

图书在版编目(CIP)数据

内蒙古摄影集 / 高延青主编. — 呼和浩特: 内蒙古大学出版社, 2007.7

(内蒙古艺术丛书)

ISBN 978-7-81074-428-7

I . 内… II . 高… III . 摄影集—中国—现代 IV . J421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 114325 号

书 名	内蒙古艺术丛书(内蒙古摄影集)
主 编	高延青
副 主 编	朝洛蒙 李晓秋 李 波 闫丽霞
责任编辑	理 绥
总 审 稿	额 博
封面设计	李 波 雷 青
出 版	内蒙古大学出版社 呼和浩特市昭乌达路 88 号(010010)
发 行	内蒙古新华书店
印 刷	北京雅昌彩色印刷有限公司
开 本	889 × 1194 1/16
印 张	14.75
印 数	1—3000 册
版 次	2007 年 7 月第 1 版
印 次	2007 年 7 月第 1 次印刷
标准书号	ISBN 978-7-81074-428-7
全套定价	精装 880 元 平装 755 元
本册定价	精装 255 元 平装 222 元

序 言

在众多的艺术门类中，摄影艺术的历史并不悠久，它是近代物理学、化学发展的产物。摄影的要素是光与影。由于原理不深奥，技术也并不复杂，人们便可以借助于普通的摄影器材，客观真实地记录看到的一切。一张普通人拍摄的黑白照片，因记录了人类社会生活、经济生活的各个侧面，因见证了重大历史事件的进程，而产生了不可替代的历史价值、文献价值，成为了名副其实的、弥足珍贵的『历史瞬间』。但是，一张照片要成为摄影艺术作品，就要求摄影者在掀动快门的瞬间具备普通摄影者并不具备的眼光与品位。如细致入微的观察能力、敏锐犀利的反应能力、高尚不群的审美情趣、别致独到的拍摄视角等。只有这样，才能拍摄出具有艺术价值的作品。

内蒙古自治区地处祖国的北部边疆，这里地域辽阔，有广袤无垠的草原，有蜿蜒起伏的阴山山脉，有葱郁绵延的大兴安岭，有黄河的骄子『河套平原』，有浩瀚无际的腾格里沙漠，有屹立千年的巴丹吉林胡杨；这里历史悠久，曾是『神秘的历史后院』（翦伯赞语），是中国游牧文明与农耕文明交汇、碰撞、激荡的地方。『江山如此多娇，引无数英雄竞折腰』，一个又一个的少数民族从这里的崇山峻岭、草原、森林出发，走向中原，甚至走向了世界，他们以博大的草原文化书写了包括他们在内的中华民族的辉煌历史。现在，这片辽阔富饶、美丽神奇的土地上，一个建立最早的少数民族自治区正在迅猛地发展之中。所有这些，都给摄影爱好者和摄影创作者提供了最好的素材。用镜头歌颂雄奇旖旎的自然风光、讴

歌飞速发展的经济建设、描摹团结祥和的社会生活、弘扬具有英雄气概的民族精神……是我们义不容辞的神圣职责。

内蒙古的摄影艺术创作有很好的基础。早在上世纪70年代，著名摄影家吴印咸就曾来内蒙古为摄影训练班讲课，在摄影的普及与提高方面做了筚路蓝缕的工作。现在，我们拥有了思勤、乌勒、那穆吉勒、鲍乃铺、额博、高东风等一批享有盛誉的少数民族摄影家。由于内蒙古具有独特的自然环境、民族习俗、历史状况，不少摄影家努力形成了自己独特的表现技巧和艺术风格。改革开放以来，社会生活的进步和经济生活条件的改善，使摄影器材不仅走入寻常百姓家，而且数码影像技术也日益受到大众的青睐。凡此，都为内蒙古自治区摄影艺术创作提供了深厚扎实的群众基础和可望的辉煌未来。

