾繆》、張庚《通鑒綱目釋地補注》等學術價值高、流傳稀少的經史著作，還輯纂子部著作多達25種，內容涉及小品、書史、畫史、題跋、鑒賞、醫學等諸多方面，這些著作短小精悍，頗具實用。集部著作，如齊召男《寶綸堂文鈔》、周春《遼詩話》流傳甚罕，具有很高學術價值。

該書輯刻較晚，近代以來鮮有重刊、印行。本次刊行，我社以清光緒十六年（1890）新會劉氏藏修書屋刊本爲底本影印出版，以饗讀者。

二〇一〇年三月

序

叢書起源于南宋，寧宗嘉泰二年（1202）俞鼎孫、俞經編《儒學警悟》，收書六種，度宗咸淳九年（1273）左圭輯刻《百川學海》，收書一種，兩書被視為中國叢書之祖。明清兩代，輯刻叢書之風大盛，尤其清代中期乾嘉之學興起，叢書的學術性得到空前提高，其時許多學者精心校勘古籍，這類精校本多匯為叢書刊刻行世，其享有盛名者如畢沅的《經訓堂叢書》、盧文弨的《抱經堂叢書》、鮑廷博的《知不足齋叢書》、張海鵬的《學津討原》、錢熙祚的《守山閣叢書》、黃丕烈的《士禮居叢書》、孫星衍的《平津館叢書》、岱南閣叢書，等等，至今仍為學界所重。此風延及清代後期並未消歇，頗具學術價值的叢書仍源源不斷

問世，光緒十六年（1890）劉晚榮輯刻的《藏修堂從書》即為其中之一。劉晚榮，字節卿，廣東新會人，主要活動于同治、光緒年間，因文獻失載，其生平不詳。其所刻書見於著錄者，尚有同治光緒間輯刻的《述古叢鈔》和光緒六年（1880）所刻明人杜堇繪《水滸全圖》。時人汪琰作《藏修堂叢書序》稱『其為人樸謹自守，無闐闐之習』，『博求善本，以次校刊，讎勘必精，剞劂必審』。又劉氏以《禮記·學記》『君子之于學也，藏焉，修焉，息焉，遊焉』之典，名其堂號為藏修書屋、藏修堂，應是一位熱衷讀書刻書的民間士人。

《藏修堂叢書》分為六集，各集所收多寡不一，少者三種，多者達十四種，共計四十種。排列經過精心安排，按照傳統的四部分類法經史子集之序，整齊有度。經部七種，除一種為元人所撰外，其餘皆為明清人的考訂輯佚之作。史部四種，其中有兩種為宋人關於南唐的史書——馬令《南唐書》和陸游《南唐書》。《四庫全書總目》著錄，稱馬書

雖『不及陸游重修之本，然椎輪之始，令亦有功。且書法亦謹嚴不苟』；『馬令書與游書盛傳，而游書尤簡核有法』。子部收錄最夥，達二十六種，汪瑒序曰：『其他雜家小品書史畫荃之屬，亦足以資考鏡而擴見聞。』誠如所言。集部收入三種，其一為乾隆十一子成親王永理的诗文集《詒晉齋集》，永理在有清一代宗室諸王中以文學書畫知名，其作品為今人認識清代中期的有關情況，提供了一個獨特的視角。

《藏修堂叢書》與此前同為劉氏輯刻的《述古叢鈔》存在密切關係，前者六集四十種，後者四集二十八種，二書有二十四種相同，前者顯然是在後者基礎上增刪而成，相同者並且應是使用同一副書版。《藏修堂叢書》減去《述古叢鈔》的四種為《獸經》、《虎苑》、《太乙照神經》和《神相證驗百條》；增添了《李氏易解剩義》、《尚書蔡注考誤》、《詩經叶音辨訛》、《春秋金鎖匙》、《春秋胡傳考誤》、《春秋左傳服注存》、《論語異文考證》、《通鑒綱目釋地糾繆》、《通鑒綱目釋地補注》、

《廣川畫跋》、《廣川畫跋校勘記》、《金石文字跋尾》、《墨表》、《壽親養老新書》、《少廣正負術內篇》、《外篇》和《寶綸堂集》共十六種。兩相對照，增補者大多為具有重要學術性的經史著作和實用之書，而減省者則無關緊要，可見輯刻者的良苦用心。

《藏修堂叢書》刊刻精整不苟，存清末嶺南私家刻本的風範，亦非書坊草率而成者可比。

從上述可知，《藏修堂叢書》在當今仍富於價值。此書自刊成之後已歷一百二十年，傳本日稀，重新印行對於學術研究頗有裨益。是為序。

賈二強于西安

陝西師範大學

二〇一〇年四月

目錄

出版說明
序

第一集

原序	〇〇三
藏修堂叢書總目	〇〇九
第一集序	〇一五
李氏易解贖義	〇一七
尚書蔡注考誤	二一七
詩經葉音辨譌	三〇一
春秋金鎖匙	七〇五
春秋胡傳考誤	八一七
春秋左傳服注存	八七一
論語異文考證	一〇九五

第二集

第二集序	一四六五
第二集目錄	一四六七
通鑒綱目釋地糾繆	一四六九
通鑒綱目釋地補注	一六七三
馬氏南唐書	一九二三
陸氏南唐書 附音釋	二四四一

第三集

第三集序	二八五三
第三集目錄	二八五五
書苑菁華	二八五七
昭代名人尺牘小傳	三六二九
清秘藏	三九一一
玉臺書史	四〇一九

第四集

第四集序	四一八一
------------	------

第四集目錄	四一八三
藏書紀要	四一八五
裝潢志	四二二九
畫筌析覽	四二六三
廣川畫跋	四三二五
廣川畫跋校勘記	四五六一
金石文字跋尾	四七一七
芳堅館題跋	四九六九
無聲詩史	五一九七
玉臺畫史 別錄	五五一三
張氏四種	五七〇五
法書名畫見聞表	五七〇七
南陽法書表	五七二一
南陽名畫表	五七三三
清河秘篋書畫表	五七四九
墨表	五七六五

第五集

第五集序	五八二五
第五集目錄	五八二七
傷寒百證歌	五八二九
壽親養老新書	六〇〇一
藥症忌宜	六五一五
經絡歌訣	六六四七
六經定法	六六六五
靈棋經	六六九五
月波洞中記	六九六三
少廣正負術	六九八五

第六集

第六集序	七三二一
第六集目錄	七三二三
詒晉齋集	七三二五
寶綸堂文鈔	七八五一
遼詩話	八三五七

第一集

藏脩堂叢書

南皮張三洞題



今之叢書唐以前未之有陸魯
沙之笠澤叢書其別集耳
宋左圭輯百川學海正叢書
所由昉而不標叢書之名迨
至前明諸家叢書紛然競出
國初以至今日事此者乃益以

多然而優劣所由異矣新會
劉節卿氏於近十數年刻
書四十種今春稍、排比之約
以四部類從分為六集弭曰
藏脩堂叢書乞為之序余
覽其目錄頗多有用之書於