

名画经典

百集珍藏本

俄罗斯风景画

THE ELUOSI LANDSCAPE



四川美术出版社

编者的话

绘画艺术是人类文明的重要内容,是人类认识自然与社会,表达观念与情感的一种特殊方式。世界各民族的绘画,由于其历史背景各异,美学观念的不同,及使用绘画材料的多样而呈现出各自的风貌。绘画创作与其它艺术一样都需要相互借鉴和彼此学习,艺术大师们的经典之作具有永恒的魅力,更是观摩学习的重要途径。为了给我国的美术工作者提供一套价廉物美的学习范本,为大中专美术院校提供教辅资料,为中小學生提供美术欣赏读物,及广大美术爱好者收藏鉴赏需要。我们系统地选择了古今中外艺术大师的力作,分册出版,奉献给广大的读者。

百集《名画经典》珍藏本是研究绘画技法发展史的必备资料,读者可以由此分析大师的技法,从中领略绘画艺术的真谛,而步入大师的行列。

一九九六年一月十日

俄罗斯风景画

THE ELUOSI LANDSCAPE PAINTER—ISAAC LEVITAN

从莫斯科郊外的小桦树林,到无尽的西伯利亚原野,从辽阔的冰雪北极到富饶的亚热带南方……俄罗斯大自然以它无穷的魅力吸引着一代又一代俄罗斯风景画家。写实风景画派的奠基人萨夫拉索夫、杰出的风景画大师希施金、色彩抒情诗人列维坦以及后来的巴克舍耶夫、普拉斯托夫、尼斯基……

画家们将观察自然得到的深刻印象以自己的感受、自己的心境以及对历史的回忆和对未来的向往,以其精湛的技巧和浪漫的表现,用斑斓的色彩全部充溢在画布上,将生命的全部美景深刻地展示在我们面前。它们以自己的庄重和温柔攫住你的心灵,以它们卓越的效果使你惊讶不已,以它们的真执使你感动。

逐一欣赏本画册的每一页,使我们确信,有深刻的思想性的、激情洋溢的内涵是俄罗斯风景画最佳作品的特征。无论在题材的选择、风格和绘画上都表现出这种内涵。这些作品就像一首首动人的诗篇。差别在于风景画反映大自然的可塑性和直观性。如果说诗歌中大自然的生命就像人类情感活动的化身,那么在风景画中,恰恰相反,人类的情感就像大自然的生命。



冬景 戈拉巴里





松树林之晨 希苑全







喀尔巴阡山的冬天 卡沙依



林荫道 雅可甫列夫



磨坊 克雷诺夫



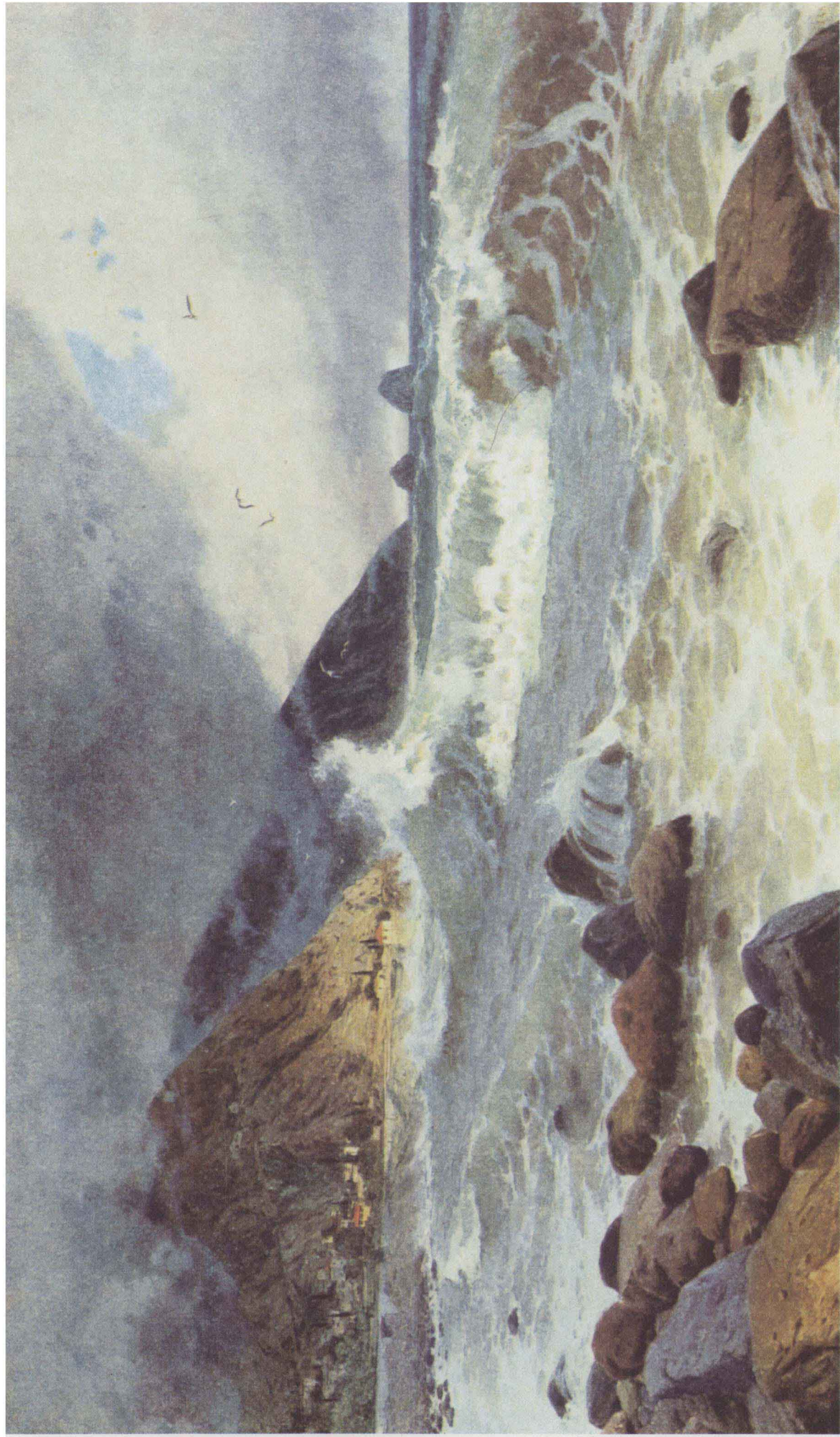
冬末 尤恩



港湾之夜 巴卡特金



蓝色的春天 巴克舍耶夫



岸边激浪 布热里科夫



初春 谢尔巴科夫





春潮 列维坦