内蒙古自治区成立80年来，经过几代摄影人的辛勤耕耘，内蒙古的摄影艺术创作日臻繁荣，佳作迭出，收获甚丰。内蒙古文化厅和内蒙古摄影家协会联合编辑的《内蒙古摄影集》，就是在内蒙古丰硕、可人的摄影园地里撷取几片绿英，以期反映内蒙古摄影艺术创作繁花似锦、璀璨缤纷的全貌。是为我们编辑出版这册摄影集的初衷。

愿内蒙古的摄影工作者和爱好者再接再厉，用自己的辛勤、才智，记录现实生活中的『伟大瞬间』吧！拙此为序，也是与广大摄影工作者的共勉！

内蒙古自治区文化厅党组书记、厅长

高延青

2006年7月20日

目 录

	内蒙古直属机关	046	叶巧嫣	088	方正
002	思勤	048	张家宝	090	任志明
004	乌勒	050	包海山	092	王潇涓
006	纳穆吉勒	052	王世英	094	孙建国
008	袁汝逊	054	白石	096	沈春梅
010	石玉平	056	毕力格	098	张永刚
012	云荣布扎木苏	058	王建平	100	齐德华
014	郎立兴	060	乌兰珊丹	102	胡蒙
016	杨慎和	062	吴运生	104	郭文英
018	白斯古郎	064	刘安平		
020	常国军	066	李新生		包头市
022	丁丁	068	张志中	106	俞启康
024	额博	070	张志全	108	鲍乃镛
026	刘春风	072	魏新民	110	王鹏威
028	文凯	074	张放	112	邬慧珍
030	车光照	076	文慧	114	苏玉忠
032	伟勇	078	高雪峰	116	张连瑞
034	高东风	080	丁文鹏	118	王书壖
036	乌拉汗	082	司徒铁铮	120	谢青松
038	宝音朝克图			122	李恩中
040	巴音孟和		呼和浩特市	124	寇文华
042	侯爱廷	084	孟繁德	126	李镇西
044	屠忠国	086	燕亮	128	郭怀德

130	王警武
132	韩钢生
134	王争平
136	马歆安
138	张文汉
140	石文华
142	张斌
144	王柱臣
146	凌云
148	白立新
150	郎荣彪
152	张丽英

鄂尔多斯市

154	戴东辉
156	那顺
158	汤世光
160	李根万

乌海市

162	邱克远
164	都家麟
166	陈峻山

168	闫立功
-----	-----

赤峰市

170	杨义
172	王爱峰
174	赵志强
176	邹宝良

通辽市

178	王佐玉
180	石壮沙
182	王金
184	邢宗仁
186	岳枫
188	鞠广才
190	崇先鸣
192	魏竹明

呼伦贝尔市

194	郭伟忠
196	塞林
198	赵武
200	曲福松

202	于德龙
204	布和朝鲁
206	刘晓峰

兴安盟

208	潘顺
-----	----

锡林郭勒盟

210	和平
212	王定国
214	谢建中

乌兰察布市

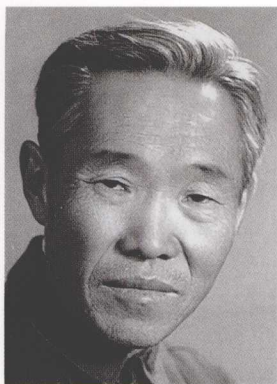
216	刘凯
218	葛化民
220	矫立波

巴彦淖尔市

222	史学军
224	朱越海
226	李青文

阿拉善盟

228	哈斯巴根
-----	------



思勤 男，达斡尔族，1926年生。原为内蒙古日报摄影部主任、记者部副主任、总编室副主任，高级记者。第四届全国文联委员。第一至第三届中国摄影学会理事、常务理事。曾

为中国新闻摄影学会学术委员。中国老摄影记者联谊会副会长。中国老摄影家协会理事。第一、二届内蒙古摄影家协会主席。内蒙古新闻摄影学会顾问。内蒙古艺术摄影学会顾问。内蒙古“夕阳红”摄影联谊会荣誉顾问。

从事摄影工作的50年间，有大量作品入选各种摄影展览。《猎获》入选国家民委主办的“中国少数民族风情展”，到美国展出，并收入《中国少数民族地区画集丛刊》内蒙古卷。《驯马》入选首届全国体育摄影展，发表于《中国摄影》杂志，获内蒙古政府首届艺术创作“萨日纳”奖。《古树幼苗》

入选“讴歌历史、赞美时代”摄影作品展览。《历史的瞬间》入选内蒙古自治区成立50周年摄影艺术展。代表作有《八月的草原》《山里人大饱眼福》《大青山抗日革命根据地—德胜沟石门》《酣睡》《叫劲》《秋实》等。曾举办思勤五十年摄影作品回顾展。

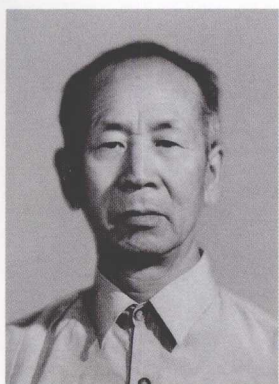
1989年被中国摄影家协会授予“从事摄影30年”荣誉证书、奖章；2000年获内蒙古摄影家协会授予“摄影功臣”奖杯。事迹收入《中国摄影家大辞典》《中国摄影家全集》《中国当代艺术家名人录》等。

历史的瞬间





古树幼苗



乌勒 男，蒙古族，1924年生。曾供职于内蒙古文联。中国摄影家协会理事、内蒙古文联摄影协会常务理事、内蒙古摄影家协会常务副主席。

摄影作品《姊妹射箭手》入选全国运动图片展览。1963年，《老牧民》《挤奶员》等发表于《解放军画报》《广东画报》。作品入选内蒙古首届摄影展。《牛羊兴旺》《药浴》《为牧民演唱》等十余幅作品发表于画册《内蒙古剪影》。《鄂伦

春姑娘》等作品入选华北地区影展。1980年，作品《后继有人》入选全国传统体育运动摄影展并获奖。作品《夏》获得内蒙古自治区政府艺术创作“萨日纳”奖。从影50年来，发表作品1300件。1988年，举办了个人摄影回顾展。

夏





雪后的内蒙古博物馆



纳穆吉勒（笔名云澄宇）男，1929年生，蒙古族。现为内蒙古摄影家协会名誉主席、中国摄影家协会常务理事、中国老年摄影家学会理事、中国民俗摄影家协会组委会主任。

《铁骑练艺》入选《中国摄影》杂志、全军摄影艺术展、中国摄影家协会40年展、《纪念邓小平一百周年大型画册》；《美丽富饶的内蒙古草原》入选中国摄影家协会举办的出国展，赴罗马尼亚、蒙古、中国台湾等国家和地区展出；《追歼》入选全国第十二届影展、纪念邓小平一百周年大型画

册；《追歼逃敌》发表于《解放军画报》，入选全军艺术展（1962年）；2000年，《争》《海欧》发表于《中华翰墨名家作品博览》；《牧人之子》入选1995年“青山乳业杯”摄影大赛。《鄂伦春族猎民》发表于《中国当代摄影家作品鉴赏》；《牧民劳模》入选全国第五届人像展，赴香港人像展及全区影展；《迎春牧曲》入选华北五省区联展、1996年中国老摄影家影展；作品《乌兰夫在人民心中》长期以来为区内外报刊杂志广泛刊用。2000年举办个人影展“我这一生”。

牧人之子







袁汝逊 男，1928年生。1955年8月从朝鲜前线转业到新华社，1955年11月调新华社内蒙古分社任摄影记者组长、编委。内蒙古文联成立中国摄影学会内蒙古分会，被选为内蒙古分会副主席兼秘书长（注：中国摄影家协会的

前身）。

有作品《塞外风光》《炊烟起处有人家》《风吹草低见牛羊》《骆驼群》《买首饰》《快乐的童年》《打马球》《做客》等。



风吹草低见牛羊



做